materiales de apoyo a la acción educativa
innovación pedagogica

ac

ADAPTACIONES CURRICULARES DE AMPLIACIÓN PARA alumnado con altas capacidades

Título: **Adaptaciones curriculares de ampliación**

Coordinación:
Mª Cristina López Escribano

Autoría:
Noelia Área Castillo
Francisco Árias González
Mª Begoña Cañete Chalver
Mª Ángeles Espina Rodríguez
Mª Sagrario Fernández González
Lucía Pérez Expósito
Tania Rodríguez Álvarez
Rosa María Roiz López

Colaboraciones:
Jorge Coto de la Mata
Jorge Juan Ruíz
Pedro Méndez Castedo

Centros colaboradores:
CP Celestino Montoto (Pola de Siero)
IES Emilio Alarcos (Gijón)
IES Sánchez Lastra (Mieres)

Promueve:
Consejería de Educación y Ciencia. Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo.

Edita: Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo

Diseño gráfico y preimpresión: González Tejo

DEPÓSITO LEGAL: AS- AS-03665-2011

Copyright:

2011 Consejería de Educación y Ciencia. Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo.

Esta publicación tiene fines puramente educativos, está realizada sin ánimo de lucro y se distribuye gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

Queda prohibida la venta de este material a terceros, así como la reproducción total o parcial de los contenidos sin autorización expresa y por escrito de los autores y del Copyright.

Tolos derechos reservados.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.
2. MARCO NORMATIVO.
3. FUNDAMENTOS.
   3.1. ¿Qué es una adaptación curricular de ampliación?
   3.2. Aspectos que favorecen su realización.
   3.3. ¿Cómo se hace una adaptación curricular de ampliación?
   3.4. Modelo de documento de adaptación curricular de ampliación.
4. EJEMPLOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES DE AMPLIACIÓN.
   4.1. Ejemplo de adaptación curricular de ampliación en Educación Infantil.
   4.2. Ejemplo de adaptación curricular de ampliación en Educación Primaria.
   4.3. Ejemplo de adaptación curricular de ampliación para el talento literario en Educación Primaria.
   4.4. Ejemplo de adaptación curricular de ampliación para el talento artístico en Educación Primaria.
   4.5. Ejemplo de adaptación curricular de ampliación para el talento físico en Educación Secundaria Obligatoria.
   4.6. Ejemplo de adaptación curricular de ampliación para talento matemático en Educación Secundaria Obligatoria.
5. PROYECTOS DE ATENCIÓN A LA ALTA CAPACIDAD
   5.1. C. P. “Celestino Montoto”
   5.2. I.E.S. “Emilio Alarcos”
   5.3. I.E.S. “Sánchez Lastra”
6. ALUMNADO DE ALTA CAPACIDAD CON TRASTORNO DE ASPERGER
7. ANEXOS
   7.1. Cuestionario de detección altas capacidades.
   7.2. Enriquecimiento curricular.
   7.3. Familia y habilidades sociales.
   7.4. Creatividad.
8. BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB.

1. INTRODUCCIÓN

El Grupo de Trabajo de Altas capacidades ha elaborado este material con la finalidad de sensibilizar, informar y reconocer la importancia que presenta el alumnado con alta capacidad intelectual, así como ofrecer una respuesta educativa que se ajuste a sus necesidades. Se pretende pues, ayudar al profesorado a homogeneizar los procedimientos de actuación y ofrecer diferentes tipos de ampliación curricular y proyectos de atención a la alta capacidad en diferentes centros públicos del Principado de Asturias.

La evaluación psicopedagógica a través de los profesionales de la orientación educativa y su correspondiente respuesta educativa (ajustada y concreta) resulta fundamental para ofrecer un diagnóstico acertado y un rendimiento escolar adecuado a las necesidades de este alumnado.

El marco normativo es prescriptivo y teniendo en cuenta la Ley Orgánica de Educación, así como las disposiciones de los diferentes currículos (tanto de etapas no obligatorias, obligatorias y post-obligatorias) y las diferentes resoluciones de evaluación (donde se concreta la ampliación curricular como medida ordinaria, el período de flexibilización como medida excepcional y el enriquecimiento como medida extraordinaria), debemos profundizar en las posibles repuestas educativas o ampliaciones curriculares que garanticen el desarrollo íntegro del alumnado de altas capacidades.

Se estima que aproximadamente un 2% de la población es altamente capaz en alguna disciplina. Por lo tanto, si suponemos que tenemos unos 100 alumnos/as por curso durante un período de 10 cursos, nos da un total de 1000 sujetos; el suceso "no encontrarse con un/a alumno/a de altas capacidades en 10 años" tendrá una probabilidad de $(0,98)^{1000}=0,0000000168$ y por tanto, es altamente probable que en nuestra labor educativa nos encontremos con alumnos/as de alta capacidad.

Según Domínguez, P. y F. Pérez L., establecen que, una adecuada intervención educativa implica proporcionar una respuesta educativa acorde a las necesidades y potencialidad del alumnado; la calidad educativa nos obliga a considerar las diferencias individuales como punto de partida de toda actuación docente dando al alumnado lo que necesita.

Sería un error considerar que todo el alumnado altamente capaz es igual. Es así como Tannenbaum (1993) define y distingue a dichas personas:

Precoces: Los que tienen un desarrollo temprano inusual para su edad. La mayoría de los/as alumnos/as de alta capacidad son precoces, pero no todos los/as niños/as precoces llegan a desarrollar capacidades excepcionales.

Prodigios: Son los que realizan una actividad fuera de lo común para su edad y condición. Desarrollan productos que llaman la atención en un campo específico, memoria, lenguaje, ritmo, etc. Ha habido figuras eminentes que fueron niños/as prodigio en su infancia: el caso de Mozart es universalmente conocido, pero ha habido otros que no lo fueron, Einstein o Picasso, y también son conocidos numerosos casos de niños/as prodigio que posteriormente no han desarrollado más habilidades que cualquier otro adulto.

Genios: Hay menos unanimidad respecto a esta denominación, pero bajo este término se encontrarían sujetos con una gran capacidad intelectual y de producción; históricamente el caso más representativo sería el de Leonardo Da Vinci. También se denominan así a los sujetos de capacidad ilimitada.

Talentos: El talento es la capacidad de rendimiento superior en un área de la conducta humana. Hay numerosas clasificaciones de tipos de talentos. De Haan y Havighurst (1957) hablan de intelectual, creativo, científico, social, mecánico, y artístico. Phenix

(1964) propone simbólico, empírico, estético, intuitivo, ético y sintético. El propio Tannenbaum (1993) prefiere hablar de: científico, artístico, adicional, escaso, anómalo, etc.

Alta capacidad: Se reconoce en este grupo a sujetos con alta capacidad intelectual medida a través de pruebas psicométricas. La línea de corte la establecería un CI de 125-130.

Brillantes: Sujetos que destacan en alguna capacidad en un contexto determinado.

Excepcionales: Sujetos que se desvían de la media.

Superdotados: Algunos autores reservan este término para adultos que destacan en todas las áreas del conocimiento humano.

Puntualización: Aunque la clasificación de Tannenbaum sirve como guía para situarnos, en los últimos estudios sobre análisis tipológicos de altas capacidades, realizados por autores como Pérez, L., González, P., Castelló, A., Sastre, S., Acereda ,A., coinciden en denominar alumnado con altas capacidades los que tienen un CI de 130 y buen nivel de creatividad, dentro de este gran grupo están: talentos, genios, prodigios, precoces, superdotados...

2. MARCO NORMATIVO

La Ley Orgánica de Educación, (2/2006 de 3 de Mayo) rige el marco normativo del sistema educativo español. En el Título II de la mencionada ley, se refiere a la equidad en la educación (capítulo I Sección Segunda) y en lo relativo a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, dedica al alumnado con altas capacidades intelectuales dos artículos en los que se manifiesta:

"Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar a los alumnos y a las alumnas con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación adecuados a dichas necesidades."

"El gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las normas para flexibilizar la duración de cada una de las etapas del sistema educativo para los/as alumnos/as con altas capacidades intelectuales, con independencia de su edad."

Así pues, como indica la LOE, la comunidad autónoma del Principado de Asturias ha adoptado las siguientes disposiciones normativas que afectan cada una de las etapas del sistema educativo:

- Decreto 85/2008, de 3 de septiembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil.

Artículo 16. Alumnado con altas capacidades intelectuales:

1. Las condiciones personales de alta capacidad intelectual, así como las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas previamente mediante evaluación psicopedagógica, realizada por profesionales de los servicios de orientación educativa y psicopedagógica con la debida cualificación, procurando detectarlas lo más tempranamente posible.

2. La atención educativa a las niñas y a los niños con altas capacidades se desarrollará, en general, a través de medidas específicas de acción tutorial y enriquecimiento del currículo, orientándose especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de Educación infantil, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.

3. La escolarización de las niñas y los niños con altas capacidades se realizará de acuerdo con los principios de normalización e inclusión, y se podrá flexibilizar, de acuerdo con el procedimiento que establezca la Consejería competente en materia educativa, de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa de Educación primaria, cuando se prevea que ésta medida es la más adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

- Decreto 56/2007, de 24 de mayo, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Artículo 19. Alumnado con altas capacidades intelectuales.

1. Las condiciones personales de alta capacidad intelectual, así como las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas mediante evaluación psicopedagógica, realizada por profesionales de los servicios de orientación educativa y psicopedagógica con la debida cualificación, procurando detectarlas lo más tempranamente posible.

2. La atención educativa al alumnado con altas capacidades se desarrollará, en general, a través de medidas específicas de acción tutorial y enriquecimiento del currículo, orientándose especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la educación primaria, así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.

3. La escolarización del alumnado con altas capacidades se realizará de acuerdo con los principios de normalización e inclusión, y se podrá flexibilizar, de acuerdo con el procedimiento que establezca la Consejería competente en materia de educación, de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que son éstas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

- Decreto 74/2007, de 14 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.

Artículo 15. Medidas de atención a la diversidad.

"Los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía pedagógica y organizativa y atendiendo a los principios señalados en el artículo anterior, organizarán las medidas de atención a la diversidad entre las que se contemplarán […] los programas para […], alumnado con altas capacidades".

Artículo 17. Alumnado con altas capacidades intelectuales.

1. Las condiciones personales de alta capacidad intelectual, así como las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas mediante evaluación psicopedagógica, realizada por profesionales de los servicios de orientación educativa con la debida cualificación.

2. La atención educativa al alumnado con altas capacidades se desarrollará, en general, a través de medidas específicas de acción tutorial y enriquecimiento del currículo, orientándose especialmente a promover un desarrollo equilibrado de los distintos tipos de capacidades establecidos en los objetivos de la Educación secundaria obligatoria así como a conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.

3. La escolarización del alumnado con altas capacidades se realizará de acuerdo con los principios de normalización e inclusión, y se podrá flexibilizar, de acuerdo con el procedimiento que establezca la Consejería competente en materia de educación, en los términos que determina la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse su incorporación a la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que es lo más adecuado para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

- Decreto 75/2008, de 6 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato.

Artículo 25. Medidas de atención a la diversidad.

1. Los centros docentes dispondrán de autonomía para organizar las medidas de atención a la diversidad en las condiciones que establezca la Consejería competente en materia de educación, entre las que se podrán considerar las siguientes:

a) La organización de las modalidades para dar respuesta a las necesidades personales del alumnado.

b) Programas de recuperación para el alumnado que promociona a segundo curso con materias pendientes.

c) Adaptaciones curriculares y apoyos para el alumnado con necesidades educativas especiales y de altas capacidades intelectuales.

d) Medidas organizativas y curriculares necesarias que les permitan, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible del Bachillerato y una atención personalizada al alumnado con necesidades educativas especiales y altas capacidades intelectuales.

2. La Consejería competente en materia educativa determinará el procedimiento para establecer las condiciones de accesibilidad y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales y adaptará los instrumentos, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación

de este alumnado, de conformidad con lo dispuesto en la Disposición adicional sexta del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre.

3. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal por el personal con la debida cualificación y en los términos que determine la Consejería competente en materia educativa, se flexibilizará, en los términos que determine la normativa vigente.

3. FUNDAMENTOS

3.1. ¿QUÉ ES UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN?

La ampliación curricular es un proceso de toma de decisiones sobre los elementos del currículo para dar respuesta precisa a las necesidades educativas del alumnado; supone la realización de modificaciones en los elementos de acceso al currículo de un alumno o una alumna determinado y/o en los mismos elementos que lo constituyen.

Llamamos ampliación curricular a la realizada para dar respuesta adecuada al alumnado con altas capacidades. Consiste en el enriquecimiento de los objetivos y contenidos, la flexibilidad de los criterios de evaluación, y la metodología específica que conviene utilizar teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje del alumnado y los contextos escolar y familiar. Se lleva a cabo cuando en la evaluación psicopedagógica se considera que el alumnado tiene alta capacidad.

3.2. ASPECTOS QUE FAVORECEN SU REALIZACIÓN.

3.2.1. En el PEC y en la concreción curricular

Se facilitará notablemente la respuesta educativa al alumnado de altas capacidades, cuando el Proyecto Educativo tiene en cuenta la diversidad del alumnado. Habrá por tanto un Programa de Atención a la Diversidad incluido en la Programación General Anual que contemple medidas para atender las necesidades de este alumnado.

Las decisiones tomadas en la concreción curricular del Centro son muy importantes pues marcan la pauta a las programaciones docentes. Algunos ejemplos son:

- Potenciar la individualización de la enseñanza y su adaptación a la competencia de los alumnos y alumnas.
- Proponer actividades de diferente dificultad y que permitan respuestas divergentes.
- Potenciar la organización flexible del trabajo en el aula para adaptarla a los diferentes ritmos de trabajo.
- Dar prioridad a los agrupamientos flexibles.
- Potenciar el trabajo cooperativo.
- Favorecer el trabajo autónomo del alumnado y las actividades de libre elección.
- Contemplar sistemas de evaluación variados de las áreas curriculares y discriminar entre la evaluación de los contenidos mínimos del nivel y avances según la ampliación propuesta.
- Asumir y mejorar la inteligencia crítica.
- Favorecer la difusión de los trabajos realizados como ampliación curricular.

3.2.2. En la programación docente.

Las decisiones tomadas en la concreción curricular llevarán a planificar diversas propuestas didácticas, teniendo siempre como referencia la heterogeneidad del grupo. El profesorado tendrá en cuenta que para responder a las necesidades educativas específicas del alumnado de altas capacidades deberá tomar decisiones como:

- Introducir el aprendizaje por descubrimiento para toda el aula y particularmente, para el alumnado de alta capacidad.
- La introducción de nuevos contenidos.
- La ampliación del currículo: vertical y horizontal.
- La introducción de contenidos distintos a los que se trabaja en grupo.
- Utilizar la enseñanza tutorada al proponer distintas actividades, ejerciendo el alumnado con alta capacidad tanto la función de tutor/a como de tutorando.
- Programar actividades amplias que tengan diferentes grados de dificultad y realización.
- Diseñar diversas actividades para trabajar un mismo contenido.

- Concretar actividades que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión.
- Efectuar un diseño equilibrado de actividades de pequeño y gran grupo o de trabajo individual. El pequeño grupo podría estar formado por alumnado de alta capacidad, que permitiera explorar ideas en un entorno desafiante y de aceptación, o bien con compañeros que le permitiera relacionarse, reconocer las habilidades de los/as otros/as y ayudarles e incluso, dirigirles.
- Programar actividades individuales para el alumnado muy capacitado.
- Flexibilizar la distribución del tiempo.
- En la medida en que fuera posible, modificar su programación de aula para adecuarla a los intereses del alumnado.

3.2.3. En el profesor/a.

El profesorado realizará una buena ampliación curricular si sigue las siguientes recomendaciones:

- Ser flexible y presentar una organización del aula dinámica y creativa.
- Ser un entusiasta de la enseñanza y dominar bien el currículo.
- Conseguir en clase un clima de trabajo que propicie la curiosidad y la seguridad en el alumnado.
- Potenciar la autoestima y ofrecer un ambiente adecuado para que se puedan asumir riesgos creativos e intelectuales.
- Estar abierto a nuevas ideas y a diferentes formas creativas, respetando las preguntas inusuales, aceptando las ideas fantásticas y poco frecuentes, siendo tolerante con los errores por disparatados que estos parezcan y ayudando al alumnado en la búsqueda de la respuesta adecuada.
- Motivar al alumnado a encontrar nuevas soluciones y a soslayar las dificultades.
- Favorecer el desarrollo del pensamiento crítico del alumnado.
- Trabajar según el estilo de aprendizaje del alumnado.
- Planificar de forma diferenciada el trabajo de sus alumnos y alumnas, según sus necesidades individuales.
- Compartir experiencias y emociones y permitir que los alumnos y alumnas compartan las suyas.
- Conseguir un ambiente escolar de comprensión de las diferencias, de respeto a todos y de colaboración con el adulto.
- Conseguir los medios y recursos necesarios para desarrollar los trabajos del alumnado y profundizar en aquellos temas que más le motiven.
- Proporcionar al alumnado diferentes formas de aprender de forma que tenga la oportunidad de encontrar distintas soluciones a un problema.
- Aportar materiales que desarrollen la fantasía y la imaginación.
- Utilizar diversidad de materiales para que el alumnado investigue y desarrolle proyectos personales en función de sus intereses.

3.2.4. En la familia.

El alumnado con altas capacidades responderá mucho mejor en el colegio si tiene una familia que lo acepta como es y le ofrece una educación adecuada. Tendrá muchas ventajas educativas si su familia se preocupa en educarlo en la disciplina y en la autonomía personal dándole la posibilidad de autocontrolarse y de crecer con seguridad y estabilidad. También es muy importante que mantenga una estrecha colaboración con el centro educativo y una relación fluida con el tutor o la tutora a de su hijo o su hija, así como con el resto del equipo educativo y con los servicios de orientación del centro. La familia y el centro educativo son el eje de intervención en la tarea educativa. Los aspectos que favorecen y/o dificultan la intervención educativa pueden ser:

Aspectos que favorecen	Aspectos que dificultan
- Aceptarlos como son. Evitar etiquetas del tipo “genio” o “superdotado/a”.	- Propiciar la consideración de “raro” o superior a los demás niños y niñas.
- Estimularlos a que desarrollen todo su potencial cognitivo.	- Forzar, exigirles demasiado.
- Darles libertad de pensamiento y proteger su poder creativo.	- Evitar que sean originales y diferentes en sus respuestas.
- Proporcionarles materiales en las facetas de su interés.	- Saturarlos de materiales innecesarios y ajenos a sus intereses y necesidades.
- Participar de sus inquietudes y compartirlas, animándoles a resolver sus problemas sin temor al fracaso y ayudarlos en la planificación de sus proyectos y tareas.	- Interrumpir su concentración, siendo inflexibles e irrespetuosos con su trabajo.
- Hacerles partícipes de las tareas y quehaceres del hogar, al igual que cualquier otro miembro de la familia.	- Centrar exclusivamente los intereses de la familia en torno al niño o niña con altas capacidades.
- Fomentar su autonomía orientándole sobre el modo de encontrar respuestas.	- Eludir sus cuestiones y exasperarse con su ansia de saber y sus constantes preguntas.
- Intentar una actuación colaboradora y coordinada entre la familia y el centro, compartiendo toda información relevante con el profesorado.	- Realizar críticas destructivas.
- Ocupar su tiempo libre con actividades variadas para evitar el aburrimiento.	- Agobiarlos y presionarlos en exceso.
- Demostrarles que son queridos como los demás miembros de la familia.	- Darles un trato especial respecto al resto de sus hermanos y hermanas.
- Mantener con ellos un diálogo fluido sobre su educación.	- Mostrar los conflictos de pareja respecto al tipo y objetivos de su educación.
- Proporcionarles la posibilidad de convivir con todo tipo de niños y niñas.	- Aislarlos del mundo exterior, especialmente de los niños y niñas de su edad.
- Ayudarlos en su educación integral.	- Centrarse en los aspectos intelectuales olvidándose de lo emocional y social.

3.3. ¿CÓMO SE HACE UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN?

Para tomar las decisiones apropiadas de ampliación curricular debemos definir con exactitud cuáles son las necesidades educativas específicas del alumnado, ello se

consigue obteniendo datos válidos y fiables en los que fundamentar nuestras valoraciones. Los datos puede obtenerlos el profesorado de su propia evaluación y de los aportados por los informes psicopedagógicos de los orientadores educativos.

3.3.1. ¿Qué datos debemos conocer para realizar la propuesta de intervención?

La historia escolar del alumnado.

Expediente académico, evaluaciones psicopedagógicas, medidas educativas ordinarias y extraordinarias que se han ido tomando (actividades de ampliación, flexibilización, organizativas, medios informáticos, etc.).

Actividades extraescolares en las que participa.

Nos referimos especialmente a las actividades de enriquecimiento (idiomas, música, informática, ajedrez, etc.), que pueden realizarse dentro o fuera del centro escolar. Es conveniente conocer el tiempo que dedica a cada una y el aprovechamiento que tiene de ellas

3.3.2. Características relevantes del alumno/a.

- Los puntos fuertes y débiles en las capacidades intelectuales, comunicativo-lingüísticas, motrices y de adaptación social nos llevará a conocer las posibles discrepancias.
- Estilo de aprendizaje, refiriéndonos a: motivación, atención, estilo cognitivo, proceso de adquisición, refuerzos y atribuciones.
- Competencia curricular, entendida como el nivel de conocimientos del alumnado tomando como referencia el proyecto educativo (concreción curricular de su centro educativo). Es importante para determinar el nivel de objetivos superados en cada área o materia y especialmente las capacidades y contenidos superados de niveles superiores.
- Otros aspectos que interesa conocer son el autoconcepto y los intereses; conocer estos últimos es importante para orientarlos hacia actividades de enriquecimiento.

3.3.3. Aspectos relevantes del contexto escolar.

Se trata de saber qué aspectos del centro escolar y del aula favorecen o dificultan el tratamiento de las necesidades educativas específicas del alumnado de altas capacidades, por ejemplo:

- Tratamiento de la atención a la diversidad.
- Interés por la atención a este alumnado.
- Disponibilidad de apoyos individualizados.
- Clima del aula.
- Disponibilidad de materiales específicos.
- Relación con los compañeros/as y profesores/as.

3.3.4. Aspectos relevantes del contexto familiar.

Averiguaremos que condiciones familiares favorecen o dificultan el desarrollo de la ampliación curricular: estilo educativo familiar, expectativas y actitudes de la familia ante las altas capacidades, respuesta que esperan de la escuela, actividades de tiempo libre que fomentan, colaboración que están dispuestos a prestar, etc.

3.3.5. Nivel de competencia curricular.

El nivel de competencia curricular del alumnado será valorado por el equipo docente coordinado por el tutor o la tutora y tomando como referente los criterios de evaluación del nivel en que está escolarizado o del curso superior si se considera oportuno, establecidos en la concreción curricular del centro.

3.3.6. Las necesidades educativas específicas.

Los datos obtenidos nos llevan a definir las necesidades específicas del alumnado concretando lo que necesita en las capacidades básicas, el desarrollo emocional, el desarrollo social, la implementación curricular y el contexto; es el punto de partida para

tomar decisiones respecto a la adaptación curricular de ampliación. El enunciado de necesidades ha de ser concreto y sencillo, por ejemplo:

- Necesita una ampliación curricular en el área de Matemáticas ya que su competencia supera ampliamente los objetivos del 2º ciclo en que está escolarizado.
- Necesita desarrollar actividades que potencien la relación con sus compañeros/as.
- Necesita que la programación de aula refleje actividades apropiadas a su rápido ritmo de aprendizaje.
- Necesita aplicar sus capacidades de transferencia de información a los contenidos que va dominando.

3.3.7. ¿Qué decisiones generales debemos tomar respecto a la adaptación curricular de ampliación?

A modo general, se pueden tener en cuenta los siguientes criterios para la organización de la ampliación:

- Cuando los objetivos sean iguales a los del grupo, se pueden ampliar con ejercicios y actividades de mayor complejidad y variedad. Se escogen temas de interés para el alumnado (que mejoren su motivación) y se realizan trabajos de profundización y perfeccionamiento que posteriormente puedan ser utilizados por toda la clase.
- Dentro de los mismos objetivos previstos en las áreas a ampliar, realizar actividades y propuestas diferentes, como elaborar conferencias en pequeños grupos para el resto de la clase, con distribución adecuada de temas y organización interna de papeles.
- Ampliar con otros elementos y temas no trabajados en la programación de aula.
- Establecer un fondo de recursos con los trabajos realizados, disponibles al resto del alumnado.

Teniendo en cuenta lo anterior, consideramos que el proceso que hemos descrito hasta ahora nos permite poner en marcha las medidas educativas adecuadas, con la mayor exactitud y claridad posible. En este momento debemos decidir sobre los siguientes aspectos:

- Cuál va a ser el curso o ciclo de referencia de competencia curricular para hacer la ampliación curricular.
- Qué áreas se van a ampliar.
- Qué actividades de enriquecimiento se realizarán.
- Las estrategias organizativas que se usarán.

3.3.8. ¿Qué decisiones debemos tomar en las adaptaciones de las áreas o materias?

Partiendo siempre de la programación docente estableceremos:

- Elección del área o materias que se van a ampliar.
- Formulación de objetivos a modificar o ampliar.
- Secuenciación de contenidos propuestos: ampliados, nuevos, interdisciplinares…
- Metodología: Se deben programar actividades amplias, con distintos grados de dificultad que permitan al alumnado, encargarse de las tareas más adecuadas dependiendo de sus características individuales. Las actividades deben tener diferentes niveles de profundidad, deben de ser abiertas, de libre elección…
- Como método de trabajo es conveniente desarrollar el trabajo autónomo que fomente la creatividad y la capacidad de investigación.

- Organización: Es importante establecer la organización del aula a través de aprendizaje cooperativo, grupos heterogéneos, trabajo individual…
- Criterios de evaluación consecuentes con objetivos y contenidos. Con este alumnado es muy conveniente establecer un sistema complementario de evaluación, además de las calificaciones escolares habituales. Puede resultar conveniente emitir un informe de tipo cualitativo en el que se describan las actitudes generales, la motivación, los intereses y el rendimiento en los objetivos concretados en la ampliación curricular.
- Los sistemas de evaluación pueden ser variados, pero dadas las características de los trabajos diferenciales, uno de los más adecuados es el modelo "portfolio". Éste funciona básicamente como un archivo en el que se recogen materiales diversos del alumnado, suministrando información sobre habilidades, ideas, intereses y logros. Puede ser como una carpeta de trabajos elaborados a lo largo del curso, un cuaderno con las mejores muestras de escritura, composiciones literarias, o un archivo especial para los problemas mejor planteados y resueltos.
- A diferencia de las evaluaciones cuantitativas, o los informes puntuales que dan una instantánea del rendimiento del alumnado, un portfolio documenta el aprendizaje a través del tiempo. En el caso del alumnado de alta capacidad, puede revelar su progreso en una habilidad o materia determinada y reflejar mejor su nivel de interés y motivación.
- El contenido del portfolio es muy variado pero suelen tener cosas en común: ejemplos de trabajos, autoevaluaciones realizadas, evaluaciones, inventarios y escalas observacionales, notas anecdóticas sobre sus conductas, cualidades y necesidades, adaptaciones y/o ampliaciones curriculares.
- Recursos materiales. Se elegirán materiales variados y tendrán fácil acceso a los mismos, valorando positivamente la elaboración y propuestas de los propios niños y niñas.

3.3.9. ¿Tiene que tener el alumnado con altas capacidades su propio horario?

En el documento con la adaptación de ampliación curricular, deberá aparecer el horario del alumnado siempre que éste no coincida con su grupo clase; es decir aquellas áreas o materias que se desarrollarán fuera del aula ordinaria. Es importante que el horario sea conocido por todos/as (equipo docente y familia).

3.3.10. Consecuencias para las relaciones con la familia.

Todas nuestras decisiones tienen que ser comunicadas a la familia, dejando claro el grado de ampliación curricular y lo que implicará en cuanto a la evaluación. Es favorable que las familias participen en la respuesta educativa y se establezcan cauces para la adecuada colaboración.

3.3.11. Seguimiento de nuestras decisione

Todas las medidas educativas que adoptemos deben de tener un seguimiento para valorar la eficacia de las mismas. Recogeremos las modificaciones que hemos decidido realizar y los acuerdos tomados.

3.3.12. Algunas actividades para la realización de las adaptaciones curriculares de ampliación por áreas.

* Lengua

- Todos el alumnado ha de escribir un cuento sobre temas aparentemente chocantes. Ej. "Una nieve calentita", "Ponerle puertas al campo", "Ponerle vergüenza al viento", "Se murió una piedra". Este tipo de actividad permitiría conoce la analogía inusual.

- Voluntarios para leer y juntar aquellos enfoques que sean similares: lista de soluciones o enfoques, número de alumnos y alumnas que coincidieron en su enfoque.
- Recreación de los tres o cuatro enfoques más acertados, creando un cuento a partir de aquel que había logrado un mayor y más completo desarrollo, pero incorporando lo que puedan aportar los restantes.
- Dar publicidad a lo conseguido.

* Conocimiento del Medio. Tema el relieve de…
  - Deben partir de los intereses de los/as compañeros/as, ya que el trabajo será la base del estudio de los demás, fomentando la curiosidad tanto personal como de los/as compañeros/as, y buscando la originalidad y la sorpresa.
  - Intercalar junto a los datos puramente geográficos, gráficos de líneas que expresen las diferentes alturas de los montes y descripciones literarias de la flora y fauna, buscando la globalización con otras áreas.
  - Identificar las distintas variedades del relieve peninsular (cordilleras y sistemas montañosos). Elaborar un mural e incluso un folleto que sirva de texto para los/as compañeros/as.
  - Mientras los compañeros desarrollan otra área en la que el alumnado creativo ya ha conseguido esos aprendizajes, se puede establecer la ampliación, o bien hacerlo mientras los/as compañeros/as recuerdan los conocimientos previos al tema, ellos ya trabajan.
  - Uso de la biblioteca de aula. Libros de otras editoriales. Uso de la biblioteca del Centro y de la Biblioteca Pública.

* Matemáticas
  - Tanteo: manipular objetos y actuar con ellos. Construcción de símbolos.
  - Imitación: ayuda a reforzar o extinguir actos que se desea que sigan o no.
  - Reflexión: relaciones causa-efecto, deducir, generalizar y capacidad de discernimiento.
  - Asociación: experiencias de éxito o fracaso.
  - Fomentar la búsqueda de diversos enfoques a los problemas y situaciones de la vida real.
  - Utilizar un método de aprendizaje que ayude a la manipulación y experimentación.
  - Habituar al alumnado a hacer “matemáticas” de forma razonada y comprensiva.
  - Desarrollar la creatividad y favorecer la observación y la medida.
  - Aplicar las matemáticas a la realidad, realizando, interpretando y resolviendo situaciones de la vida cotidiana.
  - Distribución del grupo de aula, organización de equipos, forma de trabajo…
  - Distribución en grupos de cuatro-seis alumnos y alumnas, con encargado de material y jefe de equipo rotativo en ambos casos, semanal o quincenalmente.
  - Materiales y forma de acceso a los mismos.
  - Material de consulta: libros, revistas, propaganda… que formarán la biblioteca del aula.
  - Aparatos de medida.: juegos. Tangram. Geoplano. Ábaco.
  - Actividades propuestas sobre un tema y área concretos.
  - Actividades planteadas sobre un dato histórico curioso o de la realidad. Pasar por las fases de: comprensión, asimilación hasta llegar a la puesta en común o “discusión guiada”. Pasar a las más abstractas.

- Evaluación o autoevaluación por parte del alumnado de alta capacidad, del trabajo realizado.
- Autoevaluación, con informe al resto de los compañeros, de las soluciones logradas, a modo de puesta en común y valoración del propio trabajo.

3.4. MODELO DE DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN

La propuesta de ampliación curricular, así como toda la información relevante para llevarla a cabo, se plasma en un Documento Individual de Adaptación Curricular de Ampliación que podría tener los siguientes apartados:

3.4.1. ENCABEZAMIENTO
- 3.4.1.1.Nombre y apellidos:
- 3.4.1.2.Fecha de nacimiento:
- 3.4.1.3.Curso escolar:
- 3.4.1.4.Etapa y ciclo:
- 3.4.1.5.Centro educativo:

3.4.2. DATOS DEL CENTRO Y DEL DOCUMENTO
- 3.4.2.1.Nombre
- 3.4.2.2.Dirección:
- 3.4.2.3.Tfno.:
- 3.4.2.4.Fecha:
- 3.4.2.5.Duración de la propuesta:
- 3.4.2.6.Personas implicadas en la ampliación.

3.4.3. RESUMEN DE LA HISTORIA ESCOLAR DEL ALUMNO/A
- 3.4.3.1.Curso académico:
- 3.4.3.2.Nivel educativo:
- 3.4.3.3.Medidas adoptadas:

3.4.4. ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO EN LAS QUE PARTICIPA

3.4.5. DATOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES
- 3.4.5.1.Psicopedagógicos:
- 3.4.5.2.Información relevante sobre el alumno/a.
  - 3.4.5.2.1. Estilo de aprendizaje.
  - 3.4.5.2.2. Autoconcepto.
  - 3.4.5.2.3. Intereses.
- 3.4.5.3.Información relevante del contexto escolar.
- 3.4.5.4.Aspectos que favorecen y dificultan.
- 3.4.5.5.Nivel de competencia curricular

3.4.6. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

3.4.7. DECISIONES GENERALES EN LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO

3.4.8. ADAPTACIONES CURRICULARES DE ÁREA/MATERIA

3.4.9. OBJETIVOS A AMPLIAR, ENRIQUECER O INTRODUCIR.

3.4.10. CONTENIDOS

3.4.11. METODOLOGÍA

3.4.12. RECURSOS

3.4.13. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.4.14. HORARIO DEL ALUMNO O ALUMNA

3.4.15. COLABORACIÓN FAMILIA – CENTRO
- 3.4.15.1. Orientaciones para la familia.
- 3.4.15.2. Objetivos de trabajo para el ámbito familiar.
- 3.4.15.3. Calendario de reuniones.

3.4.16. SEGUIMIENTO
3.4.17. FECHAS
3.4.18. MODIFICACIONES Y ACUERDOS
3.4.19. OBSERVACIONES
3.4.20. El documento debe estar fechado y firmado por el tutor o la tutora y con el sello del centro.

4. EJEMPLOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES DE AMPLIACIÓN.

4.1. EJEMPLO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL.

4.1.1. ENCABEZAMIENTO

4.1.1.1.Nombre y apellidos:
4.1.1.2.Fecha de nacimiento:
4.1.1.3.Curso escolar: 2º
4.1.1.4.Etapa y ciclo: Educación Infantil
4.1.1.5.Centro educativo:

4.1.2. DATOS DEL CENTRO Y DEL DOCUMENTO

4.1.2.1.Nombre:
4.1.2.2.Dirección:
4.1.2.3.Tfno:
4.1.2.4.Fecha:
4.1.2.5.Duración de la propuesta: curso 2009/2010.
4.1.2.6.Personas implicadas en la ampliación: Maestra/o de Educación Infantil, Orientador/a Educativo, Maestra/o de Apoyo de Educación Infantil.

4.1.3. RESUMEN DE LA HISTORIA ESCOLAR DEL ALUMNO

Curso académico:	2008/2009
Nivel educativo:	1º EI
Medidas educativas adoptadas:	Comienzo de la escolarización. El/la maestro/a tutor/a detecta buena capacidad de aprendizaje y que ya sabe leer. No se adoptaron medidas especiales.
Curso académico:	2009/2010
Nivel educativo:	2º EI
Medidas educativas adoptadas:	El/la maestro/a tutor/a demanda a la Unidad de Orientación evaluación psicopedagógica para diagnosticar posibles altas capacidades intelectuales. El informe determina las mismas y la necesidad de realizar, entre otras medidas, una adaptación curricular de ampliación.

4.1.4. ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO EN LAS QUE PARTICIPA

Asiste a clases de inglés fuera del horario escolar.

4.1.5. DATOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES

4.1.5.1.PSICOPEDAGÓGICOS:

4.1.5.1.1. Información relevante sobre el/la alumno/a.

Capacidades: En el test de Raven supera el centil 95. En la escala Terman-Merrill obtiene un CI de 137, sin mostrar debilidad en ningún área.

Sus capacidades son muy superiores en memoria, comprensión y razonamiento verbal y abstracto. Su competencia cognitiva se observa diariamente en sus actuaciones en el aula, ya que: entiende el doble sentido de las cosas, saca conclusiones con pocos datos y percibe con facilidad los cambios y los detalles.

En el ITPA demuestra muy buenas aptitudes psicolingüísticas, obteniendo una EPL compuesta de cinco años y once meses. Puntúa muy alto tanto en el nivel representativo como en el automático. Excepto en el test de expresión motora, que se sitúa en la media,

en todos los de más está por encima. Sus puntos fuertes son comprensión auditiva, expresión verbal, asociación visual, integración gramatical, memoria secuencial viso motora e integración auditiva.

Estilo de aprendizaje: Está muy motivado/a por el aprendizaje. Por iniciativa propia aprende sobre lo que le interesa y le resulta útil. El aprendizaje le resulta interesante en sí mismo. Es perseverante. Focaliza sin dificultad; logra mantener la atención si las actividades no son muy repetitivas. No muestra inquietud cuando se le/la evalúa. Se pone algo nervioso/a cuando se le presiona, pero no llega a bloquearse. Es reflexivo/a cuando las tareas son del nivel de su competencia. Las tareas del currículo ordinario suele tardar en hacerlas porque no le interesan demasiado. Es capaz de percibir globalmente las situaciones y de relacionar sus elementos. Es capaz de hacer indagaciones para descubrir la información. Usa lo que ya sabe para solucionar situaciones nuevas. Comprende rápida y fácilmente las instrucciones. Es totalmente autónomo/a en la resolución de tareas. Memoriza fácilmente. No suele atribuir sus éxitos a los demás. Los fracasos le sirven como punto de partida para progresar.

Autoconcepto: Buen autoconcepto. Su forma de actuar indica autoestima y conocimiento de sus altas capacidades.

Intereses**.** En casa tiene libros y revistas que lee solo o con su madre/padre. Maneja el ordenador con soltura y sabe navegar por Internet. Le gusta el ajedrez, pero sobre todo el fútbol que practica tres días a la semana. Se interesa mucho por ciertos temas; en la actualidad son los países del mundo, pero antes fueron los astros, las motos y los trenes.

4.1.5.2.Información relevante del contexto escolar.

Aspectos que favorecen:

- Buena disposición del/de la maestro/a.
- Buena integración del/ de la niño/a en la escuela.
- Existe una buena coordinación entre el profesorado y los/las maestros/as de apoyo.
- Recursos variados a disposición de los/as alumnos/as: material manipulativo, computadora, material de lectura.
- El centro cuenta con mucha tradición en la atención a la diversidad.

Aspectos que dificultan:

Poca experiencia del profesorado en la atención a alumnos/as de altas capacidades.

No disponer de recursos específicos de apoyo del profesorado para la atención de estos alumnos/as.

4.1.5.3.Información relevante del contexto familiar.

Aspectos que favorecen:

- Buen clima familiar, con buenas expectativas respecto al futuro del/de la niño/a.
- Nivel socioeconómico medio.
- Los padres facilitan al/a la niño/a actividades extraescolares de enriquecimiento curricular (inglés).
- Buena relación de la familia con el centro escolar.; siguen las orientaciones del profesorado.

Aspectos que dificultan:

- La familia fomentó poco la autonomía personal del/ de la niño/a, favoreciendo la dependencia materna.

4.1.6. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

4.1.6.1.ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Nivel muy alto:

- Conoce y señala las principales partes del cuerpo.
- Conoce las características del cuerpo.
- Planifica las acciones que conlleva una actividad de juego o proyecto de trabajo.

- Maneja con soltura el ordenador, usa el navegador y navega por Internet y disfruta con juegos educativos.

Nivel medio:

- Se mueve autónomamente por espacios conocidos.
- Es capaz de realizar encargos sencillos.
- Adapta sus intereses a los de los demás.
- Es autónomo/a en las acciones de higiene personal, alimentación y vestido.
- Juega con otros/as niños/as y da muestras de colaboración.
- Tiene iniciativa y autonomía en las tareas diarias de clases.
- Respeta las normas de la vida cotidiana.
- Es ordenado/a, limpio/a en sus tareas y cuida los materiales.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR	INDICADORES DESTACADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
Área de Identidad y Autonomía Personal	Supera claramente algunos criterios de evaluación del Segundo Ciclo de la Educación Infantil, en el resto está al mismo nivel que sus compañero/as.	Destaca su capacidad de aprendizaje con el ordenador y sus grandes conocimientos del cuerpo humano. Es muy bueno planificando los juegos e inventando juegos nuevos.

4.1.6.2.ÁREA DEL MUNDO FÍSICO Y SOCIAL.

Nivel muy alto:

- Reconoce y nombra a sus compañeros/as y maestros/as.
- Reconoce y nombra a los miembros de su familia próximos y lejanos.
- Conoce las tareas propias de las profesiones de su entorno.
- Conoce las dependencias de su casa y las actividades que se hacen en ellas.
- Conoce las dependencias y el personal de colegio.
- Conoce las características de los animales y plantas de su entorno.
- Nombra medios de transporte.
- Conoce elementos de la calle y su función.
- Conoce las partes fundamentales de una planta.
- Asocia las tiendas con los productos que se venden en ellas.
- Conoce los fenómenos atmosféricos.
- Nivel medio:
- Explora objetos y reconoce alguna de sus características.
- Muestra interés por participar en actividades colectivas.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR	INDICADORES DESTACADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
Área de Medio Físico y Social.	Supera los objetivos del segundo ciclo de la Educación Infantil. Está preparado para profundizar sobre los contenidos del área	Grandes conocimientos para su edad sobre acontecimientos de actualidad y datos geográficos.

4.1.6.3.ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Nivel muy alto:

- Cuenta acontecimientos de la vida cotidiana.
- Se expresa correctamente de forma oral con buena pronunciación.
- Domina el vocabulario usual.
- Lee y comprende textos narrativos y expositivos de varias líneas.
- Expresa diferencias y semejanzas entre objetos (color, forma, tamaño,…).

- Compara cualitativamente objetos.
- Utiliza los conceptos espaciales.
- Compara cantidades.
- Reconoce las figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo.
- Asigna el cardinal y cuenta hasta 100.
- Designa cardinal al menos hasta 20.
- Suma y resta en vertical con una cifra.
- Resuelve problemas aritméticos sencillos mentalmente.

Nivel medio:

- Participa en situaciones comunicativas de grupo.
- Participa en las representaciones dramáticas, canta canciones y recita poesías.
- Realiza actividades de expresión plástica.

Nivel bajo:

- Escribe algunas palabras sencillas.
- Lee respetando los signos ortográficos.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR	INDICADORES DESTACADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
Área de Comunicación y Representación	Supera los objetivos del Segundo Ciclo de la Educación Infantil. Está preparado/a para profundizar sobre los contenidos de Lengua Española y Matemáticas	Comprensión y razonamiento verbales muy por encima de los/las niños/as de su edad. Se despega de lo concreto con suma facilidad.

4.1.6.4.ÁREA DE LENGUA INGLESA

Nivel muy alto:

- Dominio de rutinas diarias: Saludos, tiempo atmosférico, días de la semana, edad…
- Conocimiento del vocabulario de: colores, animales, números (1-10), partes del cuerpo, ropa, familia, frutas, cuentos y festividades.
- Dominio de las siguientes estructuras: Touch your…; put on/take off; what's your mother's name?; have you got brothers or sisters?; are they older or younger than you?; happy/sad; big/small; how many…?
- Reproduce correctamente la entonación y el modelo.

4.1.7. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

- Es un/a niño/a que en el momento evolutivo actual muestra Necesidades Educativas Específicas asociadas a Altas Capacidades. Estas necesidades se concretan en:
- Necesidad de ampliación y enriquecimiento curricular.
- Necesidad de potenciar su autonomía en el aprendizaje.
- Necesidad de reforzar y valorar la creatividad.
- A lo largo del curso se debe valorar la necesidad de aceleración al Primer Ciclo de la Educación Primaria.

4.1.8. DECISIONES GENERALES EN LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO

El equipo docente del segundo ciclo de Educación Infantil y el/la orientador/a, después de analizar todos los datos, ha tomado la decisión de realizar al/ a la niño/a una adaptación curricular individual de ampliación, que incluye:

- Introducir nuevos objetivos en el área de Comunicación y Representación.
- Enriquecer las áreas de Medio Físico y Social con algunos contenidos del Primer Ciclo de Educación Primaria.

- No se hace ampliación en inglés por que el/la niño/a la recibe fuera del horario lectivo.
- Introducir actividades que fomenten el desarrollo de las capacidades creativas del/de la niño/a y su autonomía personal.

4.1.9. ADAPTACIONES CURRICULARES DE ÁREA/MATERIA

4.1.9.1.AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

4.1.9.1.1. Objetivos a ampliar, enriquecer o introducir.

- - Captar el sentido de textos orales de cierta longitud.
- - Leer respetando los signos de puntuación.
- - Leer de forma comprensiva textos de naturaleza expositiva.
- - Dominar la escritura mecánica: trazo, dirección, etc.
- - Escribir palabras y oraciones con ortografía natural.
- - Leer y escribir con soltura los números hasta el 100.
- - Realizar sumas con números de dos cifras sin llevar.
- - Realizar sumas de una cifra llevando.
- - Resolver problemas de sumar y restar con números de una cifra.
- - Leer hora “en punto” e “y media”.
- - Identificar y comparar las figuras geométricas fundamentales.

4.1.9.1.2. Contenidos.

- - Textos expositivos y narrativos de cierta longitud (diez líneas).
- - Mecánica de la escritura.
- - Ortografía natural.
- - Numeración hasta el 100.
- - Algoritmos de la suma y la resta.
- - Resolución de problemas aritméticos.
- - Reloj analógico.
- - Figuras geométricas básicas.

4.1.9.1.3. Metodología.

Los objetivos marcados para el niño y sus correspondientes contenidos y actividades han de estar incardinados en la propuesta curricular del aula. La programación ha de contar por tanto con diferentes niveles de competencia para que puedan individualizarse las actividades.

La realización de las tareas ha de procurar la autonomía del/ de la niño/a y su trabajo individual.

Los objetivos previos que aún no domina por no haber sido trabajados los ha de conseguir a partir del currículo condensado, para que no pierda el tiempo en repeticiones inútiles.

4.1.9.1.4. Recursos.

Se usará el material propio de Educación Infantil y el que el profesorado considere adecuado del primer ciclo de la Educación Primaria. El/la alumno/a dispondrá en el aula de variedad de textos y libros apropiados a su competencia curricular actual. Dada la buena competencia del/ de la niño/a en el manejo del ordenador, es aconsejable el uso de programas educativos adecuados para desarrollar el trabajo en Matemáticas y Lengua.

Como material complementario puede disponer de cualquier método de trabajo de capacidades básicas que haya en el mercado: PAI, Progresint, etc...

4.1.9.1.5. Criterios de evaluación.

- Leerá un párrafo de seis líneas respetando los signos de puntuación.
- Dado un texto expositivo de diez líneas responderá correctamente a la mayoría de preguntas de comprensión que se le hagan sobre él.
- Escribirá correctamente, al dictado, al menos quince palabras de veinte.
- Escribirá correctamente al dictado, al menos cinco frases de ocho.
- Será capaz de componer frases de al menos cuatro palabras.

- Dictados de veinte números entre los cien primeros, de forma aleatoria, escribirá y leerá correctamente dieciocho.
- Dadas diez sumas, sin llevadas, con números de dos cifras, hará correctamente nueve.
- Dados diez problemas aritméticos, de sumar y restar, con números de una cifra, resolverá correctamente ocho.
- Identificará correctamente, en el reloj analógico, seis posiciones de las manecillas de ocho propuestas.
- Identificará correctamente las figuras geométricas básicas.

4.1.9.2. AREA DE MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

4.1.9.2.1. Objetivos a ampliar, enriquecer o introducir.

- Reconocer y localizar en el propio cuerpo las partes externas.
- Conocer las funciones de las partes externas del cuerpo.
- Conocer las características básicas de las aves, los mamíferos y los peces.
- Clasificar animales atendiendo a diferentes criterios: alimentación, nacimiento, desplazamiento y hábitat.
- Conocer las partes de una planta y sus funciones.
- Identificar las propiedades del agua y reconocer sus estados.
- Conocer las herramientas y las máquinas sencillas.
- Conocer la utilidad de las nuevas tecnologías.
- Conocer como es su pueblo.

4.1.9.2.2. Contenidos.

- El cuerpo humano y sus partes.
- Características de aves, mamíferos y peces.
- Partes de la planta y sus funciones.
- Características del agua.
- Herramientas más comunes.
- Máquinas sencillas de uso habitual.
- Uso de la computadora.
- ¿Cómo es nuestro pueblo?

4.1.9.2.3. Metodología.

- Se organizarán los recursos propios del área, por niveles de dificultad, para favorecer el trabajo individual y la profundización de los contenidos.
- Se establecerán tiempos durante los que el/la alumno/a pueda trabajar el enriquecimiento propuesto, de forma individual y para la utilización de la biblioteca y el ordenador del aula.
- Se propondrán trabajos de libre elección entre varias alternativas, para realizar en tiempo escolar y extraescolar, que estén relacionados con los contenidos de esta área y con el resto de las áreas.
- Se facilitará desde la organización del aula la programación de actividades variadas y con distintos agrupamientos: individual, en pequeño y gran grupo.
- Se establecerán tiempos de los dedicados al área, para que el/ la tutor/a pueda explicar los contenidos al/ a la alumno/a y resolver sus dudas.

4.1.9.2.4. Recursos.

- Libros de texto de Educación Infantil y Educación Primaria.
- Material de consulta en soporte informático.
- Ordenador, vídeos, etc.
- Biblioteca de aula y de centro.

4.1.9.2.5. Criterios de evaluación.

- Dadas dos listas de palabras, una con las partes del cuerpo y otra con sus funciones, las relacionará correctamente (admitiremos un fallo).

- Dados un nombre de animal y dos de sus características, el/la niño/a será capaz de construir una frase correcta con ellas.
- Dados diez nombres de animales, el/la niño/a los clasificará correctamente atendiendo a uno de los criterios estudiados (admitiremos un fallo).
- Dadas dos listas de palabras, una con las partes de una planta y otra con sus funciones, las relacionará correctamente (admitiremos un fallo).
- Dados diez nombres de cosas, el/la niño/a redondeará todos los que sean nombres de herramientas.
- Después de una salida escolar a visitar nuestro pueblo, el/la niño/a contestará correctamente a las preguntas que se le hagan sobre características de la localidad.

4.1.10. HORARIO DEL/ DE LA ALUMNO /A

El horario del/ de la alumno/a no sufrirá modificaciones.

4.1.11. COLABORACIÓN FAMILIA – CENTRO

4.1.11.1. Orientaciones para la familia:

La educación familiar tiene que insistir en el desarrollo de la autonomía personal del/ de la niño/a y en que este asuma las normas de comportamiento sociales; así llegará a ser una persona responsable, independiente y capaz de defenderse perfectamente en su vida futura. En cuanto a la ayuda escolar que pueden proporcionar los padres y las madres, creemos que deben colaborar, facilitando que haga alguna actividad de enriquecimiento en casa a instancias de su maestra/o. Por otro lado el/la niño/a está en inmejorables condiciones para realizar cualquier tipo de actividades extraescolares como idiomas, informática, etc.

4.1.11.2. Respecto a la colaboración con la escuela es aconsejable tener en cuenta las siguientes orientaciones:

La información que los padres y las madres poseen de sus hijos/as debe ser compartida con el profesorado por cuanto supone una ayuda extraordinaria en la elaboración de las actividades educativas. Se procurará que la educación familiar y del centro escolar sean armónicas. En caso de existir diferencias con el colegio, hay que ayudar al/ a la niño/a a ser tolerante con algunos detalles, si desea ser comprendido y aceptado/a.

Se debe colaborar intensamente en la integración del/ de la niño/a en el grupo de compañeros/as, teniendo en cuenta que estos/as alumnos/as son conscientes de sus diferencias y que sus expectativas intelectuales suelen ser distintas del resto, generando a veces cierto rechazo.

4.1.11.3. Objetivos de trabajo para el ámbito familiar.

- Desarrollar en el/la niño/a el mayor nivel de competencia en autonomía personal: vestido, comida, aseo, etc.
- Desarrollar en el/la niño/a el respeto por las normas de comportamiento y disciplina indispensables para vivir en sociedad.

4.1.11.4. Calendario de reuniones.

- Las reuniones entre el profesorado y la familia serán trimestrales

4.1.12. SEGUIMIENTO

El seguimiento está sujeto a una evaluación continua. Se reflejarán las modificaciones propuestas por escrito al menos en todas las sesiones de evaluación que se realicen a lo largo del curso.

FECHA				
MODIFICA-CIONES Y ACUERDOS TOMADOS				

4.1.13. OBSERVACIONES

El documento debe estar fechado y firmado por el/la tutor/a y con el sello del centro.

4.2. EJEMPLO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

4.2.1. DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDOS	
FECHA DE NACIMIENTO	
ETAPA:	EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO:	2º
AÑO ACADÉMICO:	

4.2.2. DATOS DEL CENTRO Y DEL DOCUMENTO

4.2.2.1. Nombre del Centro:

4.2.2.2. Dirección:

4.2.2.3. Tfno:

4.2.2.4. Fecha:

4.2.2.5. Duración de la propuesta: CURSO 2010/11

4.2.2.6. Personas implicadas en la ampliación: tutor/a, orientador/a, equipo docente.

4.2.3. RESUMEN DE LA HISTORIA ESCOLAR DEL ALUMNO

Curso académico:	2007/2008 – 2008/2009
Nivel Educativo:	2º ciclo de Educación infantil
Medidas educativas adoptadas:	Actividades de ampliación: lectura de libros en el rincón de lectura.
Curso académico:	2009/2010
Nivel educativo:	1º EP
Medidas educativas adoptadas:	Hoja derivación EOEP para Evaluación psicopedagógica. El informe determina las altas capacidades intelectuales y concreta la necesidad de realizar adaptación curricular de ampliación.
Curso académico:	2010/2011
Nivel educativo:	2º EP
Medidas educativas adoptadas:	Elaboración y puesta en práctica de la Adaptación de ampliación y seguimiento de la misma por el EOEP y el Equipo docente, para valorar la conveniencia de solicitar la flexibilización del periodo de escolarización obligatoria de la alumna.

4.2.4. ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO EN LAS QUE PARTICIPA:

Actividades extraescolares: acude a teatro (es capaz de utilizar todas las posibilidades expresivas de su cuerpo), y a pintura (gran sensibilidad y gusto en la utilización de los colores) en el propio centro. Fuera del centro escolar asiste al Conservatorio de música (aprende rápidamente la lectura de partituras musicales) y a baile tradicional.

Estas actividades las ha iniciado por propia iniciativa. Acude muy contenta/o y sin síntomas de cansancio.

4.2.5. DATOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES PSICOPEDAGÓGICOS:

4.2.5.1. Capacidades: Aspectos intelectuales:

- Su capacidad intelectual es muy superior a la media (ver informe de evaluación psicopedagógico). No hay una diferencia significativa entre las capacidades verbales y manipulativas. Muestra una buena capacidad de atención y de concentración en la tarea. Muestra una alta capacidad de razonamiento abstracto y una gran flexibilidad de pensamiento, facilidad para diferenciar lo principal y lo secundario, para establecer relaciones entre las partes y el todo y para la formación de conceptos verbales. Es una alumna muy observadora y tiene una gran capacidad de reflexión.
- Creatividad: es muy original en sus aportaciones cuando inventa cuentos e historias. Muestra gran sensibilidad y gusto cuando utiliza colores en las producciones artísticas.
- Alta capacidad de razonamiento y cálculo numérico, así como gran manejo automático de símbolos.
- Aspectos comunicativo-lingüísticos: a nivel oral y a nivel escrito presenta un vocabulario rico y amplio, así como una gran fluidez verbal. Aunque le cuesta exponer sus producciones (cuentos, historias, experiencias) al resto de sus compañeros/as o participar en actividades de elaboración grupal. Se muestra como un/a lector/a adulto/a. Su comprensión está muy por encima de lo esperado para su edad, en todo tipo de textos, destacando su capacidad para relacionar y transferir conocimientos e ideas extraídas de textos escritos a diferentes situaciones.
- Aspectos de desarrollo motor: coordinación visomotora muy buena para su edad. Muestra más preferencia por aquellas actividades que implican expresión corporal, que por aquellas que suponen un esfuerzo físico o aquellas que se relacionan con Educación Física y Deportiva en sentido estricto.
- Aspectos de adaptación e inserción social: Es reservado/a en lo que respecta a sus sentimientos. En el aula es aceptado/a por sus compañeros/as aunque tiende a jugar solo/a en los recreos. Le cuesta respetar los turnos de palabra y valorar los puntos de vista de los demás. Se relaciona adecuadamente con los adultos y profesores/as, busca su compañía para comunicar experiencias, ideas y, sobre todo, solicitar respuestas para sus preguntas.
- - Muestra una disincronia afectivo-intelectual.

4.2.5.2. Estilo de aprendizaje: muestra mucho interés por aprender, esforzándose en las realizaciones de las tareas escolares. Presenta sus tareas de forma ordenada y limpia, cuidando del material, tanto el suyo, como el del aula. Prefiere trabajar de forma individual. Es reflexivo/a, autónomo/a y ordenado/a en la realización de las tareas. Se muestra muy motivado/a hacia el aprendizaje, perseverando en la realización de las tareas. También le gusta la realización de tareas nuevas aunque entrañen dificultad.

4.2.5.3. Autoconcepto: muestra un adecuado autoconcepto y buen nivel de autoestima. Es consciente de su habilidad para el aprendizaje. Sabe que en algunos aspectos es "mejor" que sus compañeros/as, aunque presenta una baja tolerancia a la frustración. Busca situaciones de éxito y es muy vulnerable al fracaso.

4.2.5.4. Intereses: música, teatro, pintura y baile.

4.2.5.5. Información relevante del contexto escolar.

Aspectos que favorecen el desarrollo.

- Es un/a alumno/a que está bien integrado/a en su grupo de referencia.
- Mantiene una relación buena y adecuada con el profesorado.
- Está establecida una buena coordinación y comunicación entre el equipo docente e inter-ciclo.
- Se realiza desdoble en el área de inglés.

- En el aula se fomenta el trabajo y aprendizaje cooperativo a través de diferentes medidas (agrupamientos, proyectos de investigación, etc.).

Aspectos que dificultan el desarrollo.

- Tiene tendencia a imponer sus conocimientos, opiniones, etc. como los únicos válidos y adecuados. Le cuesta valorar puntos de vista distintos a los suyos.

4.2.5.6..Información relevante del contexto familiar.

Aspectos que favorecen el desarrollo.

- Está establecida una buena coordinación entre el centro y la familia. Existe un intercambio de información muy positiva y aceptan y desarrollan las diferentes orientaciones que se les proporciona.
- Existen pautas comunes de educación entre sus progenitores.
- Existe un modelo educativo familiar basado en la confianza, seguridad, y respeto. Negocian y razonan las normas, castigos y refuerzos que se dan en el hogar.
- El nivel educativo del padre y de la madre es alto.

Aspectos que dificultan el desarrollo.

- En la mayoría de las actividades de ocio y tiempo libre se relaciona con personas adultas.

4.2.6. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

4.2.6.1.LENGUA CASTELLANA:

Primer ciclo:

Expresión y comprensión oral:

Nivel muy alto:

- Capta el sentido global de un texto sencillo.
- Narra hechos y expresa opiniones, sentimientos; utilizando el vocabulario adecuado, incluso elevado para su edad.
- Muestra interés y valora la lectura de libros como fuente de placer y ocio.
- Muestra una actitud positiva de respeto y valoración de la biblioteca del aula y escolar, utilizándola adecuadamente.

Nivel medio:

- Participa en situaciones de comunicación dentro del contexto escolar, respetando las normas de la comunicación oral y las opiniones ajenas.

Comprensión lectora:

Nivel muy alto:

- Lee de forma comprensiva un texto sencillo.
- Lee con exactitud, entonación, velocidad y ritmo adecuado.

Expresión escrita:

Nivel muy alto:

- Produce textos sencillos con una estructura lógica.
- Memoriza, reproduce y representa textos orales.
- Respeta y utiliza las normas elementales de la lengua en sus propias producciones.

Segundo Ciclo

Nivel alto:

- Comprende y utiliza un vocabulario adecuado para este nivel.
- Expone, narra y expresa oral y claramente las ideas principales siguiendo un orden lógico.
- Lee con fluidez y entonación adecuada.
- Maneja con soltura el diccionario.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA	INDICADORES DESTACADOS

	CURRICULAR SUPERADO	DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
LENGUA Y LITERATURA	Supera los criterios de evaluación del primer ciclo. Preparado/a para alcanzar los objetivos relacionados con la lectura, la expresión oral y el manejo del diccionario del segundo ciclo.	Excelente desarrollo de la capacidad lectora, tanto en velocidad como en comprensividad. Excelente dominio de la lengua escrita. Tiene un vocabulario amplio y rico, muy por encima del esperado para su edad. Le cuesta respetar el turno de palabra y aprender a valorar puntos de vista distintos a los suyos.

4.2.6.2.MATEMÁTICAS:

Primer Ciclo

Nivel alto:

- Cuenta, lee y escribe números hasta 999.
- Realiza correctamente sumas con llevadas.
- Resta decenas con llevadas.
- Resuelve problemas matemáticos sencillos relacionados con situaciones y objetos cotidianos. Generalizando los ejemplos.
- Utiliza unidades de medidas comunes (metro, kilo, litro, día, hora) y menos comunes (pasos, palmos) para realizar mediciones de objetos, espacios y tiempo.
- Reconoce diferentes formas geométricas en el plano y en el espacio.
- Utiliza conceptos básicos (arriba, abajo, izquierda, derecha, cerca, lejos) para definir la situación de los objetos en el plano y en el espacio.
- Reconoce y manipula las distintas monedas.

Segundo Ciclo.

Nivel alto:

- Manipula monedas y billetes, realizando cambios según su equivalencia y resolviendo problemas sencillos.
- Comprende, conoce y maneja las medidas de tiempo: año, mes, semana, día, hora, minuto y segundo.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR SUPERADO	INDICADORES DESTACADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
MATEMÁTICAS	Supera los criterios de evaluación del primer ciclo. Preparado/a para alcanzar los objetivos relacionados con el conocimiento y manejo del euro, realizando cambios según su equivalencia y resolviendo sencillos problemas en este campo, y en la comprensión y uso de	Excelente desarrollo del razonamiento lógico y el cálculo numérico. Generaliza a partir del estudio de los ejemplo. Le cansa la práctica de las operaciones. Representa gráficamente los problemas para clarificar la respuesta, de forma espontánea y

	las medidas de tiempo; segundo ciclo.	creativa.

4.2.6.3.CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.

Primer ciclo:

Nivel muy alto:

- Identifica las partes del cuerpo utilizando los términos correspondientes.
- Posee hábitos básicos de salud e higiene.
- Realiza observaciones sistemáticas, siguiendo pautas del entorno próximo y cotidiano.
- Sabe apreciar y reconocer los cambios de la naturaleza en el medio físico.
- Reconoce, identifica y clasifica seres vivos, animales y plantas.
- Identifica los materiales básicos con los que están construidos los objetos de uso común.
- Reconoce diferentes tipos de trabajos y profesiones del entorno más próximo.
- Conoce las características básicas de los principales medios de comunicación y transporte.
- Usa adecuadamente las nociones temporales de pasado, presente y futuro.
- Muestra respeto hacia otras personas y grupos diferentes al que pertenece (familia, vecinos, amigos, compañeros).

Segundo ciclo:

Nivel muy alto:

- Comprende la importancia de los alimentos como fuente de energía y como elementos esenciales para su crecimiento.
- Identifica el aire y el agua como fuente de energía y medio de transporte. Y reconoce su importancia para la vida.

Nivel alto:

- Muestra actitudes de respeto, tolerancia y responsabilidad hacia el entorno físico, social, cultural, lingüístico, tradicional…, de la diversidad de los pueblos de España.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR SUPERADO	INDICADORES DESTACADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	Supera los criterios de evaluación del primer ciclo. Preparado/a para alcanzar los objetivos relacionados con el reconocimiento e importancia de distintas fuentes de energía y las características de las plantas y los animales.	Destaca su capacidad de observación y reflexión. Le gusta consultar distintos medios de recogida de información (revistas, enciclopedias, internet)

4.2.6.4.INGLÉS

Primer ciclo:

Nivel muy alto:

- Conoce el vocabulario trabajado.
- Comprende mensajes orales sencillos.
- Utiliza adecuadamente las estructuras y el vocabulario básico.
- Participa con atención en las actividades.

- Muestra interés hacia esta tarea.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR SUPERADO	INDICADORES DESTACADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
INGLÉS	Supera los criterios de evaluación del primer ciclo.	

4.2.6.5.PLÁSTICA

Nivel muy alto:

- Se expresa creativamente utilizando diversos materiales: lápices, ceras, rotuladores, plastilina, tijeras, etc.

4.2.6.6. Música

Nivel muy alto:

- Participa activamente.
- Discrimina las cualidades del sonido.
- Identifica elementos del lenguaje musical.
- Se interesa y respeta las audiciones musicales.

Nivel alto:

- Entona e interpreta adecuadamente melodías y canciones.

Segundo ciclo:

4.2.6.7.PLÁSTICA

Nivel alto:

- Es original y creativo/a en sus manifestaciones artísticas.

4.2.6.8.MÚSICA

Nivel muy alto:

- Participa con interés en actividades de canto, movimiento e instrumentación.
- Interpreta adecuadamente sencillas melodías.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR SUPERADO	INDICADORES DESTACADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Supera los criterios de evaluación del primer ciclo.	Es muy creativo/a y suele realizar producciones inusuales para su edad en música y dramatización.

4.2.6.9.EDUCACIÓN FÍSICA

Primer ciclo:

Nivel muy alto:

- Reconoce e identifica las diferentes partes del cuerpo.
- Diferencia la derecha y la izquierda de sí mismo y con respecto a otro objeto.
- Realiza todos los movimientos posibles con las diferentes articulaciones.
- Se orienta en el espacio, tomando como referencia el propio cuerpo.
- Se desplaza de forma coordinada, siguiendo diferentes ritmos.
- Combina desplazamientos con paradas, cambios de dirección y giros.
- Lanza y recoge un balón de forma coordinada.
- Practica habitualmente las normas de higiene personal asociadas a la Educación física.

Nivel medio:

- Colabora activamente en los juegos y se relaciona adecuadamente dentro del grupo.

ÁREA	NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR SUPERADO	INDICADORES DESTACADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN A LO ESPERADO PARA SU EDAD
E. FÍSICA	Nivel de competencia curricular igual al del grupo de referencia.	Le cuesta colaborar en los juegos y relacionarse dentro del grupo.

4.2.7. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

El/La alumno/a presenta necesidades educativas específicas asociadas a sus altas capacidades intelectuales, por ello es necesario realizar una adaptación curricular de ampliación en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Idioma y Conocimiento del Medio.

Necesita desarrollar destrezas de comunicación interpersonal y relaciones de cooperación con sus compañeros/as, partiendo de la aceptación de las aportaciones de los otros como igualmente válidas.

Es necesario trabajar de manera integral y equilibrada todas sus capacidades, buscando su desarrollo global e integral, haciendo también hincapié en su autoconcepto. Es importante evitar que se produzcan sentimiento de incomprensión y superioridad respecto a los demás, evitando que influya negativamente en sus interacciones con ellos y pueda dar lugar a conductas de aislamiento, rechazo o desmotivación.

Necesita desarrollar la capacidad de resistencia a la frustración y la tolerancia a sus propios errores.

Necesita relacionarse fuera del contexto escolar con personas de su misma edad, al igual que con niños/as de similares características a las suyas o que compartan intereses y motivaciones.

4.2.8. DECISIONES GENERALES EN LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO

El equipo docente del primer ciclo que trabaja con el/ la alumno/a, el/la orientador/a y el equipo del segundo ciclo de Educación Primaria después de analizar todos los apartados anteriores en una reunión inter-ciclos, ha tomado las siguientes decisiones que se han consensuado con los padres del/ de la alumno/a:

4.2.8.1.1. Realizar al/ a la alumno/a una adaptación curricular de ampliación, que incluye los siguientes aspectos:

- En las áreas de matemáticas y lengua, incorporarla al grupo de tercero. Se ha realizado la propuesta en la CCP con objeto de hacer coincidir los horarios de ambas materias de 2º y 3º.
- Enriquecer las áreas de Conocimiento del medio e inglés con algunos contenidos de 3º. Esto se llevará a cabo dentro del grupo-clase.
- No se enriquece el área de educación artística porque el/la alumno/a asiste a actividades extraescolares.
- Dar preferencia a las competencias relativas al manejo de la información, estrategias de asimilación de la misma y organización del trabajo, investigar problemas reales y facilitar el desarrollo del pensamiento creativo.
- Fomentar el desarrollo de capacidades y habilidades implicadas en el aprendizaje cooperativo.

4.2.8.2. Desarrollar dentro del aula un programa de habilidades sociales. Este programa será semiestructurado y se llevará a cabo en el área de Educación Física y Lengua y Literatura. En el programa se hará más hincapié en los aspectos afectivo-

emocionales que el/ la alumno/a tiene que desarrollar: tolerancia a la frustración, valoración de puntos de vista diferentes a los suyos y respeto de turno de palabra.

4.2.9. ADAPTACIONES CURRICULARES DE ÁREA.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA	
OBSERVACIONES	Se toma como referente 3º EP.El/ La alumno/a se incorporará en esta área a dicho curso. Se enriquecerá los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del 2º ciclo relacionados con vocabulario, expresión oral y lectura. Se toma por tanto lo programado para tercero pero no se incluye porque resultaría muy extenso. Por lo que se detalla el enriquecimiento que se ha programado.
OBJETIVOS A AMPLIAR, ENRIQUECER O INTRODUCIR	-Comprender y utilizar un vocabulario adecuado para su edad: -Explicar el significado de palabras conocidas en lenguaje coloquial sin recurrir al diccionario. -Exponer, narrar y expresar oralmente y de manera clara las ideas principales siguiendo un orden lógico: - Realizar un esquema previo de la narración. -Exponer, narrar y expresar oral y claramente las ideas principales siguiendo un orden lógico y adoptando una actitud respetuosa y abierta ante las manifestaciones de los/as compañeros/as. -Relatar con detalle experiencias personales, presentes y pasadas, expresando a los/as compañeros/as sus sentimientos y opiniones de forma clara y ordenada. -Participar de forma constructiva en diálogos, conversaciones y entrevistas sencillas. -Participar de forma planificada como hablante y como oyente, formulando y respondiendo a preguntas, proponer temas, aportar opiniones y realizar encuestas en situaciones de intercambio. -Apreciar la lectura como fuente de placer, información y entretenimiento. -Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje autónomo, de enriquecimiento lingüístico y personal. -Desarrollar la sensibilidad estética y la percepción de la belleza en el lenguaje. -Redactar textos escritos: narraciones, argumentaciones y descripciones. - Crear narraciones orales y escritas, con las tres partes esenciales (introducción, nudo y desenlace), utilizando el vocabulario nuevo que va adquiriendo y destacando las palabras esenciales del tema propuesto. -Escribir textos sencillos de la vida diaria: historias, anuncios, noticias ... -Aplicar recursos expresivos en la composición de textos, manifestando un uso creativo del lenguaje escrito.
CONTENIDOS	-Participación activa en situaciones colectivas de comunicación, respetando las normas básicas de la comunicación oral. Participación en la organización de debates

	a partir de experiencias (anuncios de televisión, lectura de un artículo o un fragmento de película) analizadas y comentadas en clase. -Creación de mensajes informativos, con intención de convencer. -Elaboración de mensajes a través de un cómic, utilizando todos sus elementos de forma creativa y con intención comunicativa convincente. -Aprecio de la lectura como fuente de información, placer y diversión. -Tutorización de un grupo de alumnos/as para mejorar sus estrategias lectoras y transmitirles una actitud positiva hacia la lectura como fuente de placer, información y entretenimiento. -Elección de un libro de lectura mensual (al menos) según sus preferencias. - Realización de comentarios sobre los libros leídos, siguiendo un esquema propuesto. - Utilización de la biblioteca de aula, folletos, enciclopedias multimedia...para buscar determinadas informaciones y elaborar sencillas monografías. -Actitud de búsqueda de formas creativas y personales en el uso de la lengua escrita coordinada con imágenes. -Reconocimiento, valoración y disfrute de las propias capacidades creativas e imaginativas. Producción de textos escritos, siguiendo un plan previo elaborado en grupo o por el profesor/a. Producción de textos escritos, utilizando sistemas verbales y no verbales. 1. Sensibilidad, apertura y flexibilidad ante las aportaciones de otras personas. Valoración del diálogo como medio de entendimiento e instrumento indispensable para la solución pacífica de los conflictos.
METODOLOGÍA	- Se facilitará, desde la organización del aula de tercero, la programación de actividades variadas y con distintos agrupamientos: individual, en pequeño y gran grupo. - Se organizarán los recursos propios del área, por niveles de dificultad, para favorecer el trabajo individual, en los tiempos que se establezcan, así como la profundización de los contenidos. - Se establecerán tiempos durante los que el/la alumno/a pueda trabajar el enriquecimiento propuesto, de forma individual, ampliando temas y/o creando narraciones literarias y no literarias libres; tiempos de exposición al grupo de sus trabajos, y para la utilización de la biblioteca y el ordenador del aula. - Se potenciará la realización de debates y la colaboración entre compañeros/as. - Bimensualmente se realizarán reuniones de coordinación de los/las tutores/as de 2º y 3º para intercambiar información.
RECURSOS	Libros de lectura y de consulta, ordenador, transparencias,

	biblioteca, vídeo, grabadora, prensa, programas informáticos. Pizarra digital.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	-Comprende y utiliza un vocabulario adecuado para su edad. -Emplea de forma autónoma estrategias para resolver dudas de comprensión: localiza un término en el diccionario, deduce el significado de una palabra por el contexto, consulta una duda con los demás, realiza la búsqueda de un tema específico en la enciclopedia; utiliza internet. -Participa de forma constructiva en diálogos, conversaciones y entrevistas sencillas. -Participa de forma planificada y constructiva (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, adoptar posturas razonadas) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar y en intercambios de información (encuestas, debates, diálogos). -Participa en el proceso de organización y desarrollo de un debate, manifestando una actitud de respeto y flexibilidad ante las aportaciones de los demás. -Prepara y realiza una encuesta, respetando los papeles del encuestado y los del encuestador. -Aprecia la lectura como fuente de placer, información y entretenimiento. -Realiza habitualmente la lectura de libros de su propia elección. -Utiliza la biblioteca de aula, centro o municipio. -Elabora carteles con imágenes y anuncios de los libros que le resultan más interesantes para informar e incitar a sus compañeros/as a la lectura. -Emplea dos o más fuentes distintas para obtener información sobre un tema o para elaborar un trabajo, siguiendo un esquema previamente organizado. -Elabora textos escritos de diferente tipo. -Crea narraciones literarias libres, reales o imaginarias, decidiendo los personajes, el lugar y el tiempo de la acción y teniendo en cuenta su estructura (introducción, nudo y desenlace). -Usa textos e imágenes de forma conjunta y complementaria.-Crea un cómic, incorporando todos sus elementos (viñetas, bocadillos, onomatopeyas y líneas de movimiento) para transmitir un mensaje o una experiencia a los demás.
ÁREA DE MATEMÁTICAS	
OBSERVACIONES	La adaptación curricular planificada se realiza a partir de lo programado para 3º EP. El/La alumno/a se incorporará en esta área a dicho curso. Además se enriquecerá los objetivos, contenidos y criterios de evaluación relacionados con las unidades de tiempo y dinero y aquellas capacidades relacionadas con la resolución de problemas, en los que se va a potenciar el uso creativo de las matemáticas. Se toma por tanto lo programado para tercero pero no se incluye porque resultaría muy extenso. Por lo que sólo se

	detalla el enriquecimiento que se ha programado.
OBJETIVOS A AMPLIAR, ENRIQUECER O INTRODUCIR	-Resolver problemas relacionados con el entorno, aplicando las cuatro operaciones básicas. -Resolver problemas sencillos de manera creativa relacionados con el entorno, utilizando estrategias personales de resolución y explorando distintas alternativas. -Utilizar las matemáticas con carácter instrumental al servicio de otras áreas, interrelacionando los contenidos de las mismas. -Apreciar las matemáticas como fuente de placer, desarrollo y entretenimiento. -Obtener, interpretar y procesar información sobre aspectos del entorno inmediato y representar los resultados mediante gráficos o tablas. -Conocer y relacionar las unidades principales de longitud, capacidad, masa, tiempo y dinero. -Dominar los conceptos temporales y los instrumentos de medida. -Elaborar un pequeño trabajo de investigación sobre la evolución de la peseta en España y su equivalencia con el euro.
CONTENIDOS	-Interés en las estrategias para resolver problemas matemáticos. Reconocimiento de la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana y afianzamiento de sus propias habilidades matemáticas, valorando estas últimas para afrontar con autonomía distintas situaciones de su entorno. -Lectura de las horas en reloj de aguja. Reconocimiento, lectura, escritura y representación gráfica de la temporalización de actividades utilizando relojes digitales, analógicos y cronómetros. -Monedas y billetes de España. -Trabajo de investigación: búsqueda de información, a través de distintas fuentes elegidas por el/la alumno/a, y de resultados elaborados con ellas, selección de la información relevante, transformación de euros a pesetas y viceversa, elaboración y exposición del trabajo. -Representación gráfica de datos. Representación de las soluciones de los problemas de forma creativa, utilizando el lenguaje matemático y distintos gráficos.
METODOLOGÍA	- Se facilitará, desde la organización del aula de tercero, una programación de actividades variada y con distintos agrupamientos: individual, en pequeño y gran grupo. - Se organizarán los recursos propios del área, por niveles de dificultad, para favorecer el trabajo individual, en los tiempos que se establezcan, así como la profundización de los contenidos. - Se establecerán tiempos durante los que el/ la alumno/a pueda trabajar el enriquecimiento propuesto, de forma individual; tiempos de exposición al grupo de sus trabajos, y para la

	utilización de la biblioteca y el ordenador del aula. - Se facilitará la posibilidad de sustituir tareas repetitivas o de operatoria, una vez alcanzada la automatización de las operaciones matemáticas estudiadas, por otras de ampliación, programas informáticos, juegos lógicos y realización de los trabajos indicados. - Se propondrán trabajos de libre elección entre varias alternativas, para realizar en tiempo escolar y extraescolar, que estén relacionados con los contenidos del área de Matemáticas y con el resto de las áreas. - Se potenciará que los estudiantes más rápidos colaboren en el aprendizaje de los/as compañeros/as más lentos, así como en la elaboración de propuestas de trabajo para aplicar en el aula sobre numeración, cálculo mental, acertijos y problemas matemáticos. - Bimensualmente se realizarán reuniones de coordinación de las tutoras de 2º y 3º para intercambiar información relativa al proceso de enseñanza y aprendizaje del/de la alumno/a.
RECURSOS	Libros de lectura y consulta, ordenador, transparencias, biblioteca del aula y del centro. Programas informáticos. Juegos lógicos. Pizarra digital.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Planifica, contrasta fuentes, elabora y expone un pequeño trabajo de investigación relacionado con las monedas (la peseta y el euro). Muestra interés por utilizar recursos informáticos en la ordenación de datos, la ampliación de la información y de los conocimientos. -Muestra interés por comunicar y confrontar la información, procesos y resultados con distintas fuentes y con sus compañeros. -Elabora gráficos para representar los resultados relativos a algún pequeño estudio relacionado con la actividad del aula (faltas de puntualidad, libros leídos por el grupo clase a la semana...). -Diseña actividades de numeración, operaciones y resolución de problemas para proponer en el aula que respondan a unos contenidos predeterminados.

LENGUA INGLESA	
OBSERVACIONES	Al superar los establecidos para el primer ciclo, la adaptación se realiza ampliando la programación de su curso de referencia (2º EP), añadiendo algún objetivo de 2º ciclo (3º EP). Este enriquecimiento lo realizará en su grupo clase de 2º EP.
OBJETIVOS QUE SE VAN A INTRODUCIR	- Establecer relaciones entre significado, sonidos y grafía del vocabulario y utilizarlo en frases sencillas con el ritmo y entonación adecuados. - Resolver sencillos pasatiempos con el vocabulario aprendido. - Producir mensajes escritos sencillos, utilizando el vocabulario estudiado y la estructura más adecuada a la situación de

	comunicación. - Participar en diálogos con el/la profesor/a y con los compañeros/as, empleando las estructuras y el vocabulario aprendido. - Leer e interpretar canciones y poesías sencillas relativas a los temas estudiados. - Aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje, mostrando una actitud de superación. - Conocer aspectos de la vida anglosajona: horarios, comidas y fiestas tradicionales.
CONTENIDOS	- Comprensión y utilización del vocabulario sobre: números (hasta 50), colores, partes del cuerpo, vestidos (pantalón, falda, vestido, camisa, jersey, chaqueta, abrigo, calcetines, zapatos y zapatillas), comida (pan, patatas, frutas, leche, zumo de naranja, agua, mantequilla, chocolate), tiempo (frío, calor, templado, nublado, con lluvia) y fiestas tradicionales (carnaval, Halloween). - Identificación de distintas intenciones comunicativas según la situación. - Conjugación y utilización de verbos “to be” y “to have”. - Manejo e identificación de las estructuras de las preguntas y las respuestas. - Conocimiento y utilización de adjetivos calificativos relativos a apariencia física y adjetivos posesivos. - Clasificación y representación pictórica del vocabulario aprendido. - Diseño y solución de juegos y pasatiempos. - Elaboración de textos sencillos, utilizando el vocabulario y las estructuras aprendidas. - Participación activa en situaciones de comunicación, respetando las normas de comunicación oral. - Interés por la cultura anglosajona. - Reconocimiento del error como parte del aprendizaje.
METODOLOGÍA	- Se organizarán los recursos propios del área, por niveles de dificultad, para favorecer el trabajo individual, en los tiempos que se establezcan, así como la profundización de los contenidos. - Se establecerán tiempos durante los que el/la alumno/a pueda trabajar el enriquecimiento propuesto, de forma individual; tiempos de exposición al grupo de sus trabajos, y para la utilización de la biblioteca y el ordenador del aula. - Se propondrán trabajos de libre elección entre varias alternativas, para realizar en tiempo escolar y extraescolar, que estén relacionados con los contenidos de esta área y con el resto de las áreas. - Bimensualmente se realizarán reuniones de coordinación de las tutoras de 2º y 3º para intercambiar información relativa al proceso de enseñanza y aprendizaje del/de la alumno/a. - Como medida organizativa se realiza el desdoble del grupo. El/ La alumno/a está en el que tiene un mayor nivel de

	conocimientos de inglés. - Se establecerán tiempos de los dedicados al área, para que el especialista pueda explicar los contenidos a el/ la alumno/a, resolver sus dudas y realizar intercambios comunicativos. - Se potenciará que los alumnos elaboren propuestas de trabajo para aplicar en el aula relacionadas con el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas, juegos y pasatiempos.
RECURSOS	Libros de texto, diccionario básico de inglés, tarjetas y cuaderno de actividades. Cuentos, videos y lecturas graduadas. Ordenador, retroproyector, DVD, CD…. Pizarra digital.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Se expresa oralmente y por escrito utilizando las estructuras y el vocabulario básico. - Pregunta y contesta correctamente mediante oraciones sencillas. - Domina el vocabulario aprendido. - Realiza campos semánticos. - Comprende globalmente mensajes orales y escritos. - Se interesa por conocer aspectos socioculturales del mundo anglosajón. - Atiende las intervenciones de los demás y respeta los ritmos de aprendizaje de sus compañeros/as. - Acepta el error como parte del proceso de aprendizaje.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
OBSERVACIONES	El/La alumno/a ha superado lo establecido para el primer ciclo. Se ha decidido introducir parcialmente objetivos del 2º ciclo. Para ello se van a introducir contenidos correspondientes a parte de lo que se va a trabajar en tercero. Este enriquecimiento va a permitir ampliar los conocimientos del/de la alumno/a en relación con los principales órganos y aparatos del cuerpo humano, características y funciones de plantas y animales, del sistema solar e iniciarlo/a en el conocimiento de la comunidad asturiana.
OBJETIVOS QUE SE VAN A INTRODUCIR	- Identificar y localizar los principales órganos y aparatos del cuerpo humano. - Conocer las funciones que realizan los principales órganos del cuerpo. - Identificar los principales grupos de animales y distinguir sus características. - Diferenciar las partes de una planta, descubrir sus funciones y valorar su importancia. - Reconocer la importancia para la vida del sistema solar, sus planetas y satélites. - Iniciarse en el conocimiento del Principado de Asturias.
CONTENIDOS	- El ser humano y la salud: órganos de los sentidos, principales aparatos del cuerpo. Huesos y músculos, alimentación e higiene. -El medio físico: el aire y los fenómenos atmosféricos, el agua,

	el sistema solar, elementos del relieve, preparación y realización de observaciones del paisaje y de sus elementos. - Los seres vivos: los animales, las plantas, las especies de fauna y flora más características de la localidad y de la comunidad. - Las personas y su organización: la vida en sociedad, la localidad y su organización social y política, la comunidad autónoma del Principado de Asturias, - Las actividades humanas: el trabajo, los medios de transporte, la publicidad y el consumo.
METODOLOGÍA	- Se organizarán los recursos propios del área, por niveles de dificultad, para favorecer el trabajo individual, en los tiempos que se establezcan, así como la profundización de los contenidos. - Se establecerán tiempos durante los que el/ la alumno/a pueda trabajar el enriquecimiento propuesto, de forma individual; tiempos de exposición al grupo de sus trabajos, y para la utilización de la biblioteca y el ordenador del aula. - Se propondrán trabajos de libre elección entre varias alternativas, para realizar en tiempo escolar y extraescolar, que estén relacionados con los contenidos de esta área y con el resto de las áreas. - Bimensualmente se realizarán reuniones de coordinación de los/as tutores/as de 2º y 3º para intercambiar información relativa al proceso de enseñanza y aprendizaje del/ de la alumno/a. - Se facilitará desde la organización del aula la programación de actividades variadas y con distintos agrupamientos: individua, en pequeño y gran grupo. - Se establecerán tiempos de los dedicados al área, para que la tutora pueda explicar los contenidos al/ a la alumno/a y resolver sus dudas.
RECURSOS	- Libros de texto. - Libros de consulta en soporte impreso e informático. - Ordenador, videos, etc. - Biblioteca escolar y municipal. - Pizarra digital.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	- Identifica huesos músculos y órganos principales en su cabeza, tronco y extremidades. - Comprende la importancia de los alimentos como fuente de energía y como elementos esenciales para su crecimiento. - Manifiesta la adquisición de hábitos de salud y cuidado personal. - Distingue las características de los animales y las plantas y conoce sus principales grupos. - Define correctamente qué es el sistema solar y reconoce su importancia para la vida. - Reconoce la importancia del aire y del agua para la vida e identifica ambos como fuente de transporte y energía. - Conoce los aspectos más relevantes de la geografía de su

	comunidad. - Acepta sus errores como parte de su proceso de aprendizaje con una actitud positiva de superación. - Elabora sencillos proyectos sobre los temas trabajados, recogiendo datos a través de la observación y de la consulta de diferentes fuentes, utilizando mapas, gráficos, planos y dibujos a su elección. - Expone oralmente al grupo los proyectos elaborados.

4.2.10. HORARIO DEL ALUMNO/A.

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Matemáticas 3º	Matemáticas 3º		Lengua 3º	
10:00-11:00			Lengua 3º		Lengua 3º
11:00-12:00	Lengua 3º	Lengua 3º		Matemáticas 3º	
12:30-13:15					Matemáticas 3º
13:15-14:00					

Sólo aparecen las horas en las que no coincide con el grupo de referencia.

4.2.11. COLABORACIÓN FAMILIA – CENTRO

Orientaciones y objetivos de trabajo para el ámbito familiar: Es importante una coordinación e intercambio de información continuo y fluido. Se asesorará a la familia (orientador/a y tutor/a) en relación con las siguientes cuestiones.

- Desarrollo emocional y social.
- Relación con otros niños/as de su edad.
- Ajuste del nivel de expectativas.
- Modos de fomentar la autonomía en la búsqueda de soluciones y respuestas.
- Propuestas de actividades lúdicas, de ocio y tiempo libre.

Calendario de reuniones. Se establecerán reuniones con la familia:

- A inicios de curso: consensuar pautas educativas.
- Reuniones trimestrales: intercambiar información acerca de la evolución de la niña en los distintos ámbitos.

4.2.12. SEGUIMIENTO

El seguimiento está sujeto a una evaluación continua. Se reflejarán las modificaciones propuestas por escrito al menos en todas las sesiones de evaluación que se realicen a lo largo del curso.

FECHA	OCTUBRE 2010	DICIEMBRE 2010	MARZO 2011	JUNIO 2011
MODIFICA-CIONES Y ACUERDOS TOMADOS				

4.2.13. OBSERVACIONES

El documento debe estar fechado y firmado por el/la tutor/a y con el sello del centro.

4.3. EJEMPLO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN PARA EL TALENTO LITERARIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

4.3.1. ENCABEZAMIENTO

4.3.1.1. Nombre y apellidos:
4.3.1.2. Fecha de nacimiento:
4.3.1.3. Curso escolar:
4.3.1.4. Etapa y ciclo: Segundo ciclo de Educación Primaria:
4.3.1.5. Centro educativo:

4.3.2. DATOS DEL CENTRO Y DEL DOCUMENTO

4.3.2.1. Dirección:
4.3.2.2. Tfno:
4.3.2.3. Fecha:
4.3.2.4. Duración de la propuesta:
4.3.2.5. Personas implicadas en la ampliación:

4.3.3. RESUMEN DE LA HISTORIA ESCOLAR DEL ALUMNO/A

4.3.3.1. Curso académico: 3º
4.3.3.2. Nivel educativo: Educación Primaria.
4.3.3.3. Medidas adoptadas:

4.3.4. ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO EN LAS QUE PARTICIPA

Se refiere a las actividades extraescolares (fuera del horario escolar) y elegidas por el/la alumno/a y/o su familia.
En este caso: taller de teatro, taller de escritura creativa…
También se debe señalar la participación ocasional en publicaciones infantiles.

4.3.5. DATOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES

4.3.5.1. PSICOPEDAGÓGICOS:

4.3.5.1.1. Información relevante sobre el alumno.

4.3.5.1.1.1. Capacidades: Este ejemplo de ACI es válido tanto para una alumno o alumna con un Talento específico de tipo Académico o Literario como para un niño o niña con una capacidad global superior.

4.3.5.1.1.2. Estilo de aprendizaje: Facilidad para expresarse y para que los demás le comprendan adaptando su lenguaje a distintos contextos e interlocutores. Desarrollo del ámbito pragmático del lenguaje superior a lo esperado para la edad y nivel educativo. Nivel elevado de vocabulario, tanto en amplitud como en complejidad. Realiza descripciones basadas en un análisis original de la realidad. Es imaginativo/a. Buen nivel lector. Realiza lectura comprensiva de textos complejos (teniendo en cuenta la edad y el nivel educativo). En las narraciones puede emplear multitud de personajes variados haciendo un retrato profundo de cada uno de ellos.

4.3.5.1.1.3. Autoconcepto: Manifiesta seguridad en sí mismo/a. Es autocrítico/a y perfeccionista más en la forma de sus trabajos y producciones que en el fondo de los mismos. Socialmente integrado.

4.3.5.1.1.4. Intereses: Hábito y gusto por la lectura. Interés por otras formas de expresión artística.

4.3.5.1.2. Información relevante del contexto escolar

4.3.5.1.2.1. Aspectos que favorecen: El/La maestro/a es creativo/a y permite actividades de tipo divergente admitiendo distintas formas de expresión. El equipo docente promueve la extrapolación de contenidos entre las áreas y la realización de actividades globalizadas en torno a centros de interés. Medio docente rico y variado, disponibilidad de nuevas tecnologías, bibliografía… El contexto escolar está abierto a la comunidad y promueve, por ejemplo, la difusión de las producciones que los/as alumnos/as realizan. Se organizan actividades como la participación de autores de libros en encuentros puntuales en el centro, asistencia a representaciones teatrales, lecturas y cuentacuentos… También se promueve la participación en las actividades culturales programadas en el entorno por diversos organismos y entidades.

4.3.5.1.2.2. Aspectos que dificultan: Medio escolar cerrado, con pautas restrictivas. No participativo y pasivo ante las nuevas posibilidades del/de la alumno/a y ajeno a lo meramente académico. Estrategias didácticas basadas en la memoria y en la repetición. Área de Lengua basada únicamente en los aspectos formales (gramática y sintaxis). No se comprenden las dificultades grafomotrices (se valora la caligrafía, que no tiene por qué ser la adecuada, más que el contenido).

4.3.5.1.3. Información relevante del contexto familiar.

4.3.5.1.3.1. Aspectos que favorecen: Familia que sepa escuchar al/ a la niño/a y acepta como positiva su forma de expresarse. Riqueza de medios propios o búsqueda de alternativas para la adquisición de nuevos contenidos (Programación cultural familiar). Familia con inquietudes y aficiones literarias, gusto por actividades de tipo artístico…

4.3.5.1.3.2. Aspectos que dificultan: Deprivación cultural. Bajo interés por la expresión literaria. Intereses cerrados y alejados de los valores de la escuela. Falta de valoración de los trabajos del/ de la niño/a. Escaso aliento y motivación.

4.3.6. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR:

Adecuado en la totalidad de las materias.

Por encima de la media en las áreas de Lengua Española y Literatura y Conocimiento del Medio Natural, Físico y Social, especialmente.

En Matemáticas destaca en la comprensión de problemas, de situaciones…

4.3.7. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

Necesidad de comprenderse a sí mismo/a.

Necesidad de discriminar la facilidad de la expresión con la adecuada interpretación de lo que quiere decir.

4.3.8. DECISIONES GENERALES EN LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO

Área de Lengua Española y Literatura.

4.3.9. ADAPTACIONES CURRICULARES DE ÁREA

4.3.9.1. Objetivos a ampliar, enriquecer o introducir.

4.3.9.1.1. Relacionados con la expresión y producción literaria. Dar respuesta al alumnado con interés en la producción literaria Desarrollar la creatividad literaria Profundizar en técnicas de expresión Analizar distintas recursos expresivos y experimentar con ellos.

4.3.9.1.2. Relacionados con el desarrollo de la creatividad.

4.3.9.1.3. Relacionados con el desarrollo afectivo y social. Utilizar la producción literaria como vía de expresión de las emociones.

4.3.9.2. Contenidos: Los del Proyecto Curricular del ciclo, eliminando los contenidos repetitivos.

4.3.9.2.1. Escuchar, hablar y conversar. La ampliación estaría relacionada, por ejemplo, con la mejora de habilidades sociales mediante la aplicación de cuestionarios, escalas… de recogida de información en el medio social dentro y fuera del centro. Elaboración literaria de los datos recogidos.

4.3.9.2.2. Leer y escribir.

4.3.9.2.3. Comprensión de textos escritos.

4.3.9.2.4. Composición de textos escritos: Elaboración de textos literarios a partir de otras formas de expresión artística. ¿Qué historia cuenta un cuadro? ¿Qué historia sugiere una canción? Realización de producciones literarias propias de forma individual y/o cooperativa.

4.3.9.2.5. Educación literaria. Análisis las producciones literarias propias u otras de reconocida calidad. Juegos con recursos expresivos consistentes en simplificar y/o hacer más complejos textos. Elaborar un texto añadiendo complementos y/o recursos expresivos a una frase sencilla. Realizar el proceso inverso simplificando textos literarios ricos en recursos y figuras en una sucesión de frases sencillas (sujeto y verbo). Juegos con lenguaje simbólico. Reinterpretar frases en lenguaje simbólico. Realizar creaciones propias en lenguaje simbólico. Representar las expresiones simbólicas mediante un juego similar al de "películas", cada alumno/a representa una expresión simbólica y sus compañeros y compañeras tratan de adivinar de qué expresión se trata. "Gana" quién consigue que sus representaciones sean adivinadas en el menor tiempo posible.

4.3.9.2.6. Conocimiento de la lengua. Análisis formal de las lenguas de los alumnos de distintas nacionalidades que asisten al aula. Estructurar sistemáticamente formularios, cartas… u otros textos formales. "Traducir" textos propios o ajenos a otras formas de expresión verbal y no verbal. Elaborar textos teatrales a partir de narrativos y representarlos. Planificar y representar un texto mediante mímica.

4.3.9.3. Metodología. Aunque algunas de las actividades las puede realizar el/la alumno/a de AACC individualmente, la mayor parte están pensadas para llevarse a cabo de forma cooperativa por todos los alumnos y alumnas del aula (tanto si tienen AACC como si no). De este modo la ACI de Ampliación enriquece el aprendizaje de todo el grupo. Se tratará de emplear una metodología lúdica fomentando la motivación del alumnado.

4.3.9.4. Recursos.

4.3.9.5. Criterios de evaluación.

4.3.10. HORARIO DEL/ DE LA ALUMNO/A

Dejar constancia de todas las modificaciones que se introducen en el horario del / de la alumno/a: apoyo individualizado, horas de enriquecimiento fuera del aula, horas compartidas con otros grupos, etc.

4.3.11. COLABORACIÓN FAMILIA - CENTRO

4.3.11.1. Orientaciones para la familia.

4.3.11.2. Objetivos de trabajo para el ámbito familiar.

4.3.11.3. Calendario de reuniones.

4.3.12. SEGUIMIENTO

4.3.12.1. Fechas.

4.3.12.2. Modificaciones y acuerdos.

4.3.13. OBSERVACIONES:

El documento debe estar fechado y firmado por el/la tutor/a y con el sello del centro.

4.4. EJEMPLO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN PARA EL TALENTO ARTÍSTICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Dado que el talento artístico tiene unas manifestaciones especiales e inusuales vamos a reflejar algunas consideraciones o manifestaciones de interés:

Los niños y las niñas con una alta inteligencia artística serían representativos de una capacidad por encima de los demás en esta área del conocimiento. En el resto pueden responder con normalidad y a veces por debajo de lo que sería esperado. Por tanto, no hay que esperar en ellos un gran resultado escolar salvo en los dominios en los que destacan. Nos encontraríamos con una acción combinada de la capacidad para el ritmo, la expresión creativa, la memoria visual y auditiva, la motricidad y la coordinación corporal, sobre todo de las extremidades superiores.

Los sentimientos y las emociones concentran buena parte de los recursos intelectuales, sin que estos interfieran con el resto de los aprendizajes. Pueden ser, hasta cierto punto buenos estudiantes cuando se combinan con capacidades más generales.

En un momento evolutivo determinado se pueden dar conjuntamente la precocidad, el talento, la genialidad y más tarde la superdotación. Se puede ser un genio, un talento y un superdotado con el añadido de precoz (o con precocidad) si éstas se manifiestan antes de la adolescencia. Difícilmente un talento y un genio precoz lo será de adulto. Tendremos que esperar un tiempo para despejar cualquier duda al respecto.

En el caso de la artística, tenemos ejemplos conocidos de las tres condiciones. También se puede ser talentoso y precoz pero no un genio si su obra no tiene el suficiente reconocimiento en el momento de producirse. La potencialidad determina el concepto, el momento la precocidad, el reconocimiento social la genialidad, contribuyendo conjuntamente en la aparición del talento.

La inteligencia superior tendría un referente en un talento complejo que combinan aptitudes específicas de rapidez perceptual (en las partituras), representación simbólica (notas y trazos), aptitud espacio-temporal y de coordinación motriz (manos y pies según sea el instrumento), de creatividad (general en el talento artístico aunque con matices) y de memoria cinestésica, visual y auditiva (corporal en el movimiento y en los sonidos). Estas capacidades se pueden representar con precocidad o no y constituyen a lo largo de la maduración un talento muy cercano a la superdotación.

Con los conocimientos de los que disponemos de la estructura y funcionamiento cerebral, creemos que no existe una zona cerebral específica en la que podamos ubicar la inteligencia artística como pasa con el lenguaje. A pesar de ello no es una inteligencia aislada de las otras. Se da el caso que los autistas pueden tocar muy bien un instrumento aun teniendo afectada la comunicación oral. Esto demostraría que probablemente esta inteligencia estaría muy repartida entre diferentes zonas con funciones distintas: la memoria verbal y auditiva, la percepción, la coordinación motriz, la sensibilidad, las emociones, la representación simbólica, el placer y la creatividad en un conjunto de tareas que tendrían un papel importante en la producción final (Gardner 1995).

También es importante la función que tiene en la adquisición de las competencias básicas. La Educación artística involucra lo sensorial, lo intelectual, lo social, lo emocional, lo afectivo y lo estético, desencadenando mecanismo que permiten desarrollar distintas y complejas capacidades con una proyección educativa que influye directamente en la formación integral del alumnado, ya que favorece el desarrolla de la atención, estimula la percepción, la inteligencia y la memoria, potencia la imaginación y la creatividad y es una vía para desarrollar el sentido del orden, la participación, la cooperación y la comunicación.

La detección de las cualidades excepcionales se debe realizar tempranamente. Es casi una condición indispensable si alguien quiere convertirse en un talento consolidado.

Como no es una capacidad medible mediante materiales psicométricos hemos de utilizar la capacidad de observación para detectarlas. La potencialidad se convierte en observable a partir de los dos primeros años. La interpretación prodigiosa es efectiva alrededor de los cuatro años según sea el instrumento.

Las características que identifican un talento artístico se relacionan con la sensibilidad, el ritmo, el interés por las audiciones musicales y la entonación, la indagación y análisis del entorno natural, de manera mejor y más rápida que la de los niños y niñas de su edad. Tienen además una gran memoria sobre las piezas musicales oídas y las obras pictóricas vistas. Inventan canciones y las interpretan con los instrumentos disponibles sin demasiada dificultad. Se encuentran a gusto en actividades artísticas. Tienen un buen desarrollo de la agudeza auditiva y visual ya desde el nacimiento y se interesan por tonos musicales y la percepción del color de formas más exigente que los demás niños y niñas. Aprende y lo hacen de forma muy clara y precisa, aunque no siempre se manifiesta así.

Entre los talentos artísticos encontramos la misma diversidad que en el resto de las personas. En estas edades tempranas las producciones de niños y niñas precoces pueden ser indicadores de talentos en la adolescencia o en la edad adulta. Pero también nos podemos encontrar que pasados los primeros años estas actividades se conviertan en una inteligencia destacable sin llegar al talento. El contexto familiar y las oportunidades, sumadas a la carga genética, serían catalizadores de la manifestación de una alta capacidad artística. Es altamente probable que la precocidad conduzca al talento. Así mismo, primero se desarrollará un buen intérprete y después un buen compositor, no al contrario. Las razones se encuentran más en un mecanismo de selección social que no permite que todos los precoces se conviertan en adultos creativos (Simonton 1994).

Las reflexiones de Gardner (Gardner 2001), en su teoría de las inteligencias múltiples sobre las habilidades instrumentales, son fundamentales para entender las diferencias en la cualidad instrumental. El que hace diferente la forma de tocar un instrumento no es la técnica en sí misma sino la inteligencia ejecutiva de las interpretaciones, no el virtuosismo del músico. Es en definitiva, la intencionalidad humana de la propia interpretación.

El papel de la familia determina que se hagan unas cosas y no otras, de disponer con facilidad de instrumentos musicales o no, de facilitar el acceso a actividad que se adapten a intereses y a capacidades o que no sea así.

El papel del profesorado en la formación del alumnado es muy importante para que estos accedan a un amplio abanico de competencias sobre todos estimulando aquellas para las que estén en mejores condiciones de adquirir. No se deben poner límites. Los límites los pone el propio niño o niña. El docente al igual que la familia ha de proporcionar los espacios temporales, para que todos los talentos tengan la oportunidad de manifestarse. Un currículo escolar abierto y facilitador es una exigencia para el profesorado en la medida que supone estar alerta de todas las necesidades que se puedan manifestar. Deberá tener claras las iniciativas a toma y también las oportunidades que deberá proporcionar. Tendrá que provocar descubrimientos, facilitar materiales, ser tolerante con la discrepancia que aparezca entre unos alumnos y otros menos dotados, aceptando la diversidad del grupo, admitiendo ritmos y aprendizajes diferentes a los que podrían corresponder por la edad.

La acción pedagógica de atención a las altas capacidades precisa complementarse con un trabajo en educación emocional y valores de integración y de aceptación de la diversidad. El docente debe fomentar la sensibilización y creación artística como un bien de la comunidad.

MODELO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN PARA EL TALENTO ARTÍSTICO

4.4.1. ENCABEZAMIENTO:

4.4.1.1.Nombre y apellidos:

4.4.1.2.Fecha de nacimiento:

4.4.1.3.Curso escolar:

4.4.1.4.Etapa y ciclo: tercer ciclo de primaria.

4.4.1.5.Centro educativo:

4.4.2. DATOS DEL CENTRO Y DEL DOCUMENTO

4.4.2.1.Nombre:

4.4.2.2.Dirección:

4.4.2.3.Teléfono:

4.4.2.4.Fecha:

4.4.2.5.Duración de la propuesta: anual.

4.4.2.6.Personas implicadas en la ampliación: orientador, tutor/a, especialistas.

4.4.3. RESUMEN DE LA HISTORIA ESCOLAR DEL ALUMNO

4.4.3.1.Curso académico:

4.4.3.2.Nivel educativo:

4.4.3.3.Medidas adoptadas: ampliación curricular.

4.4.4. ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO EN LAS QUE PARTICIPA

4.4.4.1.Asiste al Conservatorio Profesional de Música de Oviedo. 3 horas a la semana.

4.4.4.2.Forma parte del coro infantil de la Fundación Príncipe de Asturias. 2 horas a la semana.

4.4.4.3.Estas actividades han sido elegidas por el/la alumno/a a las que asiste con regularidad. No muestra indicadores de cansancio, ni fatiga. Muestra un aprendizaje rápido en la lectura de partituras musicales y en las clases de canto.

4.4.5. DATOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES

4.4.5.1.PSICOPEDAGÓGICOS:

4.4.5.1.1. Información relevante sobre el/la alumno/a:

4.4.5.1.1.1.Capacidades: altas capacidades intelectuales, CI 130, alto nivel creativo y talento musical en un instrumento (piano) cuyos estudios cursa en el Conservatorio de la localidad donde vive.

4.4.5.1.1.2.Estilo de aprendizaje:

- Muestra interés por aprender y se esfuerza en las tareas escolares.
- Su ritmo de aprendizaje y ejecución de las tareas es adecuado a su capacidad real.
- Cuando se manda alguna tarea para casa la suele traer hecha.
- Tiene una aceptable capacidad de trabajo autónomo en el aula.
- Mantiene la atención durante las explicaciones en clase y en el trabajo autónomo
- No suele faltar a clase.
- Abordaje de la tarea: Se detiene a pensar antes de comenzar la tarea propuesta. Aborda el contenido que debe aprender de forma global. Es ordenada y limpia en su trabajo. No se pone nerviosa cuando está realizando una tarea y se acerca el/la tutor/a. No hay que recordarle la realización de las tareas. En ocasiones es sensible a los reforzadores sociales (contacto visual, elogios verbales,

etc.).Cuida el material de trabajo. Planifica la tarea y organiza los materiales que necesita antes de comenzarla.

- Motivación de trabajo: Motivada hacia el trabajo escolar. Segura en la realización de las tareas. Le gustan aquellas tareas novedosas, no repetitivas. Trabaja por el deseo de saber más y por satisfacción del trabajo bien hecho.
- Interacción en el aula: Es participativo/a en clase. Es activa en los grupos de trabajo en los que hay niños/as afines. Juega e interacciona con su grupo de amigos/as. Trata con respeto a sus compañeros/as. Actúa de acuerdo con las normas generales dadas en clase. Respeta los materiales de los compañeros/as. No tiene especial predilección por ningún tipo de agrupamiento.

4.4.5.1.2. Información relevante del contexto escolar:

4.4.5.1.2.1. Condiciones que favorecen el desarrollo del/ de la alumno/a:

4.4.5.1.2.1.1. Está aceptada en su grupo de referencia.

4.4.5.1.2.1.2. Tiene buena relación con los/as profesores/as.

4.4.5.1.2.1.3. En el centro existe una buena coordinación y comunicación interciclos sobre los procesos de aprendizaje.

4.4.5.1.2.1.4. En el Primer y Segundo Ciclo se favorece la participación del alumnado y la búsqueda de soluciones alternativas.

4.4.5.1.2.1.5. El mobiliario de la clase permite el trabajo en equipo y los agrupamientos diversos.

4.4.5.1.2.2. Condiciones que entorpecen el desarrollo de/de la alumno/a:

4.4.5.1.2.2.1. Se relaciona con sus compañeros/as de forma superficial, no estableciendo fuertes lazos de pertenencia al grupo.

4.4.5.1.2.2.2. Tiene dificultades para respetar el turno de palabra y las opiniones

4.4.5.1.2.2.3. de los demás.

4.4.5.1.3. Información relevante del contexto familiar:

4.4.5.1.3.1. Condiciones que favorecen el desarrollo del/ de la alumno/a:

4.4.5.1.3.1.1. Los padres tienen planteamientos comunes en relación con la educación de su hijo/a.

4.4.5.1.3.1.2. Contexto familiar enriquecido: ambos con profesores de música en el Conservatorio.

4.4.5.1.3.1.3. La colaboración padres-colegio es positiva. Participan en el proceso de toma de decisiones para ajustar la respuesta educativa de su hijo/a.

4.4.5.1.3.2. Condiciones que entorpecen el desarrollo del/ de la alumno/a:

4.4.5.1.3.2.1. Los padres tienen tendencia en hacer participar al/a la alumno/a en actividades con adultos.

4.4.6. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

Supera los criterios de evaluación del Tercer Ciclo de Educación Primaria en el área de Educación Musical. Es muy creativa y es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos para la realización de interpretaciones y producciones inusuales para su edad.

4.4.7. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.

4.4.7.1. Necesita una Adaptación Curricular en el área de Artística.

4.4.7.2. Necesita desarrollar destrezas de comunicación interpersonal y relaciones de cooperación con sus compañeros, así como compartir experiencias.

4.4.7.3. Trabajo equilibrado de todas sus capacidades, cuidando especialmente el desarrollo de un adecuado autoconcepto, evitando que pueda llegar a surgir sentimientos de incomprensión, inferioridad o superioridad respecto a sus compañeros/as que influyan negativamente en su interacción con ellos/as y puedan dar lugar a conductas de aislamiento, rechazo o motivación.

4.4.7.4. Desarrollar la capacidad de resistencia a la frustración y la tolerancia a sus propios errores.

4.4.7.5. Relacionarse con alumnos/as de similares características a las suyas, para desarrollarse de manera equilibrada aprovechando sus potencialidades.

4.4.8. DECISIONES GENERALES EN LA ADAPTACIÓN DEL CURRICULO.

El equipo docente del Tercer Ciclo en colaboración con el orientador del centro toma la decisión de realizar a la niña una adaptación curricular de ampliación en el Área de Música priorizando en la misma la creación artística, la profundización de contenidos y de la interpretación musical como forma de expresión.

4.4.9. ADAPTACIONES CURRICULARES DE ÁREA:

4.4.9.1. OBJETIVOS A AMPLIAR

4.4.9.1.1. Utilizar los instrumentos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.

4.4.9.1.2. Desarrollar y aplicar diversas posibilidades y técnicas que posibiliten la interpretación y la creación musical, tanto individuales como en grupo.

4.4.9.1.3. Ampliar y diversificar las preferencias musicales propias a través de la escucha de una amplia variedad de obras.

4.4.9.1.4. Reconocer las características de diferentes composiciones musicales como ejemplos de creación artística, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas y valorarlas críticamente.

4.4.9.1.5. Utilizar diversas fuentes de información de forma autónoma para el conocimiento y disfrute de la música.

4.4.9.1.6. Elaborar juicios y criterios personales mediante un análisis crítico.

4.4.9.2. CONTENIDOS

4.4.9.2.1. BLOQUE 3: ESCUCHA

- Utilización de múltiples recursos para la comprensión de la música escuchada.
- Realización de ejercicios de entrenamiento auditivo.
- Análisis de obras musicales de diferentes géneros y estilos, incluyendo música asturiana.
- Interés por conocer músicas de diferentes características y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales.
- Discriminación y clasificación auditiva de diferentes voces e instrumentos.

- Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento.

4.4.9.2.2. BLOQUE 4: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL.

- Características y habilidades técnicas e interpretativas de los instrumentos. Exploración de las posibilidades de diferentes fuentes sonoras y práctica de habilidades técnicas para la interpretación.
- Práctica, interpretación y memorización de piezas instrumentales aprendidas por imitación o a través de la lectura de partituras.
- Práctica de pautas de interpretación.
- Aceptación del cumplimiento de las normas que rigen la interpretación en grupo y aportación de ideas musicales que contribuyan a la mejor interpretación del grupo.

4.4.9.3.METODOLOGÍA

- Partir de los conceptos conocidos y las experiencias vividas para lograr un aprendizaje gratificante.
- Hacer hincapié en los contenidos de carácter procedimental usando una metodología activa y participativa.
- El desarrollo de la creatividad ha de ser un elemento fundamental, elaborando estrategias y ofreciendo recursos variados para mejorar su habilidad comunicativa y expresiva.
- Organización del aula que combine diversas agrupaciones del alumnado para abordar tareas de muy diversa índole.
- Flexibilizar el espacio y utilizar otras dependencias del centro como la biblioteca escolar, el aula de informática…

4.4.9.4.CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar y describir mediante el uso de diferentes lenguajes algunos elementos y formas de organización de una obra musical interpretada en vivo o grabada.
- Comunicar a los demás juicios personales acerca de la música escuchada.
- Participar en la interpretación en grupo de piezas instrumentales adecuando la propia interpretación a la del grupo.
- Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles demostrando un conocimiento de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar y reproducir música.
- Mostrar destreza en la lectura de distintos tipos de partituras.
- Responder, en situaciones de improvisación, a fórmulas rítmicas y melódicas utilizando diversos recursos expresivos musicales (movimiento y danza, voz, instrumentos).

4.4.9.5.ACTIVIDADES

- Realizar experimentos con las capacidades de altura, duración e intensidad en objetos y sonidos del entorno cercano.
- Análisis de partituras de diferentes estilos.
- Escuchar y reconocer diferentes ritmos. Escribirlos al dictado.
- Audiciones interactivas sobre diversos estilos musicales.
- Construcción de instrumentos musicales tradicionales.
- Elaborar un montaje audiovisual en el que además de imágenes seleccionaran y organizarán ruidos y sonidos del ambiente para producir efectos creativos y artísticos. A continuación cumplimentarán una ficha en la que se les piden datos sobre el medio audiovisual empleado, los sonidos, la música y los efectos

especiales, las imágenes , el guión para el montaje, así como un breve comentario sobre el resultado del trabajo propio y del de los/as compañeros/as.

- Análisis musical de diferentes partituras y obras.
- Creación de musicogramas.
- Realización y diseño de arreglos musicales.
- Prepara ficheros musicales y editar frases en formato MIDI
- Elaboración de Webquest y diferentes ejercicios en Hot Potatoes.
- Trabajar diferentes técnicas de improvisación (repetición, motivos)
- Creación de partituras para compartir con los compañeros con el objeto de crear un grupo musical.
- Aprendizaje de canciones mediante la audición de la grabación.
- Realizar improvisaciones rítmicas y melódicas acompañando canciones con instrumentos tradicionales.
- Aprendizaje de interpretaciones mediante imitación.
- Interpretar melodías con el acompañamiento de grabaciones.
- Elaborar por grupos un anuncio. Los pasos a seguir serán:
    1. Audición de los distintos fragmentos musicales seleccionados: análisis del carácter y expresividad de cada uno de ellos.
    2. Decidir qué producto anunciarían con cada una de estas músicas, en función de las características del producto y de las cualidades de la música.
    3. Elegir un producto apropiado para anunciar con cada una de las músicas.
    4. Inventar un eslogan rítmico o melódico-rítmico.
    5. Presentar su anuncio interpretando el eslogan al tiempo que suena la música.
- Actividades de audición activa y analítica de diferentes obras. A continuación responder a los siguientes aspectos: compositor, pieza instrumental o vocal, instrumentos reconocidos, forma musical, país de origen, tempo, carácter, opinión personal y observaciones.
- Elaboración de un programa de radio. Se trata de una actividad grupal en la que el alumnado ha de respetar los siguientes procedimientos de actuación (antes de la realización es fundamental que revisen los materiales necesarios y comprueben que todo funcione a la perfección):
    1. Selección de una música como sintonía de entrada y de salida.
    2. Elegir un contenido del formato radiofónico del programa (boletín informativo, reportaje, entrevista, tertulia, etc.).
    3. Seleccionar diversos fragmentos musicales interpretados por músicos modernos.
    4. Escribir un guión en el que figuren las intervenciones de los presentadores, las preguntas de las entrevistas y la selección ordenada de los fragmentos musicales que van a utilizar.
    5. Elegir y elaborar cuñas publicitarias que animen al programa.
    6. Revisar el material con anterioridad a la realización de la audición.

4.4.10. BIBLIOGRAFÍA:

- Castelló A, Martínez M. (1999). Alumnat excepcionalment dotat intelectualment. Documents d'Educació Especial nº15. Barcelona. Generalitat de Catalunya.
- Decreto 56/2007, de 24 de Mayo por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

- Gardner H. (1995).Las inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona Paidós Transiciones.
- Gardner H. (2001). La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona Paidós.
- web: http://rincones.educarex.es/musica/

4.5. EJEMPLO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN PARA EL TALENTO FÍSICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

4.5.1. ALTA CAPACIDAD FÍSICA

A la hora de abordar el tema de las altas capacidades intelectuales y el talento psicomotor quizás tendríamos que tener en cuenta que tradicionalmente la escuela ha separado la educación de la mente de la educación del cuerpo de una forma más o menos consciente, lo cual ha hecho que se prestara una atención priorizada hacia las conductas intelectuales, asociadas al desarrollo de la mente, con perjuicio de las motoras, relacionadas con lo corporal.

Se cree que una inteligencia superior se manifiesta fundamentalmente en los procesos académicos.

Existe la creencia generalizada y nunca demostrada científicamente de que las personas con buenos rendimientos deportivos tienen un bajo desempeño académico, asociando éste a una baja dotación intelectual.

Por el contrario existen teorías que proponen el empleo de actividades perceptivo-motrices para mejorar el rendimiento intelectual de los escolares (Picq y Vayer, 1972; Lapierre y Aucoturier, 1974; Frostig, Cratty, 1982).

En los últimos tiempos cada vez más autores piensan que se debería abordar la importancia de atender desde una perspectiva inclusiva e interdisciplinar el aprendizaje y desarrollo motor del alumnado con altas capacidades, ya sean éstas intelectuales, artísticas o deportivas.

Es aconsejable el reconocimiento del alumnado con altas capacidades, que manifiestan éstas de manera específica en el ámbito motor y que tienen altos niveles en el deporte, en la danza y en el mimo.

4.5.2. SUPERDOTACIÓN Y HABILIDAD DEPORTIVA.

Si comparamos a los individuos con altas capacidades con los deportistas de éxito, podemos observar un alto grado de correlación, tanto en lo que se refieren a los procesos cognitivos como en aquellos otros relativos a la personalidad y actitudes comportamentales.

Existen individuos con predisposición para la realización motriz y uno de los objetivos fundamentales de diversos estudios, dada la repercusión social y económica de los mismos, es tratar de averiguar qué factores son los que estarían implicados en el logro de dichos niveles de destreza deportiva.

Los deportistas eficientes son aquéllos que, además de poseer las características (morfológicas, físico-funcionales, mecánicas, psicológicas y sociales) necesarias de la modalidad deportiva correspondiente, tienen habilidades para establecer *relaciones regulativas inteligentes entre el sistema nervioso central, los sistemas orgánicos que soportan la adaptación a los distintos niveles de esfuerzo(cardio-vascular, respiratorio y metabólico) y todo el sistema perceptivo-motor, con el fin de resolver con éxito y con el menor coste posible la multiplicidad de problemas motores que surgen de la práctica deportiva de alto nivel.*

Se utiliza cada vez más el concepto de «inteligencia motriz» para referirse a la capacidad que tienen algunos sujetos para realizar los procesos regulativos que intervienen en la práctica deportiva de manera altamente eficiente.

Para poder detectar al alumnado mejor dotado y comprender el importante papel que el entrenamiento y otras intervenciones profesionales juegan en cada uno de los momentos del aprendizaje y de la carrera deportiva es fundamental desentrañar las complejas relaciones que se establecen entre los distintos factores que intervienen en la ejecución deportiva de alto nivel.

Aunque el reconocimiento social de los deportistas de élite ha mejorado sustancialmente, éstos no son incluidos todavía en el grupo de personas superdotadas porque sigue imperando el concepto de superdotación ligado al ámbito intelectual, aunque ya nadie duda de que se necesitan talentos especiales para practicar, a buen nivel, los diferentes deportes, e igualmente para ejercer las habilidades psicomotrices (Gómez y Rodríguez (1993). De hecho cuando se habla de superdotación intelectual es común escuchar referencias a los Premios Nobel, pero no a los Juegos Olímpicos.

Sería necesario incluir a este tipo de alumnado dentro del grupo de referencia en cuanto a las necesidades que como tal tienen, y no que dependan exclusivamente del ámbito deportivo para desarrollar sus capacidades/cualidades. Si no se hace esto el deporte de élite o de alta competición seguirá enmarcado dentro del modelo de deporte rendimiento que cuyo nivel más alto de realización se fundamenta exclusivamente en la obtención de los mejores resultados, los cuales se valoran a través de la competencia con otros sujetos que buscan los mismos objetivos y en contextos deportivos específicamente diseñados para este fin.

Hablamos de «alta competición», lo que aleja este modelo de los otros en los que también existe la competición pero en los que ésta se utiliza como motivación o, bien, para propiciar situaciones educativas y formativas. Desde esta perspectiva, es obvio reconocer que los sujetos que presentan altas capacidades psicomotrices y las desarrollan de manera eficiente hacia alguna modalidad deportiva encuentran en este tipo de deporte el marco adecuado para su demostración y para su valoración. A este respecto, señalamos el carácter diferencial que tiene la excepcionalidad en el área motora al permitir reconocer mediante resultados muy objetivos: victorias, récords, mediciones cronométricas, etc., los niveles a los que llega esa excepcionalidad. Pero también cabe preguntarse si este modelo está aprovechando adecuadamente las características de ese alumnado en beneficio del sistema educativo, o por lo contrario todos los esfuerzos van encaminados al beneficio de sólo unos pocos y de forma individual.

Las mejoras de los más dotados motrizmente se han centrado en aquellos deportistas con logros contrastados a nivel nacional e internacional. El sistema educativo debería hacer un esfuerzo por atender a aquellos/as alumnos/as con talento psicomotriz cuya meta no es la competición, así como enseñar a trabajar cooperativamente a éstos de forma que su “talento” redunde de forma cooperativa en beneficio de la clase.

No nos podemos olvidar de las necesidades del alumnado que demuestra unas aptitudes motoras por encima de la media y que deben ser atendidos de forma especial para desarrollar y potenciar éstas específicamente sin desatender su formación general.

4.5.3. ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA ATENCIÓN A ESTE TIPO DE ALUMNADO: CARACTERÍSTICAS DE LOS DEPORTISTAS:

- 4.5.3.1. Físicas: talla, peso, proporciones corporales, composición corporal y muscular, estructura óseo-articular y somatotipo adecuados al tipo de deporte.
- 4.5.3.2. Biológicas: edad cronológica y edad biológica, estado de salud, capacidad cardio-respiratoria, velocidad contráctil.
- 4.5.3.3. Psicomotrices: coordinación, equilibrio, control corporal, percepción espacio-tiempo.
- 4.5.3.4. Cognitivas: atención, procesamiento selectivo de la información, memoria, ideación-creatividad, decisión, velocidad de reacción y habilidad para abstraer, conceptualizar y sintetizar.

4.5.3.5. Psicológicas: motivación, control emocional, voluntad, disposición para el esfuerzo, resistencia a la frustración, deseos de éxito, competitividad.

4.5.4. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO:

4.5.4.1. Sociales: padres, familia, escuela, medios de comunicación, status socio-económico, escuela, etc.

4.5.4.2. Deportivas: características de la modalidad y nivel de desarrollo, equipo profesional, estructura administrativa, comercial y política, investigación científica, becas y otras ayudas, etc.

4.5.4.3. Materiales: equipamiento, instalaciones y medios tecnológicos.

4.5.4.4. La detección de altas capacidades motrices en un sujeto y la iniciación en actividades deportivas suele producirse en la escuela en el 41% de los casos, en un club deportivo en el 55% de los casos y tan sólo un 4% lo hace en otro lugar no especificado. En cuanto a la edad de inicio, el 53% de los deportistas lo hacen antes de los diez años, el 32% entre los diez y los doce años, el 12% entre los trece y los quince años y el 3% a partir de los dieciséis años; todo ello, según datos extraídos de un estudio realizado por el Consejo Superior de Deportes sobre los deportistas españoles participantes en los J.J.O.O. de Barcelona`92.

4.5.5. MODELO DE DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN:

Teniendo en cuenta estas consideraciones previas, planteamos un modelo de ampliación curricular en el área de educación física y para un bloque de contenidos (bloque 5: expresión corporal y ritmo) en Educación Secundaria Obligatoria.

4.5.5.1. ENCABEZAMIENTO:

4.5.5.1.1. Nombre y apellidos: D. F. G.

4.5.5.1.2. Fecha de nacimiento: 10-08-1995

4.5.5.1.3. Curso escolar: 2º ESO

4.5.5.1.4. Etapa y ciclo: Educación Secundaria Obligatoria- 2º ciclo

4.5.5.1.5. Centro educativo: IES

4.5.5.2. DATOS DEL CENTRO Y DEL DOCUMENTO

4.5.5.2.1. Dirección:

4.5.5.2.2. Tfno:

4.5.5.2.3. Fecha:

4.5.5.2.4. Duración de la propuesta: trimestral.

4.5.5.2.5. Personas implicadas en la ampliación: orientador, tutor, especialistas y profesores de los distintos departamentos didácticos.

4.5.5.3. RESUMEN DE LA HISTORIA ESCOLAR DEL/ DE LA ALUMNO/A

4.5.5.3.1. Curso académico:

4.5.5.3.2. Nivel educativo:

4.5.5.3.3. Medidas adoptadas: ampliación curricular:

4.5.5.4. ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO EN LAS QUE PARTICIPA

4.5.5.4.1. Forma parte de Equipo Atletismo.

4.5.5.4.2. Asiste a la escuela municipal de música.

4.5.5.5. DATOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES

4.5.5.5.1.1. Psicopedagógicos:

4.5.5.5.1.2..Información relevante sobre el alumno.

4.5.5.5.1.3.Capacidades: altas capacidades intelecturales, CI 130, alto nivel creativo y talento deportivo en atletismo.

4.5.5.5.2. Estilo de aprendizaje.

4.5.5.5.2.1.El resultado de la realización de sus tareas académicas le ha influido positivamente en su motivación intrínseca y extrínseca.

4.5.5.5.2.2.Se muestra motivado/a y es perseverante en las tareas que le interesan.

4.5.5.5.2.3.Se muestra enérgico/a, activo/a y hace gala de una perseverancia a la hora de la realización de las tareas escolares que se le encomiendan, aunque se le aprecian en diversos momentos de la mañana frustración relacionada con la falta de actividad o de progreso.

4.5.5.5.2.4.Busca siempre el éxito, es vulnerable al fracaso debido a su autoexigencia.

4.5.5.5.2.5.Percibe los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.

4.5.5.5.2.6.Posee gran capacidad de concentración, ignora su entorno cuando está ocupado/a.

4.5.5.5.2.7.Su ritmo de aprendizaje es muy rápido.

4.5.5.5.2.8.Es muy reflexivo/a y posee buena atención.

4.5.5.5.2.9.Le gusta utilizar procedimientos nuevos ante las tareas que se le plantean.

4.5.5.5.2.10. Estilos intelectuales: es crítica, en ocasiones cuestiona la autoridad del/ de la profesor/a.

4.5.5.5.2.11. Obtiene buenos resultados con los distintos tipos de lenguajes: tanto manipulativos como figurativos o simbólicos.

4.5.5.5.3. Autoconcepto: elevada autoestima derivada del éxito deportivo y un historial académico notable.

4.5.5.5.4. Intereses de carácter deportivo

4.5.5.5.5. Información relevante del contexto escolar.

4.5.5.5.5.1.Aspectos que favorecen y dificultan:

4.5.5.5.5.1.1. Es aceptado/a por el grupo-clase y establece interacciones positivas con el profesorado y no presenta problemas conductuales importantes. En ocasiones manifiesta que no puede compartir sus intereses con sus compañeros.

4.5.5.5.6. Información relevante del contexto familiar.

4.5.5.5.6.1.1. Aspectos que favorecen y dificultan:

4.5.5.5.6.1.1.1.Expectativas y creencias paternas: el grado de comprensión de la familia sobre las características y la atención de las altas capacidades es bueno.

4.5.5.5.6.1.1.2.Cooperación familiar: aportan mucha información sobre su hijo/a, son receptivos a la información que le llega en relación al/ a la alumno/a y cooperan en el desarrollo de la respuesta educativa.

4.5.5.5.6.1.1.3.Uso de recursos comunitarios: viven en un lugar bien comunicado con fácil acceso a los recursos del entorno y facilitan la participación de su hijo/a en actividades deportivas.

4.5.5.6.NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR.

Ha superado los objetivos del curso en el que está escolarizado/a y se le realiza una adaptación de ampliación con un nivel de referencia de competencia curricular correspondiente a 4º ESO.

4.5.5.7.NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

4.5.5.7.1. Compartir con otros intereses y habilidades.

4.5.5.7.2. Estímulos para que desarrolle su creatividad.

4.5.5.7.3. Proporcionarle la oportunidad para poder utilizar sus habilidades para resolver problemas y realizar investigaciones.

4.5.5.7.4. Ambiente curricular dinámico.

4.5.5.7.5. Intervenir en la planificación de sus actividades, con flexibilidad en su horario y dedicación.

4.5.5.7.6. Compartir ideas, preocupaciones y dudas con profesores y compañeros/as.

4.5.5.7.7. Participar en trabajos de grupo con sus compañeros/as e intercambiar sus conocimientos.

4.5.5.8.DECISIONES GENERALES EN LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO

El equipo docente decide realizar una adaptación curricular de ampliación en el Área de Educación Física, bloque de expresión corporal y ritmo. Se priorizarán objetivos de consolidación y desarrollo de hábitos saludables, desarrollo de actividades rítmicas y expresivas y adquisición de habilidades y normas sociales.

4.5.5.9.ADAPTACIONES CURRICULARES DE ÁREA

4.5.5.9.1. OBJETIVOS A AMPLIAR

4.5.5.9.1.1.Conocer y consolidar hábitos saludables, técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva.

4.5.5.9.1.2.Practicar y diseñar actividades rítmicas y expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa y apreciando las manifestaciones artísticas corporales.

4.5.5.9.1.3.Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad, valorando la actividad física como factor de integración social.

4.5.5.9.2. CONTENIDOS:

BLOQUE 5: EXPRESIÓN CORPORAL Y RITMO

3º ESO	- Bailes y danzas, incluidas las asturianas: aspectos culturales en relación con la expresión corporal. - Ejecución de bailes o danzas asturianas de práctica individual, por parejas o colectiva. - Predisposición a realizar los bailes y danzas con cualquier compañero y compañera. - Valoración de los bailes y de las danzas asturianas como formas de relación y herramientas rítmicas expresivas, como parte de nuestro patrimonio rítmico expresivo.
4º ESO	- Adquisición de directrices para el diseño de composiciones coreográficas: teatralizaciones, coreografías musicales. - Creación de composiciones coreográficas colectivas con apoyo de una estructura musical incluyendo los diferentes elementos: espacio, tiempo e intensidad. - Experimentación y representación creativa de sentimientos y emociones ante distintas representaciones. - Participación y aportación al trabajo en grupo en las actividades rítmicas propuestas. - Valoración de las distintas manifestaciones artísticas basadas en el ritmo y la expresión corporal.

4.5.5.9.3. METODOLOGÍA

Trabajo cooperativo.

Grupos de investigación. Es muy parecida a la técnica que en nuestro entorno educativo se conoce también con el "método de proyectos" o "trabajo por proyectos". Esta técnica se estructura entorno a las siguientes fases claramente diferenciadas:

Fase preliminar constitución de los equipos dentro de la clase (entre tres y cinco personas).

Elección del tema y debate sobre sus posibilidades de realización: Las danzas del mundo.

Planificación y distribución de los grupos de forma heterogénea teniendo en cuenta los distintos niveles de competencia curricular. Los integrantes de cada equipo y el profesor planifican los objetivos concretos que se proponen, los procedimientos que se utilizarán para alcanzarlos, y distribuyen las tareas que se efectuarán.

Búsqueda de información

Análisis y síntesis: Los/as alumnos/as analizan y sintetizan la información obtenida.

Presentación del trabajo: Los/as alumnos/as presentan la información al resto de la clase y, una vez expuesta, los demás plantean preguntas y se responden.

Evaluación: El/La profesor/a y los/las alumnos/as realizan conjuntamente la evaluación del trabajo en equipo y la exposición. Puede completarse con una evaluación individual.

La estructura de esta técnica facilita que "cada componente del grupo pueda participar y desarrollar aquello para lo que está mejor preparado o que más le interesa." (Echeita y Martín, 1990, pp. 65)

4.5.5.9.4. TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE.

4.5.5.9.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
3º ESO	1. Relacionar las capacidades físicas con los efectos que producen en los diferentes aparatos y sistemas del cuerpo humano, especialmente con aquellos que son más relevantes para la salud.

	2. Incrementar los niveles de resistencia aeróbica, flexibilidad y fuerza resistencia así como la velocidad, a partir del nivel inicial, participando en la selección de las actividades y ejercicios en función de los métodos de entrenamiento propios de cada capacidad. 3. Realizar ejercicios de acondicionamiento físico, atendiendo a criterios de higiene postural como estrategia para la prevención de lesiones. 5. Incrementar la agilidad a partir del nivel inicial. 7. Realizar bailes por parejas o en grupo, indistintamente con cualquier miembro del mismo, mostrando respeto y desinhibición.
4º ESO	1. Planificar y poner en práctica calentamientos autónomos respetando pautas básicas para su elaboración y atendiendo a las características de la actividad física que se realizará. 4. Resolver supuestos prácticos sobre las lesiones que se pueden producir en la vida cotidiana, en la práctica de actividad física y en el deporte, aplicando unas primeras atenciones. 5. Manifestar una actitud crítica ante las prácticas y valoraciones que se hacen del deporte y del cuerpo a través de los diferentes medios de comunicación. 6. Resolver situaciones reales de práctica deportiva con coordinación y agilidad, autoevaluando su progresión. 8. Participar en la organización y puesta en práctica de torneos en los que se practicarán deportes y actividades físicas, incluidos los juegos y deportes tradicionales asturianos, realizadas a lo largo de la etapa. 9. Participar de forma desinhibida y constructiva en la creación y realización de actividades expresivas colectivas con soporte musical. 10. Utilizar y aplicar autónomamente los tipos de respiración y las técnicas y métodos de relajación como medio para la reducción de desequilibrios y el alivio de tensiones producidas en la vida cotidiana.

4.5.5.9.6. ACTIVIDADES

Queremos plantear un desarrollo integral de las actividades durante un trimestre de modo y manera que desde una perspectiva inclusiva y tomando como referencia el área de EF trabajemos los múltiples aspectos que afectan al desarrollo integral de este/a alumno/a.

Planteando como eje vertebrador “DANZAS Y BAILES DEL MUNDO” de las actividades la actuación de final de curso del grupo de referencia del/ de la alumno/a, proponemos las siguientes:

Fase de diseño: se plantea a los/as alumnos/as la posibilidad de realizar una obra de teatro sobre músicas y danzas del mundo. Para ello se realiza una propuesta de diseño al alumnado para el desarrollo de dicha actividad.

Obra de teatro:

- Introducción sobre el continente y tipo de danza a representar (recreación del ambiente o ambientación).
- Percusión en los distintos grupos.
- Secuencias rítmicas a las que cada grupo ponga movimiento.
- Diseño y elaboración de los vestuarios a través del área de plástica.
- Diseño de decorados.
- Caracterización de los personajes.
- Búsqueda de información a través de las TICs y la biblioteca escolar.
- Inclusión de palabras o vocablos de distintos idiomas o dialectos.
- Diseño de coreografías.
- Elaboración de algunos instrumentos musicales presentes en las danzas.

- Representación y escenificación de danzas y bailes del mundo.
- Cine y TV (imágenes asociadas a través de las nuevas tecnologías)

Se podría adaptar a los cinco continentes o sobre la diversidad cultural de la propia aula.

4.5.5.9.7. BIBLIOGRAFÍA:

ALFARO, ÉLIDA. El talento psicomotor y las mujeres en el deporte de alta competición.
Revista de Educación, núm. 335 (2004), pp. 127-151. Fecha de entrada: 29-03-2004 Fecha de aceptación: 28-06-2004

4.6. EJEMPLO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN PARA TALENTO MATEMÁTICO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A CON ALTA CAPACIDAD

Procedimientos de identificación más usuales		
Procedimiento	Ventajas	Desventajas
Pruebas objetivas		
Test individuales de inteligencia	Fiables para la detección de la sobredotación	Algunas escalas tienen una fuerte carga cultural, favoreciendo a determinados sectores de la población
Test, cuestionario y escala de creatividad para evaluar capacidad creativa o pensamiento inventivo	Mide el pensamiento divergente	Nunca valorarlas de forma única sino como complemento de otros procedimientos
Test de ejecución o rendimiento	Identifica el talento académico	Pueden no descubrir al superdotado al potenciar el aspecto académico
Test de estrategias cognitivas y meta-cognitivas	Analizan el nivel y calidad de procesar la información	Pueden ser manipuladas y contestar lo que deberían hacer y no lo que hacen
Test de personalidad e intereses	Importantes en el caso de inadaptación	Son costosos
Pruebas subjetivas		
Informes de profesores sin formación específica	Bajo coste económico y rapidez	Inexactitud, suelen confundir sobredotación con rendimiento académico
Informes de profesores con formación específica	Predicciones exactas	Poco personal de estas características
Informe de padres	Conocen al niño o la niña	No son muy objetivos
Nominación de compañeros	Buen índice de la capacidad social y liderazg	A veces los niños, sobre todo las niñas, de alta capacidad la esconden ante sus compañeros
Entrevistas	Revelan intereses, logros y aspiraciones	Subjetividad y empatía de quien las valora
Productos del / de la niño/a, por ejemplo trabajos espontáneos	Expresan su capacidad sin estar mediatizados por su entorno	No suele prestárseles habitualmente la atención

Propondríamos la siguiente escala (para la "detección" de personas con altas capacidades realizado dentro del curso organizado por ANPE e impartido por **Mª Cristina López Escribano**) para valorar las aptitudes científico-técnicas:

1. Tiene rapidez de cálculo numérico.
2. Resuelve y muestra interés por juegos y problemas lógicos.
3. Tiene aptitud para establecer conexiones causa-efecto.
4. Manifiesta curiosidad por el funcionamiento de las cosas.
5. Monta y desmonta con destreza mecanismos o aparatos (relojes, mecanos...).
6. Ofrece soluciones a problemas que no ha visto con anterioridad.
7. Sigue procedimientos distintos a los habituales para resolver problemas.
8. Se desenvuelve con facilidad con el lenguaje simbólico.
9. Tiene capacidad de síntesis.
10. Posee visión espacial (figuras geométricas).
11. Se interesa por la lectura de revistas o libros científico-técnicos.
12. Muestra interés por los temas relacionados con las nuevas tecnologías.
13. Formula hipótesis y las somete a prueba o experimenta.
14. Es observador perspicaz: ve más que los demás.

(*) La escala se valora con puntuación de 1 a 8 y puede ser realizada por tutores/as o familias

PROCESO A SEGUIR

Según **Arocas, E., Martínez, P.** y **Martínez, M.** los elementos a tener en cuenta en el proceso educativo son:

¿Qué enseñar?: Objetivos y contenidos

Lo primero es identificar que contenidos ya domina e introducir los nuevos (ampliación) presentando un plazo para su adquisición.

Es importante eliminar aquellos contenidos que el/la alumno/a maneje; en otro caso podemos encontrarnos con el problema de añadir carga extra si seguimos manteniendo los propios del curso y sumamos la ampliación.

No es conveniente elegir contenidos de niveles superiores (salvo que el/la alumno/a los haya demandado). Los nuevos contenidos deben tener como base las necesidades que manifiesta y los intereses concretos del aprendizaje. La estrategia es, por tanto, priorizar (trabajar con mayor intensidad) los contenidos que favorezcan la comunicación con los otros y desarrollen su potencial.

También es adecuado, según lo expresado anteriormente, trabajar aquellos contenidos sobre los intereses detectados en el/la alumno/a: por ejemplo, su interés por la resolución de ecuaciones, matemáticos relevantes, figuras geométricas…

Podemos establecer diferentes tipos de ampliación:

- Horizontal: No se aumentan contenidos de otros cursos, prevalece la interconexión de los contenidos ordinarios del mismo nivel, ampliándolos dentro de la misma materia e incluso en relación con otras materias. Actividades interesantes: realizar fichas para saber más (estudiar la dieta de un deportista y hallar las calorías necesarias o el presupuesto para la alimentación estableciendo ecuaciones, cálculos…, carpetas creativas (elaborar un cómic sobre los números, la geometría…).
- Vertical: Aumentando la cantidad de contenidos.

Según **Castelló y Martínez (1998)** la ampliación más adecuada, en general, es la horizontal. No obstante habría que analizar en cada caso individual la mejor opción.

¿Cómo enseñar?: Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

El reto que se nos plantea es la manera de responder a las necesidades del/ de la alumno/a, pero de la manera más integradora posible. A veces, la introducción o la ampliación de contenidos quedan reducidas a propuestas de trabajo totalmente individualizado, al margen de la dinámica del aula, y a actividades añadidas que el/la alumno/a realiza individualmente cuando ha acabado las tareas que se habían previsto para el grupo.

Por tanto debemos programar actividades amplias, con distintos grados de dificultad, permitiendo que los/as alumnos/as más capaces puedan encargarse de las tareas más complejas o más adecuadas a sus características individuales. Debemos programar diversas actividades para trabajar un mismo contenido permitiendo desarrollarlos con distinto nivel de profundidad y extensión, actividades abiertas, de libre elección, que permitan distintas posibilidades de ejecución y expresión.

Es importante como método de trabajo para los/as alumnos/as con alto nivel el desarrollar el trabajo autónomo, desarrollar habilidades para aprender a aprender, fomentar la creatividad y la capacidad de investigación.

Destacaría actividades como los talleres, grupos de investigación, carpetas creativas, fichas para saber más…

¿Qué y cómo evaluar?: Evaluación

Es necesario planificar procedimientos de evaluación que permitan saber hasta dónde ha aprendido el/la alumno/a; si en la adaptación curricular prevista hemos introducido

contenidos nuevo o si hemos ampliado los contenidos que hay que aprender, deberemos establecer los criterios que nos permitan evaluarlos.
Indicaciones a la hora de la confección de los criterios de evaluación:

1. Unificar los criterios de evaluación por parte de todo el equipo docente que atiende al alumno.
2. Planificar procedimientos de autoevaluación; esto nos permitirá no sólo evaluar progresos sino también detectar necesidades.
3. Reducir las situaciones de "examen" y apoyarnos más en la observación, en el análisis de cuadernos y de trabajos...
4. Plantearnos, a menudo, si los cambios en la programación están siendo eficaces y motivadores para el/la alumno/a.
5. Revisar aspectos organizativos como: materiales, tiempos…
6. Citar periódicamente a la familia del/ de la alumno/a para intercambiar opiniones.
7. Valorar el tiempo y la precisión en las tareas que realiza.
8. Valorar la capacidad para relacionar, transferir o aplicar los aprendizajes.
9. Valorar todas aquellas aportaciones novedosas que suponen un enriquecimiento.
10. Valorar la capacidad para colaborar y realizar aportaciones en los trabajos de equipo, intervenciones en el aula…

EJEMPLIFICACIÓN DE UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR DE AMPLIACIÓN
ÁREA: Matemáticas NIVEL: 3º ESO, BLOQUE 2: Números
UNIDAD 1: Números reales

1. ENCABEZAMIENTO
   - 1.1. Nombre y apellidos:
   - 1.2. Fecha de nacimiento:
   - 1.3. Curso escolar:
   - 1.4. Etapa y Nivel:
   - 1.5. Centro educativo:
2. DATOS DEL CENTRO Y DEL DOCUMENTO
   - 2.1. Dirección:
   - 2.2. Teléfono:
   - 2.3. E-mail:
   - 2.4. Fecha:
   - 2.5. Duración de la propuesta:
   - 2.6. Personas implicadas en la ampliación:
3. RESUMEN DE LA HISTORIA ESCOLAR DEL/ DE LA ALUMNO/A
   - 3.1. Curso académico:
   - 3.2. Nivel educativo:
   - 3.3. Medidas adoptadas: Ampliación curricular.
4. ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO EN LAS QUE PARTICIPA
   - 4.1. Prepara La Olimpiada de Matemáticas de Secundaria
5. DATOS RELEVANTES PARA LA TOMA DE DECISIONES
   - 5.1. PSICOPEDAGÓGICOS:
     - 5.1.1. Información relevante sobre el alumno/a.
       - 5.1.1.1. Capacidades: Altas capacidades intelectuales, CI 140, alto nivel creativo y talento matemático. Todo ello valorable según las pruebas específicas comentadas en anteriores apartados.
       - 5.1.1.2. Estilo de aprendizaje:
         - 5.1.1.2.1. El resultado de la realización de sus tareas académicas le ha influido positivamente en su motivación.
         - 5.1.1.2.2. Se muestra motivado y es perseverante en las tareas que le interesan, sobre todo en problemas relacionados con los códigos y antiguas civilizaciones.
         - 5.1.1.2.3. Se muestra activo/a aunque las tareas que realiza el grupo le resultan demasiado obvias y aburridas. Todo aquello nuevo o que le haga discurrir le mantiene ocupado y totalmente centrado.
         - 5.1.1.2.4. Busca siempre el éxito pero es vulnerable al fracaso sobre todo a nivel de compañeros que lo analizan, en ocasiones, como un niño/a “raro/a”. Interesarse por la matemáticas no es “normal” en el grupo y en ocasiones prefiere pasar inadvertido. Para él es muy importante sentirse aceptado; eso prevalece, ante todo.
         - 5.1.1.2.5. Percibe los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.
         - 5.1.1.2.6. Gran capacidad de concentración, ignora su entorno cuando está ocupado.
         - 5.1.1.2.7. Su ritmo de aprendizaje es muy rápido. Sabe generalizar y particularizar los problemas de forma sorprendente.

5.1.1.2.8. Es reflexivo/a aunque a veces se impacienta en la búsqueda de soluciones.

5.1.1.2.9. Es capaz de utilizar procedimientos nuevos ante las tareas que se le plantean.

5.1.1.2.10. Estilos intelectuales: es crítico pero no cuestiona la autoridad de su profesor/a, al contrario, es su gran referencia y estímulo.

5.1.1.2.11. Obtiene buenos resultados en el lenguaje simbólico. Su expresión matemática es buena; su expresión, tanto oral como escrita, es correcta, sin embargo su caligrafía es regular.

5.1.1.3. Auto-concepto: Su autoestima es normal. No se siente mejor que los demás pero se ve diferente. No está seguro de si tener capacidad matemática superior es algo bueno o no, debido a su falta de madurez, por otro lado normal, teniendo en cuenta la edad que tiene.

5.1.1.4. Intereses de carácter científico.

5.1.2. Información relevante del contexto escolar:

5.1.2.1. Aspectos que favorecen y dificultan:

5.1.2.1.1. Es aceptado por el grupo-clase. Establece interacciones positivas con el profesorado y no presenta problemas conductuales. En ocasiones manifiesta que no puede compartir sus intereses con sus compañeros/as.

5.1.3. Información relevante del contexto familiar.

5.1.3.1. Aspectos que favorecen y dificultan:

5.1.3.1.1. Expectativas y creencias paternas: el grado de comprensión de la familia sobre las características y la atención de las altas capacidades es bueno.

5.1.3.1.2. Cooperación familiar: Aportan mucha información sobre su hijo/a, son receptivos a la información que le llega en relación al / a la alumno/a y cooperan en el desarrollo de la respuesta educativa.

5.1.3.1.3. Uso de recursos comunitarios: Viven en un lugar bien comunicado con fácil acceso a los recursos del entorno y facilitan la participación de su hijo/a en actividades extraescolares. El nivel socio-económico familiar es medio-alto.

5.2. NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR:

Ha superado los objetivos del curso en el que está escolarizado y se le realiza una adaptación de ampliación con un nivel de referencia de competencia curricular correspondiente a 3º ESO. La adaptación va a ser horizontal y a nivel vertical se profundizará algún tema que despierte en él interés. La preparación de la olimpiada puede repercutir en algunos contenidos nuevos.

6. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

6.1. Compartir con otros intereses y habilidades.

6.2. Estímulos para que desarrolle su creatividad.

6.3. Proporcionarle la oportunidad para poder utilizar sus habilidades para resolver problemas y realizar investigaciones.

6.4. Ambiente curricular dinámico.

6.5. Intervenir en la planificación de sus actividades, con flexibilidad en su horario y dedicación. La utilización de la plataforma *Moodle* puede resultar interesante para el trabajo individual en el hogar.

6.6. Compartir ideas, preocupaciones y dudas con profesores/as y compañeros/as.

6.7. Participar en trabajos de grupo con sus compañeros/as e intercambiar sus conocimientos.

7. DECISIONES GENERALES EN LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO

El equipo docente decide realizar una adaptación curricular de ampliación horizontal, teniendo en cuenta lo manifestado a nivel vertical. Área: Matemáticas, etapa: ESO, nivel: 3º, bloque: Números (bloque 2), unidad didáctica: Números reales (unidad 1).

8. ADAPTACIONES CURRICULARES DE ÁREA

8.1. Objetivos:

Objetivo de currículo oficial	Objetivo ampliado (*)
1. Saber resolver problemas de la vida diaria, en que se han de emplear los números racionales, eligiendo la forma de cálculo más adecuada, mental, escrita o con calculadora y dar la solución con la precisión requerida en el contexto planteado	
2. Saber estimar el error cometido en el caso de aportar soluciones aproximadas, por redondeo o truncamiento, a un problema planteado	
3. Utilizar la calculadora como apoyo para la realización de cálculos (notación científica, paréntesis y fracciones)	Usar programas informáticos para realizar cálculos y aproximar números irracionales
4. Utilizar con precisión el lenguaje para expresar todo tipo de informaciones que contengan cantidades, medidas, relaciones numéricas y espaciales	
5. Planificar estrategias de resolución del problema y utilizar tablas, gráficos, esquemas o representaciones de tipo simbólico cuando se requiera	Manejar programas informáticos de hojas de cálculo para el tratamiento de los datos y gráficos asociados
6. Estudiar la validez de las soluciones obtenidas valorando su coherencia, así como el ajuste al contexto planteado	
7. Exponer, utilizando un lenguaje matemático preciso en forma oral o escrita, los razonamientos y estrategias seguidas en la resolución, así como admitir y valorar las de los demás	Utilizar con precisión los símbolos matemáticos en los razonamientos y estrategias seguidos para la resolución de problemas

8.2. Contenidos:

Contenido del currículo oficial	Contenido ampliado (*)
1. Los números decimales y las fracciones: comparación, ordenación y representación de los mismos en la recta numérica apoyándose en la transformación entre ellos	
2. Búsqueda y expresión de propiedades, relaciones y regularidades entre conjuntos de números: Decimales exactos y periódicos. Fracción generatriz	
3. Operaciones con fracciones y decimales. Cálculo aproximado y redondeo	El número π. Códigos
4. Cifras significativas. Error absoluto y relativo	
5. Resolución de problemas de la vida cotidiana, mediante la utilización de aproximaciones y redondeos, expresando los resultados con la precisión requerida por la situación planteada.	
6. Uso de la calculadora en función de la complejidad de los cálculos	Uso del ordenador para el tratamiento de cálculos

8.3. Competencias básicas:

Una competencia básica puede definirse como la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos, es decir, la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos.

La competencia matemática se encuentra, por su propia naturaleza, íntimamente asociada a los aprendizajes que se abordarán en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la materia. En esta unidad trabajaremos las siguientes competencias:

8.3.1. La competencia matemática se encuentra, por su propia naturaleza, íntimamente asociada a los aprendizajes que se abordarán en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la materia. El empleo de distintas formas de pensamiento matemático para interpretar y describir la realidad y actuar sobre ella forma parte del propio objeto de aprendizaje.

8.3.2. Competencia social y ciudadana, vinculada a las Matemáticas a través del empleo del análisis funcional y la estadística para estudiar y describir fenómenos sociales. La participación, la colaboración, la valoración de la existencia de diferentes puntos de vista y la aceptación del error de manera constructiva constituyen también un conjunto de actitudes que cooperarán en el desarrollo de esta competencia.

8.3.3. Tratamiento de la información y competencia digital y competencia en autonomía e iniciativa personal. Estas competencias se desarrollan por medio de la utilización de recursos variados trabajados en el desarrollo de la materia. Comunicarse, recabar información, retroalimentarla, simular y visualizar situaciones, obtener y tratar datos, entre otras situaciones de enseñanza/aprendizaje, constituyen vías de tratamiento de la información, desde distintos recursos y soportes, que contribuirán a que el/la alumno/a desarrolle mayores cotas de autonomía e iniciativa y aprenda a aprender; también la perseverancia, la sistematización, la reflexión crítica y la habilidad para comunicar con eficacia los resultados del propio trabajo.

8.3.4. Competencia en comunicación lingüística. Las Matemáticas constituyen un ámbito de reflexión y también de comunicación y expresión. Se apoyan, al tiempo que la fomentan, en la comprensión y expresión oral y escrita en la resolución de problemas (procesos realizados y razonamientos seguidos que ayudan a formalizar el pensamiento). El lenguaje matemático (numérico, gráfico, geométrico y algebraico) es un vehículo de comunicación de ideas que destaca por la precisión en sus términos y por su gran capacidad para comunicar gracias a un léxico propio de carácter sintético, simbólico y abstracto.

8.4. Metodología: este apartado ha sido descrito con anterioridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

8.5. Temporalización: Es la primera unidad del primer trimestre; organizada para tres sesiones.

8.6. Criterios de evaluación:

8.6.1. Utilizar los números racionales, sus operaciones y propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.

Se trata de comprobar que el alumnado es capaz de identificar y emplear los números racionales y sus operaciones en la resolución de problemas cotidianos, sabe utilizar la notación científica en dicha resolución y

valorara tanto el resultado obtenido como el error cometido. Así, mediante este criterio se evaluará si el alumno o la alumna es capaz de:

Descriptor del currículo	Competencia/s que se evalúan
Utilizar los números racionales y hacer operaciones con ellos (incluidas las potencias de exponente entero), conociendo su significado, sus propiedades y aplicándolas correctamente cuando sea preciso	Matemática
Resolver problemas de la vida diaria, en que se han de emplear los números racionales, eligiendo la forma de cálculo más adecuada, mental, escrita o con calculadora y dar la solución con la precisión requerida en el contexto planteado	Matemática Comunicación lingüística Social y ciudadana
Estimar el error cometido en el caso de aportar soluciones aproximadas, por redondeo o truncamiento, a un problema planteado	Matemática
Valorar la coherencia y precisión de las soluciones obtenidas y utilizar la calculadora como apoyo para la realización de cálculos (notación científica, paréntesis y fracciones)	Matemática Tratamiento de la información y digital

8.6.2. Planificar y utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas, tales como el recuento exhaustivo, la inducción o la búsqueda de problemas afines y comprobar el ajuste de la solución a la situación planteada y expresar verbalmente con precisión, razonamientos, relaciones cuantitativas, e informaciones que incorporen elementos matemáticos, valorando la utilidad y simplicidad del lenguaje matemático para ello.

Se trata de evaluar la capacidad para planificar el camino a seguir en la resolución de problemas e incorporar estrategias más complejas a tal resolución, así como la perseverancia en la búsqueda de soluciones y la confianza de la propia capacidad para lograrlo.

Así pues, mediante este criterio se evaluará si el alumno o la alumna es capaz de:

Descriptor del currículo	Competencia/s que se evalúan
Comprender e interpretar la información que se presenta en una situación problemática, cercana a la realidad, anotando los datos relevantes, explícitos e implícitos y reconociendo las cuestiones a plantear	Matemática Comunicación lingüística
Valorar la precisión del lenguaje utilizado para expresar todo tipo de informaciones que contengan cantidades, medidas, relaciones numéricas y espaciales	Matemática Comunicación lingüística
Planificar la estrategia de resolución del problema y utilizar tablas, gráficos, esquemas o representaciones de tipo simbólico cuando se requiera	Matemática Autonomía e iniciativa personal
Estudiar la validez de las soluciones obtenidas valorando su coherencia, así como el ajuste al contexto planteado	Matemática
Exponer, utilizando un lenguaje matemático preciso en forma oral o escrita, los razonamientos y estrategias seguidas en la resolución, así como admitir y valorar las de los demás	Matemática Comunicación lingüística Social y ciudadana

8.7. Actividades

8.7.1. Cuaderno de apuntes con ejercicios de la unidad.
Realizará actividades básicas del tema para comprobar su nivel. Se pueden usar actividades del libro con el nivel de dificultad apropiado.

8.7.2. Cuaderno de apuntes con tareas amplias.
Un ejemplo:

Objetivos: 1-3-4-5, ampliados: 3*-5* Contenidos: 1-3-5-6, ampliado: 6* Criterios de evaluación: 1-2

Enunciado

A una competición de Fórmula 1 asisten los siguientes números racionales:

$\frac{49}{90}, \frac{6}{11}, \frac{11}{20}, \frac{5}{9}$ Y $\frac{541}{990}$. Se quieren colocar en la grada por orden de mayor a menor. ¿Cuál es el orden de colocación?

Los tiempos del Gran Premio en el entrenamiento han sido los mostrados a continuación. Rellena los puestos de la posición para la parrilla de salida.

Halla a continuación las diferencias entre los pilotos una vez que los haya colocado por tiempos de menor a mayor.

Pasaron a la Q-3 sólo las 10 mejores cronos ¿Quién fue el primero en quedarse fuera de la Q-3?

Equipo	Piloto	Tiempo	Pos. en carrera
Ferrari	Alonso	01:17,7	
Ferrari	Massa	01:17,4	
Red Bull	Vettel	01:18,4	
McLaren	Hamilton	01:19,8	
McLaren	Button	01:18,8	
Red Bull	Webber	01:19,7	
Renault	Kubica	01:19,6	
Mercedes	Rosberg	01:19,2	
Mercedes	Schumacher	01:19,7	
Renault	Petrov	01:17,9	
Sauber	Kobayashi	01:18,8	
Williams	Barrichello	01:17,8	
Williams	Hulkenberg	01:19,8	
Sauber	De la Rosa	01:20,8	
T. Rosso	Alguersuari	01:20,3	
F.India	Liuzzi	01:20,7	
F.India	Sutil	01:22,0	

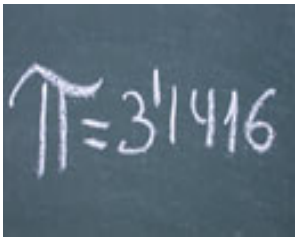
Amplia: Haz un estudio sobre **los números** que se utilizan en la F-1 y compáralos:

- Cambio de ruedas en un pit stop con un cambio de ruedas normal
- Aceleración de 0 a 100 Km/h
- Sueldos entre los pilotos
- Sueldo de un piloto con un sueldo medio español
- Sueldo de un mecánico de F-1 frente a un mecánico de coches ordinarios
- Precio de los coches de F-1 frente a un coche estándar
- Cualquier otro aspecto que quieras comparar y te resulte interesante
- Analiza los datos numéricos de un motor de un coche de la F-1
- Realiza una hoja de cálculo para comparar todos los datos anteriores

8.7.3. Carpeta fichas para saber más

FICHA EL NÚMERO π:

Objetivo ampliado: 3*-5*-7*
Contenidos ampliados: 3*-6*
Criterio de evaluación: 2



Curiosamente el número
pi = 3'1415926535 8979323846 26…
Que, en el alfabeto griego, es el nombre de la letra número 16, es el más famoso de los números: podemos encontrárnoslo en cualquier estudio matemático; todo esto le dota de cierto misterio que ha hecho que lo hayamos estudiado y sigamos haciéndolo en la actualidad.
Ha aparecido en la Biblia y muchos matemáticos le han atribuido un valor a lo largo de la historia.
La relación más conocida es la razón entre la longitud de una circunferencia y su diámetro pero hay más. Vamos a mostrar dos de ellas:

Fracción continua: $\pi = \cfrac{4}{1+\cfrac{1^2}{2+\cfrac{3^2}{2+\cfrac{5^2}{2+\cfrac{7^2}{2+...}}}}}$

La serie alternada: $\pi = 4 \cdot \left(1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{5} - \frac{1}{7} + \frac{1}{9} - ...\right)$

Se deberá responder a los siguientes apartados:

- Calcula el tipo de aproximación y el error cometido al calcular pi con la serie alternada de 10 términos.
- Calcula pi usando la fracción continua hasta el término que lleva 15^2 ¿Qué tipo de aproximación has conseguido? Calcula el error cometido.
- A la vista de los resultados, ¿cuáles son las ventajas e inconvenientes de los dos métodos para aproximar pi que se han comentado?
- Encuentra algún otro método para aproximar pi: Puedes buscar a matemáticos como John Wallis y Arquímedes.
- Se han realizado tres cálculos distintos del volumen de un cilindro (expresado en cm^3) de 2 cm. de radio y 3 cm. de altura. En cada una de ellos se han utilizado una aproximación distinta del número π.
- $V_1 = 37{,}6992$ $V_2 = 37{,}69908$ $V_3 = 37{,}698$
- ¿En cuál de ellos se ha utilizado la mejor aproximación de π?
- Investiga el número π a través de la historia.

8.7.4. Carpeta trabajo de investigación: Se realiza un trabajo sobre un tema concreto en el que pueden combinar muchos elementos: libros de texto, Internet, programas informáticos, revistas, noticias, imágenes, vídeos…

- Dirigido: El profesor plantea el trabajo y da las directrices para su elaboración. Participa también en las etapas del mismo, supervisa y va revisando las mismas.
- Libre: El profesor da libertad de elección del trabajo y no guía ni supervisa las fases. Sólo evalúa el producto final.

- Individual o en grupo: estas dos opciones son compatibles con un trabajo dirigido o libre.

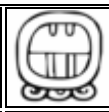
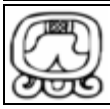
Ejemplo de trabajo grupal dirigido:

EL Calendario Maya: Los días del Tzolkin

Vamos a trabajar con un calendario maya llamado Tzolkin. El Tzolkin es una sucesión de veinte trecenas o trece veintenas. Los días de cada trecena se numeran de forma consecutiva mientras que los de cada veintena tiene nombres que se repiten cíclicamente y se encuentran bajo la advocación de una deidad. La combinación de ambas series origina un ciclo de 260 días.

Objetivos: 5-6-7, ampliados: 5*-7*
Contenidos ampliados: 3*-6*
Criterio de evaluación: 2

Números	**Ejemplo del glifo**	**Nombre en Maya yucateco**	**Significado**
01		Imix	Cocodrilo: el cuerpo de la Tierra o el mundo.
02		Ik	Viento: aliento, vida. También la violencia, relámpago.
03		Akbal	Noche: Oscuridad.
04		Kan	Maíz: Abundancia, riqueza, red, telaraña, fuego.
05		Chicchan	Serpiente: Cestial.
06		Cimi	Muerte: Renacimiento.
07		Manik	Ciervo: Símbolo del dios de la caza, venado, autoridad.
08		Lamat	Conejo: Símbolo del planeta Venus, puesta del Sol.
09		Muluc	Agua:Lluvia, ofrenda.
10		Oc	Perro: Guía al sol durante la noche, justicia.
11		Chuen	Mono: Dios de las artes y el conocimiento.
12		Eb	Césped: relacionado con la lluvia, diente, camino.

13		Ben	Rojo: Quien cuida del crecimiento del grano, caña, abundancia.
14		Ix	Jaguar: El sol nocturno, vitalidad.
15		Men	Águila: Ave o luna, libertad.
16		Cib	Buitre y búho: Aves de la muerte del día y la noche. También cera, alma e insecto.
17		Caban	Terremoto: Inteligencia, sabiduría y conocimiento.
18		Etznab	Cuchillo
19		Cauac	Tormenta: Dioses del trueno y el rayo.
20		Ahau	Señor: El dios Sol, majestad.

Tarea 1: Suponiendo, como sostienen algunos autores, que el primer día del Tzolkin sea el uno, Imix, construye la sucesión de los días de las veinte trecenas, y por tanto un año (260 días). Pon el nombre adecuado a cada día del año. ¿Cuántas veces aparecerá "Lamat" en un año? Usa una hoja de cálculo para realizar la actividad.

Tarea 2: Construye una frase con un mínimo de 25 palabras que exprese una idea a partir de los glifos anteriores. Dibuja la secuencia de imágenes.

Tarea avanzada: El sincronario Tzolkin. Se representa en una matriz numérica en forma de tabla, compuesta por 20 filas (que son los sellos) y 13 columnas (que son los tonos), o respectivamente, 20 columnas y 13

Sincronario Tzolkin

Dragón	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
Viento	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8
Noche	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9
Semilla	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10
Serpiente	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11
Enlazador de mundos	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12
Mano	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13
Estrella	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1
Luna	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2
Perro	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3
Mono	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4
Humano	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5
Caminante del cielo	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6
Mago	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
Águila	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8
Guerrero	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9
Tierra	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10
Espejo	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11
Tormenta	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12
Sol	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13

filas, ya que la matriz puede estar en posición vertical u horizontal. Cada día (Kin) de este sincronario (o calendario), está compuesto por la combinación de un tono y un sello. En la imagen de abajo, se muestra el Tzolkin de forma vertical, con sus respectivos sellos traducidos:

Esta matriz numérica, o calendario en general, ha sido motivo de investigación debido a su peculiar organización numérica. Comprueba las siguientes curiosidades e interpreta:

- Que sucede si sumamos los números de las cuatro esquinas. Comprueba también que este fenómeno se repite también en cualquiera de las esquinas interiores. Indica todos los que halles.
- Halla el número de multiplicar, el número obtenido en el apartado anterior sumando las esquinas, por el número 13(cantidad de tonos). Si consideramos que los mayas empezaban a contar desde el cero, interpreta el número calculado.
- Si sumamos los números del uno al trece obtenemos un número curioso ¿sabrías explicar por qué? Considera de nuevo que los mayas empezaban a contar desde el cero.
- El Tzolkin está formado por 13 tonos galácticos o poderes de creación y 20 frecuencias solares codificadas en los 20 iconos o sellos solares. Tiene una sincronía fractal con la galaxia que va más allá de las leyes físicas modernas. Demuestra que El Tzolkin también está sincronizado con nuestro propio cuerpo. El cuerpo humano tiene 13 articulaciones principales y con 20… Halla dichas articulaciones y qué componentes de nuestro cuerpo serían esas 20. Busca e investiga más ejemplos de sincronización 13X20 presentes en la naturaleza.

8.7.5. Carpeta creativa: Permite al alumno dotarle de toda su capacidad creativa e imaginación para realizar la actividad.

Ejemplo: Crea una civilización relacionada con las matemáticas y diseña su propio código. Establece una historia en la que utilicen el lenguaje simbólico creado.

Objetivo: 5 Contenido ampliado: 3* Criterio de evaluación: 2

INDICACIONES FINALES

Nos gustaría reflejar que si se analizan ciertos objetivos y contenidos del currículo oficial, Decreto 74/2007, de 14 de junio, puede encontrarse la exigencia que se establece en el uso exclusivo de la calculadora por parte del alumnado. Con ánimo de mejorar la legislación vigente establecemos que debería modificarse concretamente la palabra "calculadora" o, al menos, completarla con, por ejemplo, el uso y manejo de cualquier tipo de programa informático que realice cálculos matemáticos. Pensamos que hoy en día dada la cantidad de herramientas tecnológicas existentes no pueden quedar reducidas al uso y manejo exclusivo de la calculadora.

Por dejar clarificado el procedimiento seguido nos gustaría añadir como colofón final lo siguiente: La adaptación se ha hecho a nivel horizontal. Por tanto se respetan los mismos criterios de evaluación establecidos en el currículo oficial del Principado de Asturias (Decreto 74/2007, de 14 de junio). En cuanto a objetivos y contenidos, ampliamos pensando a nivel horizontal y profundizando en el tema que se está desarrollando estableciendo diferentes niveles de dificultad en cada una de las actividades y tareas, de forma que los criterios de evaluación siguen siendo los mismos que para el resto del aula, respetando de esta forma la ley vigente.

En el caso de realizar de forma totalmente excepcional alguna actividad que el/la alumno/a demande por afinidad o interés y no esté contemplada en el currículo del nivel al que pertenece el/la alumno/a, no será evaluado de la misma y por tanto no figurará dentro del procedimiento de evaluación. Aunque pueda parecer poco motivador para el alumno no obtener una evaluación en la actividad que repercuta en la calificación final de la asignatura se halla fuera de toda duda si tenemos en cuenta que dicha actividad está siendo demandada por el/la alumno/a.

BIBLIOGRAFÍA

DOMÍNGUEZ, P. Y F. PÉREZ L. “Perspectiva socioeducativa de la sobredotación intelectual”.

TANNENBAUM, A. J. (1993). History of giftedness and “gifted education” in World perspective. En K. Heller, F. Monks y H. Passow (Eds): Research and development of giftedness and talent. Cork:. Pergamon.

AROCAS, E., MARTÍNEZ, P. Y MARTÍNEZ, M. “Experiencias de Atención Educativa al Alumnado con Altas Capacidades”. Conselleria de Cultura, Educació i Sport. Edita Generalitat Valenciana.

REGADERA LÓPEZ, A. Y SÁNCHEZ CARRILLO, J.L. “Identificación y tratamiento de los alumnos con altas capacidades. Adaptaciones curriculares primaria y ESO” Ed. Brief, 2002.

DE GUZMÁN, M. “Para pensar mejor. Desarrollo de la creatividad a través de los procesos matemáticos”. Ed. Pirámide, Madrid 1995.

FERNÁNDEZ, E., HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, M. Y ALVAREZ, C. “Adaptaciones curriculares en el área de matemáticas para alumnado de altas capacidades” CPR de Avilés, 2009.

BANCO DE IMÁGENES DEL CNICE

WIKIPEDIA: EL CALENDARIO MAYA

5. PROYECTOS DE ATENCIÓN A LA ALTA CAPACIDAD

5.1. CP. "CELESTINO MONTOTO

5.1.1. ANTECEDENTES Y PRESENTACIÓN

El C.P. "Celestino Montoto, desde hace catorce cursos ha buscado respuestas para el alumnado de atención específica. Esta búsqueda ha llevado previamente a la atención de las necesidades cognitivas, posteriormente a plantearse retos de atención a alumnado con deficiencias auditivas y visuales y desde hace cinco años es centro preferente para motóricos.

El Centro entiende la atención a la diversidad como la capacidad para aportar soluciones a las diferencias dentro de la unidad; y los tres últimos Programas de Dirección plantean el objetivo de la atención al alumnado como la respuesta personal a las necesidades diferenciales. Es por ello que se han dedicado y se dedican los recursos necesarios en la adaptación individual, la flexibilización de grupos y en atenciones de refuerzo.

En el curso 2002/03 se planteó la necesidad de buscar estrategias de respuesta educativa para alumnado de capacidades intelectuales altas o que presenten en el actual momento evolutivo necesidades de ampliación, profundización o enriquecimiento del currículo ordinario.

El Claustro de profesores acuerda por unanimidad que se dispongan medios para la detección de dichos alumnos tomando como susceptibles de valoración los brillantes en algún área, los que plantean preguntas o soluciones divergentes, los que poseen un vocabulario técnico muy superior, los que resuelven de manera original o los que sin otra razón que conste disgregan, se aburren, interrumpen...

Partiendo de los acuerdos se elabora un plan de actuación de acuerdo con el Equipo de Orientación del Colegio. Se comienza el trabajo de detección arrancando de las informaciones del profesorado o de las sugerencias de las familias. Todo el proceso se hace con el máximo rigor de privacidad y cautela evitando alarmismo y procurando normalizar lo que desde otro punto de vista pudiera considerarse como excepcional. Se solicitan las pertinentes autorizaciones a las familias y se inicia el procedimiento.

5.1.2. DETECCIÓN

La base de la detección ha sido las informaciones recibidas de tutores complementadas por los equipos de profesores y las recibidas de las familias. La técnica partió de la aplicación de las pruebas "factor – G", "CPAL" y "WISC – R" siguiéndose el proceso de comunicación a tutores y familias, manteniendo entrevistas personales para comentario de resultados.

5.1.3. PLAN DE ATENCIÓN

Una vez hecha la detección se presenta al Claustro la actuación a seguir. Se plantean entonces las necesidades de tipo intelectual, emocional, social y afectivo y el Claustro valora la necesidad de elaborar un plan de atención. Tras recavar información, y con los oportunos asesoramientos se define el plan que, a modo de proyecto, se incluyó en la Memoria y Evaluación del curso 2002/2003 y con las líneas de acción más definidas se adjuntó a la P.G.A. del curso 2003/2004. En él se establecieron tres campos de atención: Profesorado, familias y alumnado.

5.1.4. ATENCIÓN A LAS FAMILIAS

La puesta en marcha del proyecto exigió el acuerdo del Consejo Escolar, por lo que existía conocimiento institucional por parte de madres y padres. Aquellas familias de alumnos, que en proceso previo del curso 2002/2003 ya habían sido valorados, tenían conocimiento de la iniciativa en contacto grupal de finales del curso 2002/2003. Se estableció una línea de atención personal a través de contactos con la orientadora y los maestros tutores, un línea de atención grupal a través de charlas trimestrales, y una línea de atención comunitaria a través de conferencia abierta.

5.1.5. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Aunque la mayoría del profesorado disponía de ciertas claves de información acerca del alumnado de AA. CC. por la actividad desarrollada durante el curso 2002/2003, se planteó la formación del profesorado en una doble vía: Formación en Centro, mediante la creación de un grupo de trabajo y formación externa, mediante la asistencia a cursos. El grupo de trabajo profundizó en el campo metodológico, la definición de adaptaciones curriculares y el diseño de talleres. El curso de formación se centró en la intervención y la respuesta a alumnos de altas capacidades.

5.1.6. ATENCIÓN AL ALUMNADO

La atención al alumnado se plantea dentro de una estrategia global de atención a la diversidad. Se contemplan diversas posibilidades como alternativa y finalmente se acuerda la necesidad de atención específica fuera y dentro del aula. La atención dentro del aula se concreta en una adaptación metodológica, trabajo cooperativo y el desarrollo de ACIs. Para la atención fuera del aula se consideró como recurso más versátil el desarrollo de talleres de enriquecimiento extracurricular.

5.1.7. CAMBIOS METODOLÓGICOS.

Uno de los planteamientos dentro de la formación interna diseñada en el Grupo de Trabajo ha sido el *"CAMBIO METODOLÓGICO"*

El Grupo consideró, tras la información previa, que la introducción de una metodología creativa en el aula favorecería a todo tipo de alumnado, adecuando los ritmos educativos a las capacidades y permitiendo la expresión libre de las potencialidades. Para la profundización en este aspecto se ha utilizado como material de trabajo la siguiente bibliografía:

-"Respuestas educativas para alumnos superdotados y talentosos"
Antonio Simpán Compañé"
Mira Editores, S.A. – Zaragoza 1998

-"El niño sobredorado"
María Teresa Alicia Silva y Ortiz
Adamex – México 1989

-"Creatividad Aplicada"
Saturnino de la Torre
Editorial Praxis, S.A. – Barcelona 1995

Igualmente se incidió en la necesidad de establecer *"PLANTEAMIENTOS DE TRABAJO COOPERATIVO"*

También se ha planteado la aplicación de técnicas de *"CONDENSACIÓN DE CURRÍCULO"* en aulas con alumnado de AA. CC. Se adjuntan productos elaborados por alumnado.

5.1.8. DESARROLLO DE LAS ACI.

5.1.8.1.REFLEXIONES

Los/as alumnos/as de altas capacidades, tanto en la familia como en el colegio, necesitan consideraciones. Las N.E.E. de estos alumnos cambian con la edad, pues a ciertas edades las necesidades sociales y emocionales tendrán más importancia que las intelectuales. No obstante, un/a alumno/a puede estar progresando adecuadamente en su desarrollo social pero estar "perdido" en sus actividades intelectuales, o viceversa.

El profesorado debe *conocer las necesidades especiales* e intentar ayudarles y compartir nuestras experiencias, por medio de la interacción con otros que tengan responsabilidad en el desarrollo madurativo de este alumnado.

Existen determinados referentes de necesidad que facilitan el desarrollo del alumnado de altas capacidades:

Necesidades psicológicas:

- Sentimiento general de éxito y ambiente intelectual dinámico.
- Flexibilidad en las actividades y horario, posibilitando la continuidad de un trabajo por encima de la rigidez horaria...
- Posibilidad de ampliar información, contrastarla, enriquecerla hasta estar satisfecho del resultado. (Conveniencia de disponer en el aula de acceso a fuentes de información: Internet).
- Poder intervenir en la planificación y evaluación de sus propias actividades.
- Reducir la presión que le obligue al trabajo rápido, al triunfo en todas las áreas, a tener las mejores notas…

Necesidades sociales:

- Sentirse aceptado/a.
- Confianza en profesores, padres y compañeros/as.
- Compartir ideas, opiniones y preocupaciones sin ser objeto de burla.
- Existencia de una atmósfera escolar con respeto a todos y comprensión de las diferencias.
- Poder ser útil en la ayuda a otros/as compañeros/as.
- Participar en trabajos en grupo.
- Ser consciente de que el profesorado mantiene buenas relaciones entre sí, con los alumnos y las familias.

Necesidades intelectuales:

- Atención individualizada en determinados campos. (Talleres de enriquecimiento).
- Facilitar el acceso a recursos adicionales de información (Internet, biblioteca...).
- Tener oportunidad de compartir con otros sus intereses y habilidades. (Conexión con otros alumnos de similares características).
- Estimular la creatividad y asumir riesgos creativos en las artes.
- Tener oportunidad de utilizar las habilidades para resolver problemas e investigar, por allá de lo que determinen los textos.
- Se pretende desde este documento definir ciertas ***orientaciones*** que permitan elaborar una A.C.I. operativa, así conviene tener en cuenta:

Para facilitar el desarrollo:

- Exigir pensar a niveles satisfactorios.
- Producir trabajos diferentes a los habituales.
- Trabajar en equipo.
- Observar y discutir acerca de ética y moral.
- Dar oportunidad de que se desarrollen en las áreas o campos de su mayor interés.
- Plantear y estudiar temas fuera del currículo habitual.
- Aplicar sus habilidades para resolver problemas mundanos.

Para darles respuesta es necesario conocer:

- Sus capacidades.
- Sus áreas de interés.
- Su estilo de aprendizaje.

Al hacer el ajuste de la AC (adaptación curricular) es preciso reflexionar sobre:

- Sus aspectos intelectuales.

- Sus aspectos creativos.
- Sus aspectos de ajuste personal y social.

5.1.8.2.PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En el momento de planificar la intervención con este alumnado conviene:

- Identificar y evaluar de forma temprana sus necesidades.
- Incluir las medidas de atención a su diversidad en el P.E.C. y P.C.C.
- Solicitar las pertinentes modificaciones horarias.
- Introducir las medidas organizativas y curriculares en la programación de aula.
- Formular los objetivos.
- Explicitar los temas al alza.
- Secuenciar los temas en cursos.
- Definir contenidos.
- Relacionar los contenidos con capacidades de mayor rango.

5.1.8.3. TIPOS INTERVENCIÓN

Aceleración:

Es el avance en uno o más cursos y a pesar de ser el que la Administración más apoya, debe considerarse:

- Sólo está dirigido a alumnado muy brillante y sin déficit en ningún Área.
- No es beneficioso para alumnos/as que presenten cierta inmadurez social o emocional.

Agrupamiento:

Consiste en formar grupo con alumnado de capacidad elevada. Presenta como ventajas:

- Eleva la motivación del/ de la alumno/a.
- Promueve mayor cooperación entre ellos/as.

Sus inconvenientes más notables son:

- Costos económicos y organizativos.
- Dificultad de selección.
- Ejecución personalizada.
- Posibles consecuencias negativas en la socialización.

Enriquecimiento:

Es el ajuste del currículo personal del/ de la alumno/a a sus posibilidades. Existen a nuestro juicio dos posibilidades:

1. Actividades de estimulación extracurricular:

Consiste en el desarrollo de “talleres” u otras actividades relativas a campos que no figuran en el currículo y que de otro modo se tocarían de forma superficial. Además del desarrollo monográfico, los “talleres” junto con otras actividades de estimulación harán descubrir en el alumno el deseo de explorar diversas áreas.

Conviene, en todo caso, la participación de otro alumnado, no perteneciente al grupo de AACC pero que muestre interés por las áreas o campos objeto de enriquecimiento.

A la hora del diseño de las actividades de enriquecimiento conviene:

- Identificar áreas de enriquecimiento para el Centro.
- Identificar los recursos para llevar acabo el enriquecimiento (humanos y materiales).
- Planificar el desarrollo de las actividades.
- Ayudar a relacionar a alumnado con similitud de intereses.

- Junto a las actividades sistemáticas y periódicas de enriquecimiento, existen otras ocasionales que conviene investigar, diseñar o crear.
- Conferencias de personalidades del mundo de la ciencia o arte.
- Concursos literarios, de dibujo y pintura…
- Competiciones de ciencia o matemáticas.
- Exposiciones de instrumentos musicales, arte…
- Salidas y excursiones.

2. Condensación del currículo:

Consiste en dar la oportunidad al/ a la alumno/a de investigar un tema en profundidad una vez haya conseguido sobre ese tema lo exigible al/ a la alumno/a medio, pudiendo emplear tiempo de la clase ordinaria en la investigación. Requiere el disponer en el aula de medios o bien la existencia paralela de talleres o disposición de atención en la biblioteca del centro.

El producto final de la condensación debe ser evaluado y se valorarán:

- Cantidad y naturaleza del material empleado (libros, estadísticas, Internet, personas a las que ha consultado…).
- Método utilizado durante el trabajo (Experimentación, entrevistas, cuestionarios…).
- Planificación del trabajo.
- Forma utilizada para exponer los resultados de su trabajo en el momento de comunicárselos a la audiencia.
- Preparación de la evaluación a los destinatarios.

Este recurso de la "Condensación" exige que el/la profesor/a haga una evaluación de su uso teniendo en cuenta las siguientes variables:

- Comprensión por padres/madres y profesores/as de las ventajas de la condensación.
- Si se han desarrollado en el/la alumno/a habilidades para aprovechar los recursos a su disposición.
- Si se consigue dominio en el currículo ordinario a la vez que se realiza la actividad avanzada.
- Si se generan problemas en el aula por dar oportunidad a ciertos alumnos/as.
- El trabajo extra del/la profesor/a.

5.1.8.4. TALLERES

5.1.8.4.1. ESTRUCTURA GENERAL:

- Asistencia abierta.
- Periodicidad semanal alternante.
- Duración de una hora y media.
- Metodología cooperativa.
- Procedimientos heurísticos frente a algorítmicos.

5.1.8.4.2. TALLER DE ASTRONOMÍA

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "DESARROLLO DE UNIDADES DIDÁCTICAS DE ASTRONOMÍA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA"

TIPO: Actividades para todos los/las alumnos/as con afición a la Astronomía, incluidos los de atas capacidades.

DURACIÓN: 1 hora por sesión, cada 4 semanas.

MARCO TEÓRICO-DISCIPLINAR Y PSICOPEDAGÓGICO O DIDÁCTICO QUE LO FUNDAMENTA:

- Iniciar a los/las alumnos/as en un tema de gran interés educativo que se suele desarrollar de un modo superficial.

OBJETIVOS:

- Hacer atractiva la materia a los/as alumnos/as.
- Conocimiento de temas específicos.
- Desarrollar en los/as alumnos/as máximo interés por el tema.

CONTENIDOS BÁSICOS:

- Conocimiento de la Tierra como planeta.
- Conocimiento de la Luna como satélite.
- Conocimiento del Sol.
- Conocimiento del Sistema Solar.
- Conocimiento de los planetas.
- Conocimiento general de las estrellas.
- Conocimiento general de las galaxias.
- Conocimientos generales del Universo.
- Conocimientos generales de la astronáutica.
- Conocimientos generales de la historia de la astronáutica.
- Conocimientos sobre la participación española en la astronáutica.
- Participación en la Agencia Espacial Europea.
- Colaboración con la NASA.
- Aportación individual a la astronáutica.

MÉTODO DE TRABAJO:

- Exposiciones teóricas sobre los diversos apartados de los temas a desarrollar.
- Realización de posibles observaciones astronómicas (ordenador, visuales, con prismáticos).
- Aplicación en sus respectivos cursos de las unidades didácticas.
- Análisis y valoración del desarrollo y aplicación de las mismas.

DESARROLLO:

- Iniciar la sesión con explicaciones astronómicas del momento, desarrollar las unidades didácticas y seguir con un tema de ampliación semanal.
- Tratar un tema astronómico, su aplicación con un tema astronáutico.

ORGANIZACIÓN DE LAS FASES:

- Exposiciones generalizadas de los temas.
- Realizaciones prácticas de instrumentos de aplicación en el desarrollo de la unidad didáctica (móviles, maquetas, plegables,..).
- Posible realización de Observaciones.
- Aplicación de unidades didácticas.

TEMPORALIZACIÓN CON INDICACIÓN DE LAS FECHAS DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- El día de realización es el miércoles.
- La duración es de 1 hora por la tarde.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN:

- Al final de cada sesión analizar el desarrollo de la misma y ver lo positivo o negativo, cambios y ampliaciones.

NÚMERO DE PARTICIPANTES IDÓNEO:

- Alumnos/as que muestren interés por el tema, hasta 25.

UNIDADES DIDÁCTICAS PARA PRIMARIA

PRIIMER CICLO	Primer Curso	- La Tierra
		- La Luna

		- Móvil Tierra - Luna
	Segundo Curso	- El Sistema Solar: Sol y planetas
		- Maqueta del Sistema Solar
		- Móvil del Sistema Solar
		- Shuttle lanzador
SEGUNDO CICLO	Tercer Curso	- El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides y cometas
		- Astronáutica
		- Recortable de Shuttle
		- Mural de Satélites
		- Mural de cápsulas tripuladas
	Cuarto Curso	- Las estrellas y la galaxia "Vía Láctea"
		- Los telescopios
		- Carnaval de los Planetas
		- Maqueta del INTASAT
		- Maqueta del HISPASAT
TERCER CICLO	Quinto Curso	- Las galaxias
		- Los observatorios astronómicos
		- Maquetas de cohetes
		- Maquetas de satélites
	Sexto Curso	- El Universo
		- El Big Bang
		- Construcción de pequeños cohetes
		- Lanzamiento de pequeños cohetes

5.1.8.4.3. TALLER DE CREATIVIDAD LITERARIA

Decía Rodari: "creatividad es sinónimo de pensamiento divergente, es decir, capaz de romper continuamente los esquemas de la experiencia. Es creativa la mente que siempre trabaja, siempre pregunta y descubre problemas donde los demás encuentran respuestas satisfactorias; rechaza las codificaciones y manipula objetos y conceptos sin dejarse inhibir por el conformismo. Todas estas cualidades se manifiestan en el proceso creativo."

Objetivos:

- Desarrollar la atención, memoria, percepción, en definitiva el potencial intelectual del niño de "altas capacidades".
- Prosperar en la mejora de la objetivación (los niños de esta edad tienen varios puntos de vista y justifican sus hechos y pensamientos a través del lenguaje).
- Perfeccionar los procesos de lectura y escritura, así como del lenguaje.
- Mejorar sus cualidades emocionales que pueden incluir.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.

- La capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal razonando antes de actuar.
- La adaptación al medio.

Ejemplo de actividad:

Enunciado: Lectura y/o visualización de fragmentos seleccionados de "Alicia en el país de las Maravillas".

Descripción de la actividad: Lectura o visualización durante 5 minutos de un fragmento de "Alicia en el país de las Maravillas" y recoger en dos apartados los elementos reales y los fantásticos.

Para ello les entregaremos a los/as alumnos/as una hoja dividida en dos apartados: real y fantástico.

Objetivos:

a) Pretendemos explorar los esquemas previos del/ de la alumno/a.
b) Tratar de que distingan entre lo real y lo fantástico a través de la imagen o la lectura.

Organización: Será una actividad que llevaremos a cabo en gran grupo.

Recursos materiales: Vídeo, televisión, folios, libro.

Temporalización: Esta actividad puede llevarse a cabo en la primera sesión de trabajo.

Evaluación de la actividad: Como se trata de una actividad de la fase de introducción, lo que se hará es una valoración de los conceptos previos de cada alumno/a a través de la observación de la ficha.

Observaciones:

1. Hemos visto los tres primeros fragmentos de "Alicia en el País de las Maravillas" correspondientes al cambio de tamaño de Alicia.
2. En la ficha que se adjunta se fueron anotando los elementos reales y fantásticos y una vez leídos, creo que los alumnos tienen bastante diferenciados ambos conceptos aunque por escrito no lo expresen demasiado correctamente y el/la alumno/a de siete años no sepa expresarse adecuadamente a nivel escrito.
3. Cuando terminó la proyección del video, charlamos un momento sobre la película. Convinieron en que era fantástica, sobre todo por los animales que aparecían en ella.
4. Aunque la actividad prevista para la próxima sesión sea otra acordamos que en la próxima reunión cada uno contaría su cuento favorito aunque fuera de invención propia.

5.1.8.4.4. TALLER DE LABORATORIO

Ejemplo de actividad:

1. Observación y estudio del comportamiento: "EL CARACOL"

OBJETIVOS:

- Introducción de conceptos básicos de Etología.
- Iniciación a la observación del comportamiento.
- Diseño de experiencias.

ACTIVIDADES

1. ¿Dónde viven los caracoles y en qué condiciones se pueden observar?
2. La respuesta anterior, ¿qué nos dice de su alimentación y de sus necesidades ambientales?
3. ¿En qué sentido se enrolla en su concha?
4. ¿En qué estado podemos encontrarlo en relación con su concha?
5. Coloca un caracol sobre un trozo de vidrio húmedo. Dejar que se extienda. Observa, dibuja y explica las diferentes partes de su cuerpo.

6. Observa las bandas trasversales de su pié y su desplazamiento. Explica dónde se origina su anchura y el papel que cumplen en la locomoción.
7. ¿Sobre qué medios puede desplazarse el caracol? ¿Qué hace en el agua? ¿Y sobre superficies lisas, rugosas o redondeadas?
8. Sostén en posición horizontal una cuchilla con la mano y coloca sobre ella un caracol unos minutos, ¿qué ocurre?
9. ¿Por dónde segrega mucosidad? ¿Para qué sirve?
10. Toca con la punta de un lápiz diferentes partes del cuerpo del caracol. Explica las reacciones del animal. ¿Qué partes son más sensibles?
11. Coloca unos 10 caracoles alrededor de una hoja fresca de lechuga, una col,... a una distancia de unos 10cm. Observa su posición pasados 10 minutos. Repetir la experiencia envolviendo la hoja de lechuga en un plástico transparente. ¿Conclusiones?
12. Coloca al caracol en el interior de un círculo de polvo de talco o harina con un grosor superior al pie del caracol. ¿qué hace?
13. Repetir la experiencia anterior, pero con un grosor inferior a la longitud de su pié. ¿Qué ocurre?

Hacer la misma prueba con ceniza. ¿Qué ocurre? ¿Cómo lo explicaríamos?

5.1.8.4.5. TALLER DE MATEMÁTICA CREATIVA Y LÓGICA

Diseño:

Esta actividad está dirigida a alumnado de altas capacidades valorado, pero no en exclusividad. Pueden participar en él los/as alumnos/as que muestren intereses especiales por las matemáticas o cualesquiera que quieran participar de esta experiencia, hasta completar un máximo de 25 alumnos. La actividad tendrá una duración de 1 hora o 1 hora y media y una periodicidad semanal, en horario postescolar (16:30 a 18:00 h.) alternando con los otros talleres ya en funcionamiento. Se pretenden establecer tres niveles de dificultad y distintos tipos de actividades: lógicas, manipulativas y espaciales.

Objetivos generales:

- Establecer ámbito de relación entre alumnado con interés por las Matemáticas.
- Desarrollar habilidades lógicas.
- Facilitar la interrelación de los/as alumnos/as.
- Potenciar habilidades sociales para relacionarse los/as alumnos/as entre sí y con el monitor.
- Promover el gusto por la resolución de problemas.
- Ejercitar la tenacidad en la búsqueda de soluciones.

Metodología:

En líneas generales se iniciarán las sesiones con una actividad de tipo general (juego matemático, rompecabezas, juego de cálculo...).

Tras la actividad común se propondrá la creación de tres grupos de trabajo organizados con criterios de afinidad, homogeneidad o los que en el momento se determinen.

Los grupos podrán resolver las propuestas de labor de manera personal, repartiéndose cada persona una propuesta o de forma cooperativa, buscando entre todos las soluciones al bloque de propuestas.

Se pretenderá la búsqueda de soluciones diversas a una misma propuesta.

Evaluación:

Al final de la sesión, los participantes cumplimentarán un cuestionario valorativo acerca del desarrollo de la misma.

ACTIVIDADES

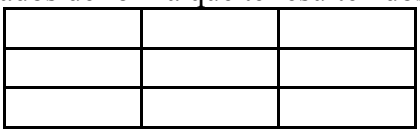
Actividad grupal:

Se entrega a dos personas para que elijan cada uno una cartulina de dos existentes. En una de ellas se apunta un numero par (4) y en otra uno impar (7).

- A uno de ellos se dice que triplique el número anotado y al otro que lo duplique. Se les solicita la suma de los resultados obtenidos. Si es impar, quien tiene la cartulina par es quien ha triplicado. Si es par, quien tiene la cartulina impar es quien ha duplicado.
- Se repite la actividad con otros dos participantes e incluso con otros dos números.
- Se solicitan explicaciones de las razones que han hecho posible que se descubra quien tiene cada número.
- Los participantes realizan el juego entre sí.

BLOQUE 1

1. Yendo yo hacia Villavieja
   me crucé con siete viejas.
   Cada vieja llevaba siete sacos
   en cada saco iban siete ovejas.
   ¿Cuántas viejas, sacos y ovejas
   iban para Villavieja?
2. Intenta partir un cuadrado en cuatro partes iguales de todas las formas distintas que se te ocurran.
3. Elimina ocho lados de forma que te resulten dos cuadriláteros.



4. Una botella de agua taponada con un corcho está llena hasta la mitad. ¿Qué se puede hacer para beber el agua sin sacar el corcho ni romperla?
5. Elige un número de tres cifras de manera que no sean las tres iguales. Ordena sus cifras de mayor a menor. Ordena las cifras de menor a mayor. Resta los resultados de la ordenación. Repítelo con otro número. Repítelo más veces. ¿Qué observas?
6. ¿Podríamos inventar un juego matemático a partir de esta actividad?

BLOQUE 2

1. “Así no se puede hacer nunca nada”. Piensa en esta frase. ¿Qué crees que tiene de original y extraño?
2. Entre las doce del mediodía y las doce de la noche, ¿cuántas veces pasa la aguja minutera sobre la horaria?
3. En un corral hay gallinas y conejos. En total son 50 animales, y el número de patas de animales que hay es 154. ¿Cuántos animales son de cada tipo?
4. ¿Cómo podríamos cortar tres cuadrados iguales para obtener un cuadrado con un hueco cuadrado en el centro?
5. Un hombre quiere vender un caballo y quiere venderlo barato. Dice que pide un céntimo por el primer clavo de las herraduras del caballo, 2 por el siguiente, 4 por el otro y así sucesivamente hasta completar los clavos. Cada herradura lleva seis clavos. ¿Sería barato?
6. De las cifras del 1 al 9, ¿cuál es la que menos te gusta? Multiplícala mentalmente por 9. Luego el resultado multiplícalo por 123.456.789.

¡El que no quiere taza, taza y media!

BLOQUE 3

1. Se le preguntó a un hombre por su edad y dijo: Si multiplicas por cinco los años que tendré dentro de cinco años y le restas cinco veces los años que tenía hace cinco años te resulta los años que tengo.
   ¿Sabrías decir cuántos años tiene?
2. A la orilla de un río hay una barquita y junto a ella sus propietarios, dos niños. Llegan tres hombres para cruzar el río y piden permiso a los niños para usar la barca para cruzar. Los niños les dicen que por su parte no hay problema, pero que la barca sólo puede transportar un hombre de cada vez, por su tamaño, que es una barca sólo para ellos dos o para un hombre. ¿Es posible que crucen los tres hombres?
3. En un periódico aparece este anuncio: "Vendo solar en el centro de Oviedo en forma de triángulo de lados 240, 260 y 500 m de lado; Precio: 1000 € el metro cuadrado. Si fueses una persona con ganas de invertir en terrenos, ¿lo comprarías? Explica por qué.

BLOQUE 4

1. En la siguiente cuadrícula se colocan los números hasta el 9 alrededor del 5, de manera que la suma de todos los que confluyen en los vértices de la cuadrícula donde está el 5 sumen 20.

	5	

2. Dibuja un cuadrado y una circunferencia secantes de forma que tengan el mayor número de puntos comunes.
3. Una caja está llena de chocolatinas. Sara se comió las del piso de arriba que eran 77. Luego se comió las del frente que eran 55. ¿Cuántas quedan en la caja?

EVALUACIÓN

Una vez puesto en funcionamiento el plan global de atención, se ha pretendido hacer una evaluación de seguimiento y en este sentido el Profesorado realizó una autoevaluación de su acción mediante reuniones del Equipo de Trabajo, que valoró positivamente la incidencia del plan de trabajo en la adaptación escolar del alumnado, mejora de rendimientos, autoestima y habilidades sociales.
Para valorar el proyecto desde la óptica de las familias y el alumnado se elaboraron cuestionarios específicos. En todos los casos la valoración fue muy positiva.
Ejemplo de cuestionario para el/la alumno/a:

INSTRUCCIONES
Para responder al siguiente cuestionario rodea un número del 1 al 6 según el menor o mayor acuerdo con la afirmación que se plantea, de forma que 1 expresa su total desacuerdo y 6 su total acuerdo.

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

1.- Asisto a los talleres porque me gustan.					
1	2	3	4	5	6
2.- Desde que han comenzado los talleres asisto al centro con más gusto.					
1	2	3	4	5	6
3.- La forma de trabajar en los talleres me resulta muy agradable.					
1	2	3	4	5	6
4.- El asistir a los talleres es también una manera de relacionarme con otros niños que tienen intereses parecidos a los míos.					
1	2	3	4	5	6
5.- Las cosas que aprendo en los talleres me animan a aprender nuevas cosas					
1	2	3	4	5	6
6.- Desde que comenzaron los talleres tengo la impresión de que en el Colegio se me entiende mejor.					
1	2	3	4	5	6
Indica aquellos talleres que no existan y que te resultaría interesante que hubiese.					

5.2. I. E. S. “EMILIO ALARCOS”

5.2.1. CARACTERÍSTICAS DE LAS ALTAS CAPACIDADES.

CI de 130 o superior que se manifiesta en una forma de procesar la información cuantitativa y cualitativamente distinta. Claras dotes creativas. Alto grado de motivación. Prevalencia del 2%.

5.2.2. PROCEDIMIENTO DE IDENTIFICACIÓN.

Primer trimestre:

- Análisis de los equipos educativos.
- Momentos: al finalizar la primera evaluación.
- Intervienen: equipo docente, Departamento Orientación y la familia.

Segundo trimestre:

- Evaluación externa por parte de la Unidad de altas capacidades, para determinar:
  - Motivación intrínseca.
  - Creatividad.
- Valoración competencia intelectual por parte del D.O.
- Elaboración del informe.

Tercer trimestre:

- El E. Directivo, identifica en SAUCE a los alumnos valorados como de altas capacidades.
- El E. Directivo los identifica en su historial académico.

5.2.3. INTERVENCIONES CON EL ALUMNADO DE ALTAS CAPACIDADES.

- Medidas ordinarias:
  - Propuesta de actividades variadas, con diferentes grados de dificultad, sobre temas curriculares.
  - Favorecer el desarrollo de la creatividad de modo constructivo, según grado de compromiso de todos los/as alumnos/as.
  - El alumnado realiza propuesta que mejor se adecue a sus intereses, competencias y necesidades, con la guía del profesorado.
- Medidas extraordinarias:
  - Flexibilización: muy compleja.
  - Enriquecimiento instrumental: difícil de aplicar en secundaria.
  - En estudio la colaboración de otras instituciones.
  - Ampliación curricular.
  - Generación de agrupamiento flexible en una o dos materias.
  - Asistencia de alumnos/as de AACC y de alto rendimiento académico.
  - Garantizar los principios de inclusión y normalización.

Implementación de una hora más del currículo ordinario.

IMPLEMENTACIÓN DE UNA HORA MÁS,

Materias de ampliación:

Periodo de tiempo para desarrollar la propuesta: 2009/2012.

- Matemáticas de 2º de la ESO, (A)
- Física y Química 3º de la ESO. (B)
- Matemáticas 4º de la ESO. (C)

OBJETIVOS:

- Desarrollo de habilidades: creatividad, originalidad y resolución de problemas.
- Fomentar aptitudes investigadoras.

- Proporcionar técnicas y procedimientos para desarrollar investigación científica.
- Contribuir a la integración social, con jóvenes de intereses, problemas y características afines.

SEGUIMIENTO**.**

Del alumnado con altas capacidades: Tutor/a, profesorado a cargo de ampliaciones y orientador/a. (Durante el curso).

De la idoneidad de la medida: Tutor/a, profesorado a cargo de ampliaciones y orientador/a. (Final de curso).

POYECTO DE AMPLIACIÓN 2º ESO.

Objetivos generales del proyecto:

- Promover la creatividad, originalidad, potenciar habilidades y capacidades.
- Fomentar análisis, síntesis y profundización.
- Favorecer la investigación científica.
- Estimular las relaciones sociales.

ACTIVIDADES**.**

- Problemas de lógica, con estrategias diferentes de resolución.
- Problemas tipo, Olimpiadas Matemáticas, que favorecen la búsqueda de información.
- Trabajos de investigación:
    1. Partiendo de la vida de un matemático: Explorar sus logros matemáticos, las condiciones sociales y culturales del momento.
- Trabajos de campo:
    1. Trabajo de tipo estadístico sobre el centro en el que estudian.
    2. Tercer trimestre con uso de programas: Geogebra y Excel.
- Trabajos de lectura y exposición:
    1. Propuesta de lectura a principio de curso de un libro de “Nivola”.
    2. Presentación del mismo al grupo.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO**.**

- Encuestas individualizadas al final de cada trimestre.
- Torbellino de ideas y propuestas.

MATERIALES**.**

- Equipos informáticos.
- Conexión a Internet.
- Pizarra digital.
- Programas informáticos.
- Libros editorial Nivola.
- Libros de biografías de matemáticos.

PROYECTO AMPLIACIÓN 3º DE ESO**.**

METODOLOGÍA, DEDUCTIVA.

HORA AMPLIADA SEMANAL.

GRUPO REDUCIDO DE ALUMNOS/AS.

BLOQUES TEMÁTICOS**:**

- El trabajo en la ciencia: parte de la experimentación con toma de datos.
- Estados de agregación de la materia: calcular densidades, masas,..(experimentar)
- Mezclas y sustancias puras: homogéneas y heterogéneas.
- Elementos y compuestos químicos: modelos atómicos.
- Unión de átomos.
- Reacción química.
- La energía.
- Electrización y corriente eléctrica.

MATERIALES
Material de vidrio**.** Vaso de precipitados, probeta, bureta, matraz aforado, campana de vacío,..
Aparatos**:** balanza, mechero, destilador,..
Material**:** pinzas, soporte, aro,..
Protección personal: Guantes, gafas, bata,..
Reactivos
EVALUACIÓN:
Trimestralmente encuesta que responden los/as alumnos/as implicados y valoración de resultados.
Valoración final de curso: de alumnos/as y familias.
Valoración desde el Departamento de los aspectos didácticos y su continuidad.
PROYECTO DE AMPLIACIÓN 4º ESO
1ª Vía:

- Trabajo con problemas de nivel superior:
  -ESQUEMA DE RESOLUCIÓN:
  -Investigación.
  -Análisis.
- Reducción a casos ya resueltos.
- Dividir el problema en partes más sencillas.
- Construcción.
- Desarrollo.
- Comprobación.

2ª Vía:

- Propuesta de temas de investigación con diferente nivel.
- Posibilidad de presentarlo a concurso.

METODOLOGÍA:

- Aproximaciones sucesivas, (método de Newton).
- Métodos cinemáticas en problemas geométricos (diferentes puntos de vista).
- Figuras equivalentes y equicompuestas.
- Construcciones. Superficies. Volúmenes.
- Iniciación a la programación lineal.

FASES PARA AMBAS VÍAS**.**
1ª fase: en grupo seleccionar temas de interés.
2ª fase: discusión en grupo del desarrollo previo del proyecto y preparación del software necesario.
3ª fase: desarrollo del proyecto de forma creativa.
4ª fase: autoevaluación, exposición en la Web elaborada.
Software necesario:
Geogebra: de libre distribución.
CabriJava: de libre distribución.
Cabri 3D
<u>Inglés:</u>
Teatro.
Viaje a Londres.
<u>Ed. Plástica y Visual:</u>
Visita a alguna exposición.
<u>CC Naturales:</u>
Visita al centro de Formación del Consumidor.
Visita a la reserva Natural de la Ría de Villaviciosa.

CC Naturales- Orientación:
Visitas al Centro de Planificación Familiar de Mieres.
Francés:
Semana Internacional del Cine de Gijón.
Lengua española:
Concurso de relatos
Charla coloquio con escritores actuales.
Filosofía-Orientación:
Programa de "El cine en la enseñanza"
Música:
Optativa: Taller de Guitarra y Teclado.
1º BACHILLERATO:
Inglés:
Programas de intercambio europeos para cursos bilingües que ya se vienen desarrollando en cursos pasados.
Estancia formativa en el reino Unido-Irlanda.
CC Naturales:
Participación en las Jornadas de la Ciencia. Oviedo
Francés
Semana Internacional de Cine de Gijón.
Lengua Española:
Asistencia a una representación teatral.
Concurso de relatos.
Religión- Orientación:
Visita al Centro Penitenciario de Villabona.
Francés:
Viaje a París.
Física y Química:
Participación en la Semana de la Ciencia y la Tecnología.

5.3. I.E. S. "SÁNCHEZ LASTRA"

PROGRAMA PARA LA ATENCIÓN AL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.

Proyecto de Centro: "JÓVENES EXTRAORDINARIOS".

Curso 2009-10

5.3.1. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

5.3.1.1.OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del programa busca ofrecer una respuesta educativa adecuada al alumnado con altas capacidades, mediante la participación en actividades de ampliación y enriquecimiento curricular organizadas por el Centro Docente e incluidas en su Programación General Anual.

5.3.1.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover un grupo de trabajo interno en el Centro sobre esta temática, que potencie una metodología de trabajo adecuada para la atención educativa al alumnado con altas capacidades.
- Proporcionar experiencias, materiales y recursos con el fin de que el alumnado pueda expresar todo su potencial intelectual, creativo, artístico y deportivo.
- Estimular la inteligencia y los diversos componentes de la misma: creatividad, aspectos lingüísticos, verbales, lógicos, matemáticos, espaciales.
- Dotar de estrategias al alumnado para que aprenda a observar y analizar las cosas desde diferentes puntos de vista, aprendiendo a buscar alternativas a la hora de solucionar un problema.
- Promover el aprendizaje cooperativo y el apoyo entre iguales.
- Sensibilizar a la Comunidad educativa sobre la existencia de alumnado con altas capacidades y sobre la necesidad de ofrecerles una respuesta educativa adecuada.
- Estimular la participación de padres, madres y agentes externos en la vida del Centro con actividades de interés para todos.
- Abrir el Centro a la comunidad para desarrollar las actividades del programa en aquellos casos en que sea posible y la ley y la organización lo permitan.

5.3.1.3.AMBITOS DE ACTUACIÓN: ACTIVIDADES O TALLERES.

Destacamos dos ámbitos de actuación, según el alumnado al que se dirige:

Con alumnado escolarizado en el Instituto:

La actuación se centrará en la ampliación y el enriquecimiento curricular de los cursos de 2º y 3º de E.S.O. y de 1º de Bachillerato DE Ciencias y Tecnología, trabajando con nuevos materiales y con una enseñanza más cooperativa y participativa.

En 2º de E.S.O. se trabajará con más profundidad en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Ciencias Naturales, en donde dos profesoras de apoyo colaborarán con el profesor y profesora de área, durante una hora semanal, programando y preparando materiales de ampliación y enriquecimiento curricular.

En 3º de E.S.O. las áreas elegidas para un mayor ampliación curricular serán las de Matemáticas y Física y Química, en las que dos profesoras de apoyo colaborarán con el profesor y profesora de cada área en la elección y elaboración de material curricular específico, durante una hora a la semana...

En 1º de Bachillerato, que es un curso de enseñanza bilingüe, no hay profesorado de apoyo y se impartirán las actividades previstas en el programa bilingüe para todo el

grupo. El área de Ciencias del Mundo Contemporáneo se imparte en inglés y tienen una hora de refuerzo de Inglés a séptima hora para todo el grupo.
El Plan de Orientación y Acción Tutorial también incluirá actividades en los tres niveles, que permitan el desarrollo de capacidades y de habilidades sociales.
En todos los grupos citados anteriormente, podrán utilizarse actividades programadas por los distintos Departamentos Didácticos en colaboración con el Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares para un mayor enriquecimiento curricular.
Entre las actividades programadas para el presente curso 2009-10 destacamos las siguientes:
2º E.S.O.:
Inglés:
Programa de Intercambio.
Cuentacuentos.
Camp en Santa Susana Gerona.
Francés:
Semana Internacional de Cine de Gijón.
Lengua Española:
Asistencia a una representación teatral.
Concurso de relatos.
Música:
Concierto didáctico en el Salón de Actos del Instituto.
Optativa: Taller de Guitarra y Teclado.
CC Naturales:
Taller de Reciclado.
Matemáticas:
La profesora del área de Matemáticas prepara actividades curriculares secuenciadas para la sección bilingüe. Tiene concedida una licencia por estudios a partir de febrero de 2010, para seguir con esta tarea que luego revertirá en el alumnado con altas capacidades.
3º E.S.O.:
Inglés:
Teatro
Viaje a Londres
Ed. Plástica y Visual:
Exposición.
CC Naturales:
Visita al centro de Formación del Consumidor.
Visita a la reserva Natural de la Ría de Villaviciosa.
CC Naturales- Orientación:
Visitas al Centro de Planificación Familiar de Mieres.
Francés:
Semana Internacional del Cine de Gijón.
Lengua española:
Concurso de relatos
Charla coloquio con escritores actuales.
Filosofía-Orientación:
Programa de "El cine en la enseñanza"
Música:
Optativa: Taller de Guitarra y Teclado.

Concierto Didáctico en el salón de actos del Instituto.
1º Bachillerato:
Inglés:
Programas de intercambio europeos para cursos bilingües que ya se vienen desarrollando en cursos pasados.
Estancia formativa en el reino Unido-Irlanda.
CC Naturales:
Participación en las Jornadas de la Ciencia. Oviedo
Francés
Semana Internacional de Cine de Gijón.
Lengua Española:
Asistencia a una representación teatral.
Concurso de relatos.
Religión- Orientación:
Visita al Centro Penitenciario de Villabona.
Francés:
Viaje a París.
Física y Química:
Participación en la Semana de la Ciencia y la Tecnología.
Con alumnado de 6º de Primaria escolarizado en otros Centros del Municipio:
El Departamento de Inglés imparte el "Taller de actividades extraescolares de Inglés" y el Departamento de Matemáticas imparte el "Taller de Matemáticas", ambos para el alumnado de 6º de Primaria que quiera asistir.

5.3.2. ALUMNADO AL QUE SE DIRIGE EL PROGRAMA.

Alumnado escolarizado en este Instituto.
En este curso el Programa se dirige a quince alumnos y alumnas con informes psicopedagógicos en los que se reconoce que tienen altas capacidades. Cuatro alumnos/as cursan 2º de E.S.O., diez alumnos/as cursan 3º de E.S.O. y un alumno cursa 1º de Bachillerato de Ciencias y Tecnología...
El Programa también se dirige al alumnado que demuestre alto rendimiento académico y que esté interesado en participar en el programa.
También podría participar en el Programa algún alumno o alumna que destacara en alguna actividad artística o deportiva y que estuviera interesado en participar. En ese caso se procuraría adaptar las actividades previstas en el Programa a las nuevas necesidades existentes.
Alumnado escolarizado en otros Centros del municipio:
Hay organizados talleres de Inglés y de Matemáticas para alumnado de sexto de Primaria que quieran asistir.
El programa de Apertura de Centros a la Comunidad también desarrolla actividades de interés para alumnado y Padres/ Madres que deseen participar.

5.3.3. METODOLOGÍA. HORARIO.

La metodología de trabajo que procurará ser dinámica, flexible e integradora, seguirá las siguientes actuaciones:

a- Alumnado con informe psicopedagógico:

ACTUACIONES	*TEMPORALIZACIÓN*	*PROFESIONALES RESPONSABLES.*
Distribución del alumnado de altas capacidades en el grupo más apropiado, según el curso que realizan y la información	Inicio del curso	Jefatura de Estudios.

previa.		
Planificación de la atención estableciendo las áreas en las que se va a programar un mayor enriquecimiento curricular, según los recursos disponibles. Horarios de trabajo coordinado.	Inicio del curso	. Jefatura de Estudios. . Profesorado de áreas con horario disponible y con interés por colaborar en el programa. . Coordinadora del Programa.
Elaboración del proyecto de atención educativa y orientaciones.	Inicio del curso	. Equipo Directivo. . Grupo de trabajo interno. . Coordinadora del Programa.
ACTUACIONES	*TEMPORALIZACIÓN*	*PROFESIONALES RESPONSABLES.*
Información del Programa a toda la Comunidad Educativa en Claustros, C.C.P., Consejo Escolar,..etc.	Todo el curso.	Equipo Directivo.
Información al Equipo Docente de las características de estos alumnos/as y de la conveniencia de enriquecer el currículo, según el nivel de competencia curricular alcanzado	Evaluación inicial y REDES. Seguimiento en todas las evaluaciones.	. Jefatura de Estudios. . Tutor/a . Coordinadora del Programa.
Reunión de coordinación para fijar las principales líneas de actuación referentes a la atención educativa y a la evaluación del alumnado que participa en el programa	Inicio del curso. Evaluación inicial. Seguimiento en todas las evaluaciones.	. Profesorado de áreas. . Profesorado de apoyo. . Jefatura de Estudios. . Coordinadora del Programa.
Información al alumnado del programa sobre el plan de trabajo para el curso. Intercambio de opiniones y aportaciones de todas las personas implicadas.	Inicio del curso y a lo largo del mismo.	. Tutor/a. . Profesorado de áreas. . Profesorado de apoyo. . Jefatura de Estudios. . Coordinadora del Programa.
Información a los padres/madres del alumnado implicado de las actuaciones que se van a llevar a cabo a lo largo del curso.	Reunión con padres/ madres al inicio del curso.	Tutor/a. Coordinadora del Programa.
Coordinaciones entre profesorado de área-profesorado de apoyo que va a realizar la ampliación curricular con el fin de programar las actividades.	Todo el curso, según determine el programa que se va a aplicar.	. Profesorado de áreas. . Profesorado de apoyo. . Jefatura de Estudios. . Coordinadora del Programa.
Coordinación con el Jefe del	Según calendario de	. Jefe del Departamento

Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares para la realización de actividades del Programa en colaboración con otros Departamentos Didácticos.	actividades.	de Actividades Complementarias y Extraescolares. . Jefes de Departamento implicados. . Coordinadora del Programa.
Desarrollo del Programa y seguimiento del mismo.	Todo el curso.	. Profesorado de áreas. . Profesorado de apoyo. . Equipo Directivo. . Coordinadora del Programa.
ACTUACIONES	*TEMPORALIZACIÓN*	*PROFESIONALES RESPONSABLES.*
Anotación en la programación del curso la ampliación curricular/ enriquecimiento curricular en las áreas en las que se haya realizado.	Anotaciones a lo largo del curso en la programación del aula.	Profesorado de áreas. Profesorado de apoyo.
Memoria final. Orientaciones para el siguiente curso.	Final del curso.	. Equipo Directivo. . Profesorado de áreas. . Profesorado de apoyo. . Coordinadora del Programa.

b- Alumnado sin informe psicopedagógico, con alto rendimiento y que desee participar en el Programa.
Los alumnos y alumnas con alto rendimiento de los grupos donde se lleve a cabo el programa que, a juicio del Equipo Docente tengan un alto rendimiento e interés en participar en el programa podrán incorporarse al mismo, como ya ocurrió en el curso anterior. Es un hecho que esperamos y deseamos que ocurra y que se extienda al mayor número posible de casos.

c- Alumnado con alto rendimiento escolar que el Equipo Docente y/o sus Padres consideren que es conveniente realizar una evaluación psicopedagógica para diagnosticar altas capacidades y proceder a la atención educativa.
Detección y evaluación de nuevos alumnos y alumnas con altas capacidades y que con informe psicopedagógico puedan ser dados de alta por alta capacidad.
En estos casos las actuaciones a seguir serán las siguientes:

ACTUACIONES	*TEMPORALIZACIÓN*	*PROFESIONALES RESPONSABLES.*
Detección de alumnado con altas capacidades por alto rendimiento escolar o por aptitudes destacadas. Propuesta de evaluación psicopedagógica.	Evaluaciones y REDES.	Tutor/a. Equipo Docente. Profesora de Psicología y Pedagogía.
Entrevistas a Padres/Madres y al alumnado propuesto.	En el momento de la propuesta.	Profesora de Psicología y Pedagogía.
Evaluación psicopedagógica.	En el momento de la propuesta.	Profesora de Psicología y Pedagogía.

		Equipo Docente. Especialista de Apoyo a alumnado de altas capacidades.
ACTUACIONES	*TEMPORALIZACIÓN*	*PROFESIONALES RESPONSABLES.*
Entrevistas a Padres/Madres y al alumnado propuesto, para la comunicación de resultados y propuesta educativa.	Posteriormente a la aplicación de pruebas psicopedagógicas.	Profesora de Psicología y Pedagogía.
Información al Equipo Docente del informe psicopedagógico realizado y de la valoración alcanzada.	Al término de la elaboración del informe psicopedagógico, en la primera RED.	Profesora de Psicología y Pedagogía.
Entrega de Informes Psicopedagógicos en Jefatura de Estudios.	Posteriormente a las entrevistas con los Alumnos/as y sus Padres y a la aceptación escrita del programa educativo propuesto.	Profesora de Psicología y Pedagogía.
Anotación en SAUCE del nuevo alumnado de altas capacidades	Al recibir los Informes Psicopedagógicos del Departamento de Orientación.	Jefatura de Estudios.

d- Alumnado de 6º de Primaria de Colegios del Municipio que desee participar en los Talleres de Inglés y de Matemáticas o en el Programa de Apertura de Centros a la Comunidad.

5.3.4. -HORARIO

El horario para las distintas actuaciones será en horario lectivo escolar del Centro. Dado que el alumnado que participa en el Programa está en grupos de enseñanza bilingüe-inglés, además del horario lectivo de la mañana, a los grupos de 2º y 3º de E.S.O. se les impartirá horario lectivo en una tarde, según está establecido en este Programa Bilingüe. Las actividades extraescolares (Viajes de intercambio, campus,…..seguirán el horario previsto en la organización de las mismas.

5.3.5. RECURSOS PERSONALES.

Además del Equipo Directivo que apoya el Programa, ocho profesores/as están implicados directamente en la atención educativa específica. Asimismo contamos con la colaboración de varios Jefes de Departamento de las distintas áreas, del Jefe del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares y del Departamento de Orientación.

Esperamos poder formar un grupo de trabajo interno con la colaboración del CPR-Caudal Nalón cuando se publique la convocatoria oficial de formación de grupos de trabajo.

La colaboración y el asesoramiento de Dña. Cristina López Escribano de Apoyo al alumnado de Alta capacidad siempre fueron muy importantes y esperamos poder contar con su ayuda en el presente curso.
También esperamos la colaboración del Servicio de alumnado, participación y orientación educativa y su asesoramiento y orientación en el Programa.
El intercambio de experiencias con profesionales de otros Centros que desarrollen el Programa y especialmente con el I.E.S." Emilio Alarcos" de Gijón, además de con otros Institutos o Universidades nacionales e internacionales que desarrollen esta temática, será muy enriquecedor para mejorar el Programa.
También esperamos la colaboración del Servicio de Alumnado, Participación y Orientación Educativa y su asesoramiento y orientación en el Programa.

5.3.6. RECURSOS MATERIALES.

Se utilizarán recursos materiales y las instalaciones del Centro, los recursos que puedan aportar los colaboradores externos.

5.3.7. COORDINACIÓN, PERSONA RESPONSABLE.

Coordina el Programa: Dña. Isabel Álvarez Cabo. Profesora de Psicología y Pedagogía y jefa del Departamento de Orientación.

5.3.8. 8-MEMORIA FINAL: EVALUACIÓN Y PROPUESTAS DE MEJORA.

Al final del curso la coordinadora del Programa, en colaboración con todo el profesorado y alumnado participante, con los Padres y Madres de los alumnos y alumnas del Programa y con las aportaciones del Equipo Directivo, realizará una memoria final en la que se evalúe el trabajo realizado, los logros conseguidos, las dificultades habidas y las propuestas de mejora para ver si procede poder continuar con el Programa en el siguiente curso.

6. ALUMNADO DE ALTA CAPACIDAD CON TRASTORNO DE ASPERGER

RASGOS COMUNES ENTRE ALUMNADO CON ALTA CAPACIDAD Y ALUMNADO CON ASPERGER:

Con frecuencia se producen confusiones en su diagnóstico, ya que hay ciertas características del alumnado con alta capacidad que son compartidas por el alumnado con Asperger como son:

- Dificultades para relacionarse con compañeros/as de su misma edad y en la interacción social: no prestar atención a la perspectiva o punto de vista de los demás, es egocéntrico, monopoliza conversaciones, habla o pregunta sin cesar.
- Aislamiento social, sin amigos/as, tendencia hacia la introversión.
- Intereses que son muy diferentes de los niños y niñas de su edad, les molesta o incluso se resisten a cambiar de un área de interés, disfrutan explorando algunos temas en profundidad, más que los compañeros de su misma edad.
- Poseen un vocabulario y estructuración gramatical inusual y muy maduro para su edad.
- Suelen ser precoces en el desarrollo del habla y de la lectura.
- Poseen una memoria extraordinaria, particularmente para aprender información objetiva y son fieles a sus intereses particulares, estando siempre ansiosos de hablar sobre ellos.
- Tienen una base extensa de conocimientos.
- Pueden presentar sobreexcitabilidades, son sensibilidades que permiten a las personas de altas capacidades vivir el mundo de forma más intensa, sin embargo, esto, a veces, causa que la persona se sienta abrumada por los estímulos sensoriales.

RASGOS DIFERENCIALES ENTRE ALUMNADO CON ALTA CAPACIDAD Y ALUMNADO CON ASPERGER:

Las diferencias más importantes entre un Asperger y otro de altas capacidades (AACC), salen a la luz cuando éstos se relacionan con niños y niñas de su mismo nivel intelectual, ya que las diferencias tienen más que ver con el grado que con el tipo de características; por ejemplo, todos el alumnado Asperger tienen problemas sociales, pero no todos los que tienen problemas sociales son Asperger. De hecho, hay muchas diferencias claves entre los dos:

- Los niños y niñas con alta capacidad son capaces de entender los sentimientos de los otros, aunque su desarrollo emocional y social no alcanzan su desarrollo intelectual; sin embargo, los Síndrome de Asperger son mucho menos maduros social y emocionalmente que la mayoría de los niños y niñas de su edad, muestran muy poco conocimiento de sus emociones y de la de los demás, y pueden manifestar emociones y expresiones faciales fuera de lugar con lo que está ocurriendo a su alrededor.
- Mientras que el alumnado Asperger tiene dificultades en la reciprocidad social, el alumnado de AACC, disfrutará compartiendo información con alguien que mantiene sus intereses. Son capaces de hacer amigos (ya sea de una edad u otra) y entienden los convencionalismos sociales; también muestran interés por el entorno y por las personas que les rodean.
- El niño y niña de alta capacidad inicia el juego simbólico más tempranamente que los niños normales.
- El alumnado de alta capacidad no presenta alteraciones de comunicación.

- El alumnado de alta capacidad lee precozmente, su lectura no es mecánica (como a veces ocurre en niños y niñas con trastorno de asperger no superdotados) sino comprensiva.
- El alumnado de altas capacidades tiene un campo de interés restrictivo durante los primeros años y en ocasiones presenta un aprendizaje obsesivo en algunos temas. Cuando van siendo más mayores se amplía el campo y manifiestan múltiples áreas de aprendizaje, además de una capacidad extraordinaria para enlazar sus temas favoritos a otras áreas de conocimiento. De ese modo, disfrutarán de la oportunidad de poder compartir con otros esos temas de interés.
- Los niños y niñas de AACC son normalmente mucho más sensibles emocionalmente que compañeros de su edad, y responden de forma más intensa a las emociones de las personas que les rodean.
- El alumnado de AACC poseen un vocabulario muy rico que les limita, en algunos casos, su habilidad para relacionarse con compañeros de su edad. Sin embargo, este alumnado relacionándose con compañeros de su mismo nivel intelectual no presentan ninguna dificultad.

Además, existen una serie de características específicas del Síndrome de Asperger que no acompañan a los niños y niñas de Alta Capacidad, como son:

- Su CI es normal o por encima de la media.
- El contacto ocular es escaso.
- Tono muscular bajo y retrasos en la motricidad fina y/o gruesa.
- Tienen grandes dificultades con los cambios de rutina de las aulas y en la organización diaria.
- Desarrollan intereses obsesivos en ciertos temas inusuales.
- Realizan patrones o rituales en una forma obsesiva.
- Dificultad con la integración sensorial.
- Presentan una gran dificultad para permanecer en una conversación de forma recíproca y sensitiva, tienden a hablar en monólogo, con poca o ninguna entonación.
- No entienden el lenguaje figurado o el humor.
- Suelen llevar sus pasiones o intereses a los extremos, discutiendo materias incesantemente y fallando en el desarrollo de otras áreas de interés.
- Pueden ser propensos a arrebatos de enfado, especialmente cuando tienen que afrontar cambios imprevistos en sus rutinas o en su ambiente.

Un resumen de las diferencias de comportamiento entre los niños con Alta Capacidad y los Asperger puede ser (Gallagher & Gallagher, 2002):

Alta Capacidad	Síndrome de Asperger
Aislados socialmente	Socialmente inadaptados
Son independientes de sus compañeros de edad	Incapaces de relacionarse con compañeros de su edad
Intereses muy específicos	Intereses muy específicos
Vocabulario avanzado y sofisticado	Hiperlexia
Comprensión compleja	Comprensión sencilla
Avanzada capacidad de comprensión	Capacidad extrema para memorizar

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS CON DOBLE EXCEPCIONALIDAD: ALTA CAPACIDAD Y ASPERGER

Puede darse el caso de que un niño o niña posea altas capacidades y se encuentre dentro del trastorno del espectro autista, en este caso, es muy importante que estos posibles casos de doble excepcionalidad sean evaluados por equipos especializados (pediatras,

psicólogos clínicos y escolares…) con una completa historia del desarrollo y con un informe de los puntos fuertes y débiles, para así elaborar un plan educativo individual apropiado y ajustado a sus necesidades.

El alumnado con AACC y además síndrome de Asperger, van a necesitar intervenciones y estrategias diferentes de los niños y niñas con alta capacidad o Asperger convencionales. Hace falta que la familia y los educadores comprendan su naturaleza para poder ofrecer la intervención adecuada.

Existen una serie de características diferentes en los niños y niñas con alta Capacidad convencional y los de alta capacidad con Asperger, como son (Gallagher & Gallagher, 2002):

Características	Alta Capacidad	Alta Capacidad con Asperger
Rutinas	Baja tolerancia a las rutinas	Habitualmente siguen rutinas
Conocimiento social	Saben que son diferentes y pueden razonar el por qué	Saben que son diferentes, pero tienen una insuficiente comprensión del porqué de ello
Humor	Perciben y ofrecen un sentido del humor	Incapaces de compartir un sentido de humor/intercambiar bromas. Incapaces de reaccionar o sincronizar
Habilidades motoras	Coordinadas	Torpeza motora
Intuición/Comprensión	Comprensión/Intuición aguda	Ausencia de intuición social
Sentido moral	Empatía por otros y una comprensión de la globalidad	Pueden sentir empatía por lo abstracto en un sentido global, pero les cuesta sentir la misma empatía hacia las personas
Interacción social	Saben hacer amigos	Incapaces de establecer las bases para la amistad, son conscientes de sus dificultades de adaptación
Base de conocimientos	Base de conocimientos extensa, profunda y compleja	Base de conocimientos extensa, profunda y a veces compleja.

El aislamiento del alumnado Asperger se vuelve más intenso cuando se acompaña de alta capacidad, ya que les permite percibir, pero no comprender, su aislamiento. Son conscientes de sus dificultades de adaptación. La superioridad intelectual no entraña el éxito del desarrollo de la personalidad. La inteligencia y el saber teórico es una defensa a la que se adhieren por encima de todo, pues les evita caer en la angustia incontrolada y la descompensación. La comunicación es fría y siempre intelectualizada, y solo raramente abandona el registro de la teoría. La riqueza y amplitud de su saber crean un abismo infranqueable entre ellos y los niños y niñas de su edad, cuyas "debilidades" soportan mal, y hacia los que manifiestan impaciencia y agresividad. A su vez, los demás niños y niñas les manifiestan una fuerte hostilidad y un desprecio burlón, lo que consolida su necesidad de aislarse y reafirma su visión singular de la vida.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EN ALUMNOS DE ALTA CAPACIDAD CON ASPERGER:

En el caso de niños o niñas con alta capacidad y Asperger, presentan una gran discrepancia entre su inteligencia cognitiva y su inteligencia social. Mientras que su capacidad cognitiva está dentro de los parámetros de la alta capacidad, su inteligencia social es deficitaria, ya que su capacidad para comprender los sentimientos,

pensamientos y conductas de los demás y de sí mismo está muy limitada, por lo que no sabe actuar apropiadamente sobre esa comprensión.

Los estudiantes con alta capacidad y Asperger presentan unas peculiaridades que no son la suma de los rasgos de un Asperger con los de un niño o niña con AACC, ya que, aunque puedan compartir ciertos rasgos característicos, en cada uno de los alumnos y alumnas se presentan diferentes combinaciones, ciertos rasgos de Asperger son suavizados y otros exacerbados, por lo cual los convierte en personas muy diferentes unas de otras.

Aunque resulta difícil dar reglas generales de orientación para este alumnado (pues bajo el término de alta capacidad y Asperger hay personalidades, capacidades y ambientes socioculturales muy diferentes) se aconseja lo siguiente:

- Un entorno de aprendizaje abierto, complejo y libre que favorece al alumnado de alta capacidad, no beneficia al alumno de alta capacidad con Asperger, ya que éste requiere un entorno más estructurado, normalizado, enfocado y sin distracciones, por lo que es conveniente establecer una rutina ordenada en el aula.
- El objetivo principal de la intervención es facilitar la competencia social y comunicativa y de este modo reducir el grado de deterioro del funcionamiento cotidiano. Para ello hay que enseñar las habilidades sociales y ofrecer la posibilidad de practicarlas en un entorno seguro.
- En el caso de presentar problemas de conducta, hay que tratar de normalizar su comportamiento en casa y en el aula. Se puede elaborar un programa de refuerzo positivo basado en el sistema de la economía de fichas (utilizando como fichas, dibujos de caras felices o tristes en función de su conducta).
- También le puede favorecer acudir a los programas de enriquecimiento para alumnos con AACC de forma extraescolar, ya que ayudan en lo referente a las habilidades sociales y a fomentar una gama más amplia de intereses. El alumnado de alta capacidad de similar edad, le pueden servir como un modelo directo y más afín con sus características, lenguaje e intereses. Por otro lado, posibilita el desarrollo de sus capacidades cognitivas y así mejora el desarrollo emocional y el autoconcepto del niño o niña. En este ambiente suelen ser mejor aceptados por sus compañeros y compañeras y entendido por su peculiaridad, dado que todos ellos se saben diferentes y respetan y toleran las diferencias.
- Aunque no es fácil encontrar la adaptación óptima que satisfaga tanto la vertiente intelectual como las necesidades sociales y estructurales del alumnado, además de trabajar sobre sus aspectos deficitarios, hay que tratar de aprovechar su potencial intelectual, tomando las medidas necesarias para que tengan un rendimiento adecuado en el aula.

7. ANEXOS

7.3. CUESTIONARIO DE DETECCIÓN ALTAS CAPACIDADES.

BLOQUES

Agrupamos los ítems del cuestionario según los siguientes bloques:

1.1. Personalidad y conducta.

1.2. Aprendizaje.

1	Emplea un vocabulario rico y variado, usa palabras poco frecuentes para su edad y utilizando frases complejas.	0	1	2	3	4	5
2	Entiende el doble sentido de las frases: comprende chistes, refranes, adivinanzas, ironías. Saca conclusiones con pocos datos.	0	1	2	3	4	5
3	Es capaz de resolver problemas y situaciones de la vida diaria de distintas formas y de modo original.	0	1	2	3	4	5
4	Es capaz de aplicar lo aprendido a situaciones nuevas y diferentes	0	1	2	3	4	5
5	Asocia temas que aparentemente no tienen relación.	0	1	2	3	4	5
6	Prefiere las tareas novedosas frente a las rutinarias y repetitivas**.**	0	1	2	3	4	5
7	Formula preguntas poco frecuentes, que a casi nadie se le ocurren, sobre el funcionamiento de las cosas…	0	1	2	3	4	5
8	Es perseverante, cuando algo le interesa no lo abandona ante la primera dificultad.	0	1	2	3	4	5
9	Cuando algo es de su interés se concentra en ello y no presta atención a nada de lo que le rodea.	0	1	2	3	4	5
10	Es observador, percibe con facilidad los cambios que suceden a su alrededor y capta todo tipo de detalles.	0	1	2	3	4	5
11	Se preocupa y pide respuestas sobre temas relacionados con: la justicia, la igualdad, la moral, la muerte….	0	1	2	3	4	5
12	Destaca su afán de aprender por iniciativa propia.	0	1	2	3	4	5
13	Es capaz de expresar con pocas palabras el contenido de un relato, acontecimiento, cuento….	0	1	2	3	4	5
14	Prefiere planificar y organizar juegos y actividades a participar en ellos.	0	1	2	3	4	5
15	Los compañeros y amigos suelen preguntarle y pedirle ayuda sobre distintos temas.	0	1	2	3	4	5

1.3. Creatividad.

En los bloques de Aprendizaje y Creatividad, repetimos tres ítems: 1, 2 y 13, ya que las capacidades que valoran influyen directamente en ambos.

1. PERSONALIDAD Y CONDUCTA**.**

Ítem Nº: 6.	Originalidad.
Ítem Nº: 8	Perseverancia (en su tema).
Ítem Nº: 9	Concentración.

Ítem Nº: 11	Ética.
Ítem Nº: 14	Planifica.
Ítem Nº: 15	Colaboración.

1. APRENDIZAJE**.**

Ítem Nº: 1.	Fluidez.
Ítem Nº: 2	Inferencia.
Ítem Nº :4	Generalizar.
Ítem Nº:10	Atención.
Ítem Nº 12	Motivación.
Ítem Nº 13	Síntesis.

2. CREATIVIDAD**.**

Ítem Nº: 1	Fluidez.
Ítem Nº: 2	Inferencia.
Ítem Nº: 3	Plantea soluciones alternativas e innovadoras.
Ítem Nº: 5	Flexibilidad.
Ítem Nº: 7	Innovación.
Ítem Nº 13.	Síntesis.

Para comenzar este análisis podemos hacerlo con una muestra tan simple como la que sigue. Corresponde a Sara, una niña de 6 años, detectada a través del cuestionario, a quien entusiasman los cuentos de hadas y que, al mismo tiempo, en su aula de referencia, escribió esto acerca de los oficios:

Sara abril 2010.

¡LOS OFICIOS DE LAS HADAS!

Un día el hada Cristazul se levantó, llamó a sus amigas las hadas y… les dijo:

-Podemos hacer una fiesta para celebrar el cumpleaños de la Reina.

A sus amigas les pareció muy buena idea. Pero lo que no sabía Cristazul era cómo organizar la fiesta. Entonces Rayito de Sol dijo:

-Lo que podemos hacer es que cada una de nosotras demuestre lo que hemos aprendido.

Y así, se pusieron manos a la obra:

Rayito de Sol se encargó de poner el sol en medio del cielo.

Mariposilla se encargó de darle el desayuno a todos los animalitos.

Flora se encargó de perfumar las flores.

Iris se encargó de poner el arco iris.

Hojita se encargó de que las plantas crecieran.

Mandarinilla se encargó de que ningún fruto estuviese pocho, si había alguno pocho con su trapito lo limpiaba.

Gorrioncillo, el duende, se montó en un caracol, subió a una flor y cogió muchos pétalos para hacer camitas a todos los animalitos.

Gotita se encargó de que el agua de las fuentes cuando cayera hiciera "clin, clin, clin".

Risueña se encargó de que todo el mundo estuviera contento.

Colorín se encargó de pintar todo. Las cosas que estuvieran feas, ella las pintaba de colores alegres.

Cristazul se encargó de darle de beber a todos los animalitos.

Pompita se encargó de que en el mar y en el río hubiese pompas.

Pasaron meses y meses... Estuvieron trabajando durante día y noche… No pararon hasta que no estuvo todo preparado.

El día del cumpleaños, la reina fue al pueblo pero al llegar no había nadie esperándola. Y de pronto, salieron todas las hadas con los regalos. La reina se puso muy contenta. Y lo celebraron todos juntos.

¡Y colorín colorado este cuento se ha acabado!

Síntesis de la fundamentación teórica de los ítems del cuestionario**:**

1. Emplea un vocabulario rico y variado, usando palabras poco frecuentes para su edad y utilizando frases complejas.

Bloque: creatividad y aprendizaje.
Valora: fluidez
Recientes investigaciones demuestran que utilizar un vocabulario rico, puede hacer que el niño aprenda más rápido a expresarse. Un estudio realizado en la Universidad de Washington en Saint Louis y en la Universidad de Harvard, ha puesto de manifiesto que los niños aprenden a leer antes, si durante las comidas, momento en el que la familia suele coincidir, sus padres usan un vocabulario amplio.

2. Entiende el doble sentido de las frases: comprende chistes, refranes, adivinanzas, ironías. Saca conclusiones con pocos datos.

Bloques: creatividad y aprendizaje.
Valora: inferencia.
Emplea una percepción especial, inferencial, definida como "la capacidad para captar la esencia de los fenómenos y re-crearlos surgiendo el proceso de creación a través del cual esta conexión se refleja en la producción".
La inferencia es una característica de la mente creativa que, por lo general, utiliza como inicio de una investigación. Peirce considera que, *el pensamiento es un proceso inferencial que se desarrolla mediante signos.*
Como aspectos que potencian la inferencia en toda la población, es conveniente trabajar el *descubrimiento (aprendizaje por descubrimiento) y la transformación*.

- Plantear una propuesta de intervención metodológica que permita el desarrollo de las potencialidades de todo el alumnado.
- Encontrar una línea de intervención en aula que favorezca el trabajo cooperativo y desarrolle la creatividad.
- Es capaz de resolver problemas y situaciones de la vida diaria de distintas formas y de modo original.

Bloque: creatividad.
Valora: soluciones alternativas e innovadoras.
Para lograr soluciones innovadoras, es preciso conocer la formulación de un problema o de una pregunta ya que es frecuentemente más importante que su solución o su respuesta.
Es lo que caracteriza, ocasionalmente, a la persona creativa y lo se hace patente con su aportación personal.
¿Cómo podemos intervenir para potenciar dichas aportaciones?

- Ambiente intelectual dinámico.
- Flexibilidad en las actividades.
- Posibilidad de ampliar información, contrastarla, enriquecerla hasta estar satisfecho del resultado. (Conveniencia de disponer en el aula de acceso a fuentes de información: Internet).
- Poder intervenir en la planificación y evaluación de sus propias actividades.
- Reducir la presión que le obligue al trabajo rápido, al triunfo en todas las áreas.
- Es capaz de aplicar lo aprendido a situaciones nuevas y diferentes**.**

Bloque: aprendizaje.
Valora: la generalización.
Extrapolar es también predecir, sacar consecuencias, ver implicaciones, medir los efectos de alguna noticia, prevenir, hacer prospectiva del futuro. Es la clave del aprendizaje significativo.

3. Asocia temas que aparentemente no tienen relación

Bloque: creatividad.

Valora: flexibilidad.

En la revista Re-crearte, C. López Escribano expone: “Al preguntar a una niña de 6 años ¿Qué es un lápiz? Responde: `Su corazón es la mina que, por fuera, se viste con madera´”. La asociación de ideas surge de forma casi inmediata en la mente creativa.

Tener presente que:

La solución creativa, surge tras el esfuerzo y el aprendizaje selectivo**.**

4. Prefiere las tareas novedosas frente a las rutinarias y repetitivas**.**

Bloque: aprendizaje.

Valora: la originalidad, como presentación novedosa.

Cuando trata sobre la respuesta a las altas capacidades, desde la Junta de Andalucía afirman: “Necesitan alcanzar progresivamente el control sobre lo que aprenden, participando muy activamente en el proceso de enseñanza y de aprendizaje que, para satisfacer sus necesidades, ha de tener un enfoque multidisciplinar”.

5. Formula preguntas poco frecuentes, que a casi nadie se le ocurren, sobre el funcionamiento de las cosas**.**

Bloque: creatividad.

Valora: la innovación.

La inteligencia puede definirse como: la capacidad, no sólo de conocer lo que las cosas son, sino también de intuir y descubrir lo que pueden ser. Universidad Francisco de Vitoria.

Torrance señala la curiosidad como rasgo de la persona creativa que: siente la necesidad de profundizar.

Para aclarar este ítem simplemente señalar la forma de describir el “**aparato digestivo**” de un alumno muy interesado por “el funcionamiento de las cosas…”

Historia de un bocadillo de chorizo**.**

¡Pues sí! Aquí estoy. Yo no sé el porqué, pero ésta es la realidad. Lo que sucederá se escapa de mis conocimientos, pero cómo vine hasta aquí, cómo se viene hasta aquí, eso lo sé bien. Más o menos fue así:

Yo vivía en una piara de cerdos de manera sencilla. Por las mañanas...

Bueno, bueno, perdón, esa era mi madre, pero, sigamos, por las mañanas se pasaba el día holgazaneando sanamente, para comer a medio día, y así conservar fuerzas para zanganear por la tarde y dormir por la noche.

Mi padre, Trigo de nombre, vivía muy en su sitio, con los pies en el suelo; era el más estirado de por allí y tenía la tez tostada.

De cómo nací yo, se cuentan las barbaridades más dantescas:

Dicen que a mi madre la acuchillaron, metieron su carne en sus tripas y la colgaron.

Cuentan de mi padre que le arrancaron de su hogar, le machacaron, le intentaron ahogar y le metieron en el mismísimo infierno.

Pero iré al grano y no me extenderé más en detalles irrelevantes. Cierto día, a decir verdad el primero de mi vida, me metieron violentamente en una bolsa oscura y me alejaron de mi querida cocina. Tras un traqueante viaje llegó un reposo en el cual hasta mis oídos llegaron voces que decían: "¡Pero, devuélveme mi goma!", "¿Srta., puedo ir al baño?" Y semejantes alaridos extravagantes.

Luego, una campana estridente y un griterío ensordecedor.

En medio del bullicio me vi liberado de mi prisión por unas manos enormes e iba yo a darle las gracias a mi salvador cuando me introdujo en una extraña y oscura cueva. Había una temperatura agradable, aunque eso sí, el ambiente era algo húmedo. Pero cuál no sería mi sorpresa al ver que del suelo y el techo salían afiladas cuchillas, pesados

mazos y garras gigantescas; el suelo se movía y desde la altura, unas gárgolas me arrojaban un líquido viscoso y repulsivo.
Fui alcanzado varias veces, aunque sin que esto implicara mucho dolor, y conseguí escapar.
Sin embargo, fue salir del fuego para caer en las brasas; ante mí se abría un gran abismo del que no se veía el fondo. Intente resistirme, más aquella galería me empujaba, me empujaba y me empujaba hacia abajo. Después se abrió una portezuela y caí en una gran sala, era un "jacuzzi".
Me abandoné a aquel lujo y me relajé.
Pero al poco rato, unos movimientos de toda la sala empezaron a agitarme.
¡Fantástico, hidromasaje!, pensé yo. Entonces una compuerta se abrió y me arrojó fuera de aquel templo del placer.
Tuve que arrastrarme por el pasadizo que ante mí se descubría, buscando una salida. Al principio estaba lleno de porquerías, entre aquel olor se deshacía cualquiera; más adelante no estaba tan sucio, pero había unos tentáculos en las paredes que intentaban chuparme como si de pajitas para el refresco se tratase.
Luego el corredor se ensanchaba, allí el olor era insoportable y había una sequedad terrible. Estaba en aquel lugar cuando...
¡Qué! ¿Qué pasa? ¡Esto se mueve! Lo siento amigos pero tendré que seguir contándoos mi historia en otro momento. ¿Qué es eso? ¡Una salida! ¡Al fiiiin!

6. Es perseverante, cuando algo le interesa no abandona ante la primera dif***icultad.***

Bloque: personalidad, conducta.
Valora: perseverancia**.**
La perseverancia, necesidad para lograr lo que quiere, es la característica que propone Renzulli como tercer elemento, en las altas capacidades. Lo que dirige a organizar: "espacios de aprendizaje alternativos basados en una mayor profundización, propia de los talleres de enriquecimiento".
Estos talleres al ofertarse a la totalidad de la población logran un interés mayor y fomentan el que cada uno se sienta parte importante en su aprendizaje.

7. Cuando algo es de su interés se concentra en ello y no presta atención a nada de lo que le rodea**.**

Bloque: personalidad, conducta.
Valora: concentración.
La pedagogía dirigida hacia la vivencia, involucrando a la persona con muy interesada, deja señales grabadas en el niño para siempre.
Estas conductas se observan sobre actividades en los que el alumno se encuentra altamente automotivado (Carmen Jiménez).

8. Observador, percibe con facilidad los cambios que suceden a su alrededor y capta todo tipo de detalles**.**

Bloque: Aprendizaje.
Valora: atención.
El análisis, entendido como atención elevada por parte del sujeto, ayuda a percibir los diversos matices que forman cada cambio de un suceso.
Utiliza el pensamiento analítico, conceptual por lo que percibe fácilmente cualquier cambio aunque es capaz de valorar mejor aquello que le interesa.
Como ejemplo podemos de nuevo remitirnos a la respuesta que ante un ítem de la prueba de creatividad responde un alumno:
"El amanecer del valle".

- La noche acecha, el valle está silencioso, como una clase en exámenes; las sombras ya son las dueñas del valle, la noche va comiéndose lentamente lo poco de tarde que queda.
- Los árboles comienzan a dibujar siniestras sombras, y el dulce canto del río comienza a oírse; el agua salpica suave y juguetona en las piedras blancas, adosadas en el borde del río, mientras los animalitos lo observan todo mientras notan que los párpados les pesan sintiendo así la llamada de la luna para acostarse con la brisa del aire y levantarse con el reconfortante calorcito del sol.
- Los animales feroces y las aves rapaces observan haciéndose los dormidos, mientras buscan su desayuno vespertino.
- Mueven sus ojos y agudizan sus sentidos para que nadie les observe y allí, pasmados, siguen mirando impasibles, buscando algo que llevarse a la boca, aunque solo sea un pequeño ratoncito.
- "Ley de vida, ley del valle".

9. Se preocupa y pide respuestas sobre temas relacionados con: la justicia, la igualdad, la moral, la muerte….

Bloque: personalidad conducta.
Valora: ética en su más amplio sentido.
Se relaciona con la vida emocional dentro de la normalidad.
"Toni es un niño pobre. Él dice que ser pobre es malo, pero que adora la sensación de levantarse en un lugar nuevo y diferente, conocer gente nueva y hacer amigos es su principal "hobby".
Hoy Toni se ha despertado en el vagón de basuras del puerto.
De noche estaba tan cansado que olvidó donde se había acostado. Sólo que un suave y relajante ruido le obligó a pasar sus bohemias noches allí.
Al levantarse recordó lo que había soñado. Soñó que se encontraba en una gran bola de aluminio atada por grandes y gruesas cuerdas. En el aluminio se reflejaban dulces y juguetes deseando tenerle como dueño, pero era demasiado pobre para soñar con ellos.
Caracteriza la personalidad de alta capacidad, la simbolización ya que a través del símbolo trasciende la realidad perceptible; por ello es conveniente situar a los alumnos en un entorno educativo en el que apoyarse y que les aporte la posibilidad de buscar sus propias respuestas.

10. Destaca su afán de aprender por iniciativa propia.

Bloque: aprendizaje.
Valora: motivación.
El objetivo final de un programa para las altas capacidades, y beneficiar con ello a todos los demás, es conseguir el desarrollo armónico e integral de los niños, a través de actividades que potencien todas aquellas características que les definen, para conseguir un mejor ajuste personal, social y escolar, el afán de aprender por propia iniciativa, mostrando gran motivación e independencia es una característica que interviene directamente en su aprendizaje.

11. Es capaz de expresar con pocas palabras el contenido de un relato, acontecimiento, cuento….

Bloque: aprendizaje y creatividad.
Valora: capacidad de síntesis.
La síntesis como estrategia cognitiva de aprendizaje, les ayuda a percibir como un juego el ejercicio que supone la búsqueda de lo fundamental, de lo importante, básico en la elaboración, de lo sintético.
El docente, conocedor de esta característica, puede colaborar activamente facilitando estrategias adecuadas para el planteamiento y solución de problemas.

12. Prefiere planificar y organizar juegos y actividades a participar en ello**s.**

Bloque: personalidad conducta.

Valora: planificación.

La capacidad de planificación, que la persona posee de forma innata, que desea potenciar y emplear, estimulada por la capacidad creativa, considerando esta, basada en la inteligencia crítica y la capacidad de cierre, aporta la visión necesaria para disfrutar organizando, aún más que participando de forma activa.

La capacidad de planificación es básica para una adaptación personal adecuada al medio así como a un ahorro de esfuerzo personal.

13. Los compañeros y amigos suelen preguntarle y pedirle ayuda sobre distintos temas.

Bloque: personalidad conducta.

Valora: la colaboración.

Es fundamental la negociación, basada generalmente en la empatía, ésta a los 5 años, edad en la que aplicamos este cuestionario de detección, es un reclamo para que los iguales pidan la colaboración del niño con altas capacidades ya que suele tener vocabulario, conocimientos generales y sobre todo específicos en su área de interés, más amplios que los demás.

Fomentar la colaboración con los iguales ayuda a mejorar el rendimiento general y el aprendizaje en particular, por ello debe tenerse en consideración en cualquier programación, es la forma de estimular al grupo aula o al menos al pequeño grupo de referencia personal.

Para esto es conveniente trabajar previamente con el alumnado los siguientes puntos que sirven para ayudarles a "saber escuchar, saber dialogar, saber preguntar":

- Elegir el lugar y momento adecuados.
- Prestar atención.
- Hacer y responder a las preguntas.
- Petición de parecer.
- Declaración de intenciones.
- Críticas y objeciones sin agresividad.
- No hablar atropelladamente.
- Usar frases cortas.
- Resumir mensajes captados.
- Valorar las razones que nos han presentado.

"Por supuesto que un niño de alta capacidad en el ámbito que queramos considerar, no sólo académico o intelectual, puede tener un bajo rendimiento, que es síntoma evidente de su desadaptación al medio, particularmente con la escuela en la que está y que, con mucha probabilidad, está orientada al alumno medio" Uned.

7.4. ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Consiste en ofrecer un conjunto de experiencias que son adicionales y complementarias a lo establecido en el curriculum ordinario o libros de texto que han sido convenientemente planificadas según las necesidades, intereses y capacidades del alumnado. Implica un cambio en la calidad del trabajo a un nivel más elevado que el currículo diseñado para todos los alumnos y alumnas de la misma edad. Los materiales que se contemplan pretenden proporcionar al profesorado un modelo de trabajo orientado a favorecer el desarrollo de habilidades superiores de pensamiento.

El enriquecimiento curricular es una de las estrategias más aceptadas hoy día en los países con una cierta sensibilidad y cultura a la atención de la alta capacidad, porque permite enseñar a estos alumnos en el aula ordinaria. De tal manera que "todos" pueden beneficiarse de las actividades de enriquecimiento, especialmente aquellos que muestran unos niveles más bajos de rendimiento. Ciertamente no es más de lo mismo.

El enriquecimiento curricular puede realizarse de varias formas: la extensión, la diferenciación o los programas de enriquecimiento cognitivo.

a) La Extensión curricular consiste en proveer los contenidos curriculares en diferentes niveles de complejidad y profundidad.
b) La Diferenciación curricular puede hacerse mediante: aceleración, enriquecimiento curricular, actividades de enriquecimiento puntuales, aulas enriquecidas (un grupo organizado con alumnado de una o varias clases, con el objetivo de ofrecerles una serie de experiencias más allá de currículo ordinario). La idea es que los niños son diferentes y por tanto aprenden de formas diversas según sus estilos de aprendizaje, su ritmo, conocimientos básicos, etc.
c) Los Programas de enriquecimiento cognitivo son modelos diseñados específicamente para alumnado de AACC. El objetivo es presentar al alumnado una serie de tareas estructuradas cuyo principal objetivo es desarrollar habilidades y procesos cognitivos y afectivos, como son: solución de problemas, toma de decisiones, creatividad, pensamiento crítico, juego de roles, etc… Suelen trabajarse dentro del currículo para lograr la transferencia.

El enriquecimiento tiene también una serie de ventajas y desventajas. Entre las ventajas podemos destacar:

- El alumnado está dentro de grupos heterogéneos, con diversidad de talentos y capacidades.
- El alumnado de alta capacidad puede aportar y recibir conocimientos y experiencias.
- El profesorado del aula ordinaria es quien hace los reajustes curriculares pertinentes para responder a las necesidades individuales de este alumnado.
- El procedimiento educativo que se ha de seguir con este alumnado tiene el mismo proceso curricular que el diseñado para todos los alumnos y alumnas.
- Este sistema no obliga al profesorado a identificar previamente a los alumnos que se han de beneficiar del programa.

Entre las desventajas tenemos las siguientes:

- El diseño y la atención individualizada que supone la diferenciación y trabajo adicional para el profesorado. Si éstos se ven en la necesidad de elaborar algún tipo de programación extra, tenderán a hacerlo únicamente para aquellos alumnos que consideran más necesitados: los menos dotados intelectualmente.
- Algunos profesores creen que la preparación para diseñar programas de enriquecimiento es muy superior a la que ellos tienen, por lo que no se animarán a ponerse manos a la obra.

EXTENSIÓN CURRICULAR: UNA TÁCTICA DE ENSEÑAR Y APRENDER PARA "TODOS**".**

Dentro de la diferenciación curricular situamos la extensión, consistente en ampliar el currículo horizontal y verticalmente. La propuesta consiste en "extender" o ampliar el currículo, de manera que el alumnado que asimila los contenidos de forma más rápida, puedan moverse a niveles más avanzados, animándoles a ello.

1. Distintos niveles para enseñar el manejo de los recursos del pensamient

El enriquecimiento curricular ha sido trabajado por autores relevantes en el tema de la superdotación como Renzulli (1977), Eyre (1997), George (1997) y Dolores Prieto y Juan Luis Castejón lo han modificado con el fin de adaptarlo a nuestro sistema escolar. Se trataría de "diferenciar" niveles de complejidad y profundidad e introducir la enseñanza explícita de habilidades, tanto cognitivas como psicosociales, y estrategias del pensamiento junto con los contenidos del currículo ordinario, de manera que:

a) *Todos* los alumnos han de tener el currículo ordinario, donde se incluyan los conceptos, contenidos y habilidades básicas del pensamiento.
b) Para los *alumnos con rendimientos más bajos* se incluirán actividades de soporte al currículo ordinario, con materiales más apropiados a su nivel de rendimiento. Estos alumnos *deben* "dominar y comprender los conocimientos" del currículo ordinario y las habilidades básicas del pensamiento. Primer nivel del pensamiento.
c) Para los *alumnos con un rendimiento por encima de la media*, se les proporcionarán los contenidos, conceptos y habilidades de mayor complejidad que los incluidos para todos los alumnos. Estos alumnos *deberían* trabajar en el segundo nivel de pensamiento.
d) Para los *superdotados* se proporcionará el currículo ordinario con una mayor extensión y profundidad en conceptos, conocimientos, habilidades y estrategias de orden superior del pensamiento. Los alumnos con altas habilidades *podrían* practicar en los niveles más profundos y complejos, utilizando procesos de nivel superior de pensamiento. Tercer nivel de pensamiento.

La extensión y el enriquecimiento curricular son medidas educativas óptimas para atender las diferencias de todos los alumnos de diferentes niveles, edades, escuelas y grupos.

2. Diferentes tareas de aprendizaje

Los profesores pueden utilizar diferentes formas para diferenciar las actividades de enriquecimiento, entre las principales señalamos las siguientes:

a) Diferenciación de las tareas. Exige, primero, establecer los objetivos curriculares, después diseñar tareas que ayuden a los alumnos a lograr dichos objetivos. Entre los factores que afectan la dificultad de la tarea son: la familiaridad que tiene el alumno con los materiales y recursos que se han de utilizar, el dominio y la maestría de los alumnos en el uso de conceptos y vocabulario requerido en los trabajos e investigaciones y la cantidad y el tipo de variables implícitas en las tareas.

b) Diferenciación de los logros. Consiste en establecer una tarea común para toda la clase. La tarea es diseñada para que cada niño entienda los materiales y recursos necesarios para realizarla. Los alumnos utilizan sus conocimientos y habilidades para lograr el éxito en diferentes niveles de complejidad. Se espera que los alumnos más capaces: planifiquen y desarrollen trabajos más complejos, usen conceptos más complejos en la planificación de sus trabajos, completen todas las fases en un proyecto de investigación, reflejen con precisión los datos de sus trabajos y expresen los resultados de sus trabajos con un vocabulario más sofisticado.

c) Diferenciación por niveles de pensamiento. Consiste en diseñar las tareas y trabajos cuya solución exijan aplicar diferentes habilidades de pensamiento, desde las básicas hasta las de nivel superior. Primero, se establece un marco de trabajo donde se refleja en el proceso de enseñanza-aprendizaje los temas o contenidos a considerar; después, se definen los procesos y habilidades necesarias para realizar las tareas; finalmente, se secuencian dichas habilidades desde las de nivel básico hasta las de nivel superior. En definitiva, se pretende que el alumno aprenda a manejar los recursos cognitivos según sea el objetivo fijado y el nivel de dominio y competencia de los alumnos.

MODIFICACIONES CURRICULARES Y ORGANIZATIVAS DEL AULA

La amplia gama de habilidades y comportamientos que se dan en el aula ordinaria exige al profesor trabajar mucho y con tesón para satisfacer las necesidades de cada niño. La gran diversidad de alumnos, puede hacer que las necesidades de los que aprenden con facilidad se pasen por alto o se olviden. Pero, los niños superdotados necesitan con urgencia recibir una educación especial para evitar que se aburran en la escuela, pierdan su autoestima, desarrollen problemas de comportamiento, abandonen o se vuelvan perezosos ya que esperan tener éxito con poco esfuerzo.

Los niños superdotados necesitan oportunidades frecuentes para estudiar en profundidad las asignaturas que les interesan especialmente, para buscar problemas y plantear cuestiones y encontrar respuestas. Necesitan practicar y usar procesos reflexivos. En suma, necesitan una enseñanza desafiante.

Los profesores pueden satisfacer mejor las necesidades especiales en el aula de los estudiantes superdotados mediante la diferenciación curricular, comentada anteriormente. Porque ésta permite ajustar y modificar la programación para satisfacer las necesidades de los alumnos superdotados. El profesor elige el contenido apropiado, usa métodos educativos adecuados para lograr el crecimiento y el cambio cognitivo-afectivo. La diferenciación es más efectiva cuando los padres trabajan conjuntamente con los profesores, ofreciendo su visión especial del estilo de aprendizaje, los logros y los talentos especiales de un niño.

Es pues necesario insistir en que desde los primeros cursos, la escuela ha de ofertar algún tipo de enriquecimiento curricular donde se contemple una amplia información básica (conceptos, procedimientos y actitudes) junto a una serie de oportunidades e incentivos para tratar las ideas y conocimientos de forma creativa. Dicho enriquecimiento permite a los superdotados aprender por sí mismos, les anima a utilizar sus recursos y habilidades personales en cualquier situación. Cualquier provisión educativa de diferenciación, extensión o enriquecimiento para alumnos superdotados en el aula ordinaria deberían contemplar los siguientes tipos de aprendizaje:

1- Aprendizaje tutorado

Los niños superdotados deberían poder aprender de forma independiente siempre que sea posible para que puedan avanzar al ritmo que deseen. Pero los profesores necesitan elaborar sistemas de motivación, dirección y evaluación para mantener dicha independencia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al igual que los demás niños, los estudiantes superdotados necesitan una cierta estructuración referida a las expectativas y al establecimiento de objetivos claros. Los padres y los profesores pueden en ocasiones sentirse abrumados por la necesidad de aprender y adquirir conocimientos de los niños superdotados, su capacidad para aprender y asimilar lo que se ha planificado, antes de que se disponga de más, puede generar angustia y presión a los padres y profesores. Una solución es hacer que los niños se marquen su propio ritmo. Especialmente en las materias básicas como es la lengua y matemáticas. Los estudiantes superdotados pueden beneficiarse de una variedad de materiales de

autocorrección y con un ritmo personal. Con éstos, ellos adquieren independientemente el trabajo esencial para el aprendizaje posterior.

2- Trabajo en grupos pequeños.

Trabajando en pequeños grupos, los estudiantes superdotados pueden ganar confianza en ellos mismos, aprender a aceptar y trabajar con otras personas, explorar y ampliar sus intereses. Es importante que tengan la oportunidad de trabajar tanto con sus iguales (superdotados) como con estudiantes de habilidades diversas. La primera disposición les permite explorar ideas en un entorno desafiante y de aceptación; la segunda les aporta experiencias a la hora de relacionarse con los demás, de reconocer las habilidades de los otros, ayudarles y, quizás, dirigirles. Ambas les animan a desarrollar lazos sociales, emocionales e intelectuales.

Los grupos pueden unirse para investigar, solucionar problemas y trabajar en proyectos. La vivacidad de la interacción del grupo puede ser un gran motivador en sí misma. Sin embargo, si los niños tienen poca experiencia en el aprendizaje autodirigido, es posible que la eliminación repentina de todo el control adulto sea peligroso. Los profesores y los padres necesitan encontrar un equilibrio entre el exceso de control y la independencia total. Se puede usar un sistema gradual de retirada, actuando primero como orientadores del grupo, luego sólo facilitando las cosas, más tarde como observadores, luego ofreciendo ayuda puntual y finalmente como asesores y consultores.

3-Acceso y manejo de recursos materiales y humanos.

Los alumnos superdotados no solo necesitan libros y medios de diferentes niveles, sino también recursos humanos en forma de mentores y expertos. Estos modelos pueden ofrecer información, compañía y apoyo mientras los niños trabajan para adquirir experiencia de primera mano en una amplia gama de áreas. Los estudiantes superdotados necesitan ver e interactuar con personas que tienen éxito en muchos terrenos.

Los profesores no pueden ser expertos en todas las áreas sobre las que sus estudiantes superdotados desean aprender, pero pueden establecer correspondencias entre niños y mentores que ofrezcan la información y la experiencia necesarias. Esto no es una tarea fácil, porque encontrar mentores capaces y dispuestos a trabajar con niños requiere tiempo y energía. Los padres pueden constituir recursos valiosos si trabajan como mentores, estableciendo contactos y organizando tareas.

En las buenas relaciones, los mentores y los estudiantes desarrollan un vínculo personal, permitiendo que el adulto sienta algunas de las recompensas de ser una guía y un recurso para el alumno interesado. Para el estudiante y el mentor, esto implica asegurarse que ambas partes tienen expectativas razonables y alcanzables sobre su relación. Algunos mentores preferirán trabajar con un niño solo; otros accederán a hacerlo con un grupo mayor. Cualquier disposición debe satisfacer tanto a mentores como a estudiantes; todos deberían saber que pueden trabajar aunando esfuerzos.

Cada área de trabajo podría llevar a una relación de mentoria en campos como los siguientes: química industrial, carpintería, agricultura, magia, arquitectura, diseño gráfico, arte de las marionetas, teatro, fotografía, botánica, medicina entomología, nutrición, etc.

4-Aprendizaje por descubrimiento.

Para que los alumnos superdotados aprendan de acuerdo con su estilo legislativo, independiente y creativo, necesitan desarrollar habilidades referidas a la investigación, al método científico, al debate y al estilo de presentación de cualquier trabajo. Se podría utilizar una lista de comprobación de dichas habilidades para que la rellenen los estudiantes y, más tarde, la comenten con el profesor en una conferencia profesor-

estudiante-padres sobre los objetivos educativos. Se podrían planificar las formas de adquirir las habilidades independientemente y establecer un esquema de tiempo. A continuación, se sugiere una lista que el alumno puede utilizar para comprobar cómo funcionan sus habilidades de aprendizaje.

a) Investigación
   - Puedo diseñar un tema de investigación razonable.
   - Puedo planificar los pasos que seguiré y el tiempo que durará mi proyecto.
   - Puedo usar la biblioteca para localizar información.
   - Sé cómo recoger información mediante entrevistas.
   - Puedo usar gráficos, mapas, tablas, índices (áreas en las que se aplica).
   - Puedo anotar la información para poder presentarla a los demás.
   - Sé citar referencias y listarlas correctamente.
b) Método científico
   - Después de leer o escuchar un problema, puedo formar varias hipótesis sobre las maneras de resolverlo.
   - Entonces puedo inventar formas de comprobar las hipótesis que formulo.
   - Soy capaz de determinar la fiabilidad y validez de mis pruebas.
   - Puedo interpretar los resultados de mis pruebas.
   - Comprendo los términos media, mediana y moda.
   - Sé usar estadísticos para sacar conclusiones.
   - Comprendo los artículos de investigación, incluyendo los procedimientos estadísticos.
   - Sé evaluar la validez de los artículos de investigación que leo.
c) Estrategias para favorecer el debate.
   - Busco excepciones a la regla.
   - Puedo debatir un punto en el que no creo.
   - Sé cómo listar los pros y los contras de un argumento.
   - Sé escuchar la postura de otra persona sobre un tema y seguir manteniendo mi posición.
   - Sé persuadir a otros mediante la fuerza de mis argumentos lógicos.
d) Estrategias sobre cómo presentar un trabajo
   - Mi escritura es clara, organizada, plástica e interesante.
   - Mis ilustraciones (imágenes, tablas) son claras, limpias y fáciles de comprender.
   - Comprendo y gráfico.
   - Sé cómo producir mapas, gráficos, tablas, diagramas de flujo (áreas en las que se aplica). (Podría añadir habilidades de creatividad y resolución de problemas a esta lista, tal y como veremos más adelante).

DESAFÍO BRILLANTE: UN MODELO DE EXTENSIÓN CURRICULAR PARA ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

La respuesta educativa a los más capaces no consiste en ofrecer más de lo mismo, es decir, más contenidos a un nivel más complejo. El modelo que presentamos está orientado a trabajar los contenidos de los diferentes módulos del currículo ordinario de una manera creativa.

Contenido del programa

El modelo consta de dos tipos de actividades:

a) relacionadas directamente con cada una de las áreas curriculares (Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio).
b) proyectos de investigación, consistentes en actividades “cross curriculares” que están relacionadas con módulos específicos de las áreas curriculares (Lengua,

Matemáticas, Ciencias, Historia, Geografía, Diseño y Tecnología, Arte, Música y Educación Física) (Casey y Koshy 1995).

Es necesario iniciar el programa recogiendo cuatro tipos de información:

a) perfil de las características de los alumnos superdotado.
b) perfil sobre las características referidas al área de la Lengua.
c) perfil sobre las características y dominio de las habilidades del área de las Matemáticas.
d) perfil sobre las características en el área del Conocimiento del medio.

Área de Lengua.

Comprende una serie de actividades y materiales cuyo objetivo es motivar al niño superdotado a realizar trabajos de ampliación curricular que exigen aplicar conocimientos, habilidades y estrategias aprendidas previamente en el área de Lengua. El objetivo es aumentar su nivel de destreza para la escritura, lectura y expresión oral. Las actividades requieren diferentes tipos de presentación. Es preciso que el contexto de aula se organice para garantizar los logros determinados, porque muchas de las actividades exigen varias horas o incluso semanas de investigación y búsqueda de datos. Se incluyen actividades para promover la discusión, el debate, la reflexión, toma de decisiones. Algunas tareas precisan utilizar información tecnológica dentro de un amplio espectro de situaciones. Todos los materiales se relacionan con los requisitos mínimos del currículum educativo.

DIDÁCTICA DE UNA LECCIÓN

"Vende tu colegio"

Introducción.

Antes de realizar esta actividad es conveniente enseñar a los niños técnicas de "marketing" para que aprendan estrategias de publicidad referidas a la presentación y venta de un producto. El primer paso es leer y examinar folletos de publicidad sobre coches, casas, deportes, etc. Los folletos no deben estar relacionados con el tema del colegio. Después de la lectura, es conveniente iniciar un debate sobre la importancia que tienen los títulos, subtítulos y el estilo de presentación cuando se trata de vender algo.

Objetivos

- Conseguir que los niños utilicen el lenguaje escrito con un estilo persuasivo. Para ello necesitan pensar sobre el estilo de ventas y como presentar su trabajo para comunicar su mensaje satisfactoriamente.
- Lograr que valoren su colegio.

Recursos materiales.

Papel, lápiz, goma, cámara fotográfica, un procesador de textos, un equipo multimedia (si disponemos de él), una selección de folletos producidos con fines comerciales.

Hoja de actividades.

Todos los colegios envían un folleto a los padres de los niños que quizás vengan al colegio en el futuro.

Imagina que los profesores, miembros del Consejo Escolar y el director de tu colegio han decidido que tú seas el encargado de enseñar y crear el folleto escolar.

AHORA

Aquí está tu desafío.

Diseña un folleto para padres que quizás envíen a sus hijos a tu colegio. Tu puedes dividir un folio en seis partes, describiendo e ilustrando todas las características de tu colegio que pienses que serán de interés y, por supuesto, útiles para posibles alumnos y sus padres.

Necesitas planificar el folleto cuidadosamente. Usa toda tu imaginación para crear uno que sea interesante, atractivo y efectivo.

- Confecciona una lista con la información que, a tu juicio, los padres necesitarán para tomar una decisión. Podrías plantear cuestiones como las siguientes:
- ¿Cuáles son las características de tu colegio?
- ¿Hay muchos aspectos negativos? ¿Les hablarás a los padres sobre ellos?
- Decide el estilo de presentación que resultará atractiva para los padres y futuros usuarios. Usa el espacio sabiamente.
- Mira los folletos y panfletos diseñados por otros y evalúa lo efectivos que son.
- Presenta el producto final en la forma más atractiva que puedas.

Área de Matemáticas.

Se inicia ese trabajo con una identificación de las habilidades del alumno en el manejo de tareas y problemas matemáticos. Las habilidades propias de los talentos matemáticos son:

- Alumnos con un enfoque analítico. Consiste en abordar los problemas en su totalidad, analizando meticulosamente sus partes.
- Infieren reglas y principios con facilidad y rapidez.
- Trabajan con ideas abstractas y pueden resolver problemas matemáticos sin hacer explícitos todos los pasos del proceso.
- Generalizan y transfieren los conocimientos y habilidades del área de las matemáticas a otras áreas curriculares y a la solución de problemas de su vida.
- Les suele disgustar escribir los pasos que dan en la solución de los problemas, prefieren comentarlos.
- Disfrutan resolviendo tareas matemáticas complejas y de difícil solución.
- Sienten fascinación por los números.

Las diferentes actividades de matemáticas y solución de problemas han sido.
diseñadas para estimular la curiosidad, creatividad y el pensamiento crítico. Todas están estrechamente relacionadas con el currículo de la Educación Primaria.

Área de Conocimiento del Medio.

Las tareas de esta área pretenden enseñar habilidades para iniciar trabajos científicos. Se enseña el uso y manejo de estrategias como: pensamiento crítico, relaciones espacio-temporales, solución de problemas y toma de decisiones. Se parte de un cuestionario de ideas previas para saber el nivel de conocimientos y las lagunas que el niño tiene del área de Conocimiento del Medio. Hemos de hacer hincapié que las tareas recogidas en este apartado se trabajan conjuntamente con las de Matemáticas y Lengua. Por tanto, el lenguaje hablado y escrito son dos de los instrumentos más poderosos para realizar todo el trabajo.

Proyectos de investigación de ampliación curricular.

El programa incluye tres grandes proyectos de investigación cuya realización exige usar y aplicar todos los conocimientos, habilidades y procedimientos adquiridos en el currículum. La realización de estos proyectos exige menos ayuda por parte del profesor, éste actúa como mediador y tutor prestando ayuda cuando la solicita el niño.

DIDÁCTICA DE UN PROYECTO

“Plan de ordenación de tu ciudad”

El proyecto consta de tres actividades:

a) cómo diseñar la ciudad feliz.
b) características de los responsables del plan de ordenación urbana de la ciudad
c) servicios de la ciudad

Objetivos

- Animar a los niños a tomar un papel activo en la toma de decisiones para planificar la ciudad ideal.

- Que los niños conozcan sus derechos y deberes dentro de la sociedad en la que viven.
- Proporcionarles oportunidades para realizar planos, dibujos a escala y diseños artísticos.

Recursos materiales.

Papel, lápiz, goma, materiales de referencia sobre pequeñas ciudades, planes de desarrollo y acceso a los recursos tecnológicos.

DISEÑO DE LA CIUDAD FELIZ

Se inicia la primera parte del proyecto de investigación planteando las siguientes cuestiones:

¿Qué es lo que hace que una ciudad sea un sitio feliz para vivir?

Haz una lista con los elementos esenciales de una ciudad de ensueño. ¿Cuáles serían tus recomendaciones? ¿Normas de tráfico? ¿Papeleras? ¿El tipo de viviendas? ¿El aspecto de la ciudad? ¿Educación para todas las edades? ¿Recursos sanitarios?, etc.

AHORA

¿Quieres Que la ciudad de tus sueños esté habitada por personas que se sientan individuos y a la vez se sientan felices de pertenecer a una ciudad agradable? ¿Si es así, como podría ser esto posible?

LOS PLANIFICADORES DE LA CIUDAD

En esta segunda parte tienes que Imaginar que el concejal responsable del desarrollo urbanístico de tu ciudad te ha pedido ayuda para planificar una nueva ciudad. ¿Crees que le puedes ayudar a planificar una "ciudad de ensueño" para la gente que vivirá allí?

Aquí hay alguna información que te ayudará a la hora de realizar el proyecto:

La ciudad tendrá una pequeña población de aproximadamente 30.000 personas. Un 20% de la población serán jubilados y habrá bastantes familias con niños (pequeños y adolescentes). Alrededor de un 10% de la población será soltera, que trabajará o buscará trabajo.

El terreno escogido para la ciudad es tierra baldía, no cultivada. Pero, si miras el tamaño de las plantas y flores silvestres, verás que la tierra es fértil.

AHORA

Haz una lista de lo que piensas que se debería incluir en el proyecto de esa ciudad feliz y de ensueño. Obviamente, será una lista muy completa. Debaten con gente que sepa del tema porqué piensas que los puntos de tu lista son importantes.

SERVICIOS DE LA CIUDAD

Esta tercera actividad consiste en proponer diferentes servicios que se deben incluir en esa ciudad. Por ejemplo, pueden pensar lo siguiente: ¿Qué clase de servicios públicos incluirías para la "ciudad de ensueño" que estas ayudando a planificar? ¿Incluirías tiendas? ¿Y centros de ocio?

Quizás no quieras demasiados edificios en una ciudad pequeña, pero necesitas ofrecer servicios para que los residentes tengan una vida bien equilibrada. Piensa en lo siguiente:

- ¿Qué clase de tiendas recomendarías?
- ¿Cuántas de cada tipo recomendarías?
- ¿Qué otros servicios públicos querrías ofrecer?
- ¿Cómo harías una previsión de los visitantes de la ciudad?

Dibuja un plan del área de la ciudad, mostrando los edificios y otros servicios que recomiendas.

Organización del aula: ¿cómo puede el profesor utilizar el modelo de extensión y enriquecimiento curricular?

Existen diferentes formas de utilizar el modelo de enriquecimiento, pero dos son las principales:

a) los superdotados pueden trabajar en el aula ordinaria, una vez logrados los objetivos específicos señalados por el profesor.
b) En sesiones especiales de enriquecimiento fuera del aula ordinaria.

Al ser las actividades abiertas, los niños pueden trabajar a su ritmo y no suelen sentirse fracasados cuando no logran las metas. Utilizar estas actividades de gran calidad solo puede favorecer el aprendizaje para todos los niños. Son los mismos niños los que van indicando si pueden o no lograr los objetivos implícitos en las actividades de enriquecimiento, por tanto el aprendizaje va autorregulándose según lo exija el niño.

A continuación apuntamos algunas líneas generales para utilizar el modelo dentro del currículum ordinario:

a) Las actividades deben ser divertidas y utilizadas dentro de un contexto motivador.
b) Deben ser incorporadas dentro de los contenidos curriculares.
c) A pesar de que cada proyecto de investigación está orientado a un área de contenido determinada, el maestro ha de incidir en todas las áreas posibles.
d) El humor y la creatividad son necesarias para resolver las tareas.
e) Los materiales se han diseñado para facilitar la investigación individual.
f) Todas las actividades se trabajan individual y cooperativamente, con el fin de promover la discusión y el debate, para compartir y repartir el conocimiento y la inteligencia.

¿Cómo y cuándo utilizar el programa de extensión curricular?

El profesor puede decidir cómo utilizar los materiales. Las actividades se han diseñado para ser trabajadas individualmente, en parejas o en grupos. Unas veces, se puede decir a los niños que cuando complete las actividades del currículum ordinario, puede realizar estas de enriquecimiento. Otras, puede diseñar un proyecto de investigación para ser realizado en pequeño grupo.

Ahora bien, hemos de saber que algunos niños pueden querer realizar las actividades mucho más allá que el resto de los compañeros. Por tanto, es interesante decir que algunas tareas pueden realizarlas en casa en colaboración con los padres, hermanos o alguna otra persona que pueda ayudar al niño a ampliar y satisfacer sus intereses.

El profesor ha de actuar como tutor o mediador, prestando la mínima asistencia y ayuda posible, porque el objetivo es el aprendizaje por descubrimiento con una tutoría mínima. No obstante, se incluyen investigaciones que por su naturaleza exigen asesoramiento y orientación.

Es preciso no olvidar que las actividades y proyectos van más allá del currículo ordinario. Que se han diseñado para aquellos alumnos que aprenden a un ritmo más rápido y que, por tanto, se aburren frecuentemente en el aula.

Respecto a la planificación, son los profesores quienes deciden cómo introducir y usar los materiales. El tiempo no se ha prefijado, pues hay tareas que exigen semanas para realizarlas. Es conveniente que el niño invierta tanto tiempo como necesite para concluir las tareas, investigarlas y debatirlas; en este sentido, hay actividades que precisan de un trabajo extra en casa.

No hay secuenciación prefijada para utilizarlas, aunque se debe establecer un equilibrio entre las de Matemáticas, Lengua y Conocimiento del Medio.

SUPERVISIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS PROVISIONES EDUCATIVAS

Cualquier modelo, programa o estrategia de atención a la diversidad ha de ser supervisada y evaluada desde el inicio hasta el final. Por el hecho de introducir en el aula provisiones y medidas educativas para el superdotado, no hay que presuponer que

funcione bien. Un programa que funciona bien en un determinado contexto y momento no tiene porqué funcionar siempre igual.

Por tanto la supervisión y evaluación continua es conveniente por las razones siguientes:

a) Genera confianza.
b) Nos ayuda a detectar cualquier fallo que pudiera haber en el procedimiento.
c) Nos permite planificar y ajustar las tareas según el ritmo de aprendizaje del alumno.

En el proceso de evaluación pueden intervenir los mismos alumnos, quienes manifestarán, sus logros y preocupaciones. Sus padres, quienes pueden valorar las provisiones educativas de sus hijos, y los efectos de las mismas. Los profesores implicados. El orientador.

La supervisión ha de estar orientada a valorar qué está realmente ocurriendo en el aula: si funciona la política escolar referida a la superdotación; si los departamentos ponen en práctica las provisiones educativas para los superdotados; si el trabajo de casa se ha diferenciado de acuerdo con los niveles de desarrollo, conocimientos previos y dominio de habilidades y estrategias de pensamiento; si la organización del aula se ha hecho según los principios previamente establecidos; si los trabajos se están realizando tal y como se programaron.

La evaluación es necesaria para juzgar cómo operan y funcionan las medidas de atención a la diversidad, por ejemplo:

- ¿Son efectivas?
- ¿Suponen un verdadero desafío intelectual?
- ¿Se le presta verdadero apoyo a los superdotados?
- ¿Funciona bien la planificación individual hecha para superdotados?

¿Tiene el profesorado confianza en su capacidad para identificar y diseñar provisiones educativas para los superdotados o alumnos más capaces?

En definitiva, es necesario evaluar y supervisar cualquier provisión o procedimiento educativo para tener en cuenta las mejoras que beneficiarán a los niños a lo largo de las provisiones educativas. La supervisión y evaluación debería realizarse a un nivel institucional (centro educativo) y personal para ver si el niño progresa adecuadamente en ese centro y dentro del aula en el que se ha ubicado.

8. BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB

8.1. BIBLIOGRAFÍA

- Alegre de la Rosa, O. Mª (2002). *Educar en la diversidad.* Grupo Edit. Universitario. La Laguna.
- Apraiz Elorza, J. (1996). *Educación del alumno con altas capacidades.* Edit. Gobierno Vasco. Vitoria.
- Apraiz de Elorza, J. y López Escribano, C. (2001). *CPAL valoración creativa.* Edit. Lankopi S.A. Bilbao.
- Benito Mate, Yolanda (2009). *Superdotación y asperger*. EOS. Madrid.
- Carreras, C. (2003). *Aprender a aprender. Educación y procesos formativos.* Paidós.
- Cerda Marín, C. (2002). *Estimular la creatividad*. Bordon.
- Elosua, M.R.; Garcia, E. (1993). *Estrategias para ensenar y aprender a pensar.* Narcea S.A. Madrid.
- Gardner, H. (Coord), (2000). *El Proyecto Spectrum.* Ed. Morata. Madrid.
- Gardner, H. (1993). *Mentes creativas.* Buenos Aires. Paidós.
- Johnson, D. y otros (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires. Paidós.
- Jonassen, D. (2000). *El desafío de entonos constructivistas de aprendizaje.* En Ch. Reigeluth.
- Lipman, M. (1988). *Filosofía para niños*. Ediciones de la Torre. Madrid.
- Martínez Beltrán, J.M.; Brunet Gutiérrez, 1.1.; Farres Vilar6, R. (1996). *Metodología de la mediación en el PE*. Madrid. Brufio.
- Megia Fernández, M. (Coord) (1993). *Proyecto de Inteligencia Harvard.* CEPE. Madrid.
- Megia Fernández, M. (Coord) (1999). *Proyecto de Inteligencia Harvard*. CEPE. Madrid.
- Molina García, S. (1993). *Programa para el desarrollo de estrategias básicas de aprendizaje.* Madrid. CEPE
- Monereo, C. (coord) (2001). *Ser estratégico y autónomo aprendiendo.* Barcelona. Graó.
- Monereo, C. y Caste1l6, M. (1997). *Las estrategias de aprendizaje.* Barcelona. Edebé.
- Monereo, C. y Pozo, J: (coord.) (2001) *Competencias para sobrevivir en el S.XXI.* Cuadernos de Pedagogía, 298, 49- 79.
- Regadera López, A; Sánchez Carrillo, J.L.: *Identificación y tratamiento de los alumnos con altas capacidades. Adaptaciones curriculares. Primaria y ESO.* I

- Nickerson, RS.; Perkins, D.N. y Smith, E.E. (1987). *Enseñar a pensar: Aspectos de la aptitud intel*ectual. Barcelona. Paidós. MEC.
- Serrano, A.M. (2005). *Inteligencias múltiples y estimulación temprana.* Sevilla. Trillas.
- Sternberg, RJ y Apear-Swerling (1999). *Enseñar a pensar*. Madrid. Aula XXI Santillana.
- Sternberg, RJ y 0 Hara, L. (2005) *Creatividad e inteligencia. Cuadernos de Información y comunicación, (*10); 113-149.
- Vigotski, L.S. (1991). *Obras escogidas.* Visor. Madrid.

8.2. PÁGINAS WEB

- Ministerio de Educación. http://educación.gob.es
- Sociedad Española para el Estudio de la Superdotación: http://www.ucm.es/info/sees/
- Asociación de padres de alumnos con altas capacidades de Asturias. http://www.apadac.org/
- Centro de acompañamiento educativo Ayalga SL. http://www.citiservi.es/asturias/centro-de-acompanamiento-educativo-ayalga-gijon__663330_25.html
- Asociación de Padres de Ayuda a Niños Sobredotados (A.S.P.A.N.S) http://webpages.ull.es/users/madivers/ASPANS.htm
- Asociación Sobredotados de Sevilla: http://www.adosse. org/forum .asp
- Centro para Jóvenes con Talento CTY España http://www.ctys.net
- Centro Huerta del Rey - Valladolid (España): http://www.centrohuertadelrey.com/nuevo
- El mundo del superdotado: http://www.elmundodelsuperdotado.com/asociaciones.htm
- Instituto Astur-Cántabro para Niños Superdotados (InNiS): http://www.cop.es/colegiados/O-00682/innis.htm
- Zona pediátrica: http://www.zonapediatrica.com
- Universidad de Guadalajara – México: http://www.udg.mxinofound.h tml
- World Council for Gifted and Talented Children – WCGTC: http://www.worldgifted.ca/
- Asociación Brasilera para Superdotados: http://www.nthink.com.br/sites/absd
- California Association for Gifted – CAG: http://www. CAGifted.org
- Center for Exceptional Children: http://ericec.org
- Instituto Merani: http://institutomerani .edu.co/
- National Association For Gifted Children – NAGC: http://www.nagc.org
- Supporting Emotional Needs of Gifted – SENG: http://educ/kent/edu/F rames/EFS S/SEN G/mission.html

ADAPTACIONES CURRICULARES DE AMPLIACIÓN PARA alumnado con altas capacidades

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo